

透视

高考作文

曾加乐 主编

一二三类卷分别是什么样的？

满分作文是怎样练出来的？

高考作文怎样沿用自己的思路？

怎样套用熟悉的材料？

怎样避免高考作文不及格？

文匯出版社

透视高考作文

主编 曾加乐

文 匯 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

透视高考作文/曾加乐主编. —上海:文汇出版社,
2004.4

ISBN 7-80676-566-2

I. 透... II. 曾... III. 作文-高中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015326 号

透视高考作文

主 编/曾加乐

责任编辑/钱汉东

封面装帧/一步设计工作室

出版发行/文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销/全国新华书店

照 排/南京理工排版校对有限公司

印刷装订/昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次/2004 年 4 月第 1 版

印 次/2004 年 4 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/216 千

印 张/10.875

印 数/1—6000

ISBN 7-80676-566-2/G · 313

定 价/18.00 元



写在前面

作文在高考语文试卷中占有相当的比重。对于那篇作文,考生们想了解想关心的问题不下以下种种:那篇作文应该怎样写才可以多得分?高考作文满分卷、一类卷、二类卷、三类卷、不及格卷分别是什么样的?满分作文是怎样练出来的?高考作文如何才能得高分?高考作文能不能套用熟悉的材料,按自己的思路来写?高考满分作文又是怎样评出来的?怎样才能避免高考作文不及格?怎样找缺补漏,使自己的作文提升一个档次……

为了帮助考生排忧解难,使考生对高考作文有清醒的认识,且考前能有的放矢地做好充分的准备,我们编写了《透视高考作文》这本书。所谓“透视高考作文”,即试图对以往的高考作文来个多角度多方位的观察、琢磨,使考生对之了然于胸,达到知己知彼的境地;试想通过书中的一些作文实例帮助考生对号入座,启发他们与不同的文章相比较,多问几个为什么,然后为自己制定目标,有步骤地进行训练,切实提高自己的作文水平。如果在应考前,考生能认真地读一读这本书,能对高考作文扎扎实实地作一番研究,临考时又能有胜券在握的自信,那么,赢得高考作文的完胜也决非痴人说梦了。所谓知己知彼百战不殆,说的就是这个道理。

这本书有着与同类作文书不同的编排方式:前四个单

元收集了相当数量的来自全国各省市的考场作文(大部分为2003年的高考作文),分为满分卷、一类卷、二类卷、三类卷的单元组合,帮助学生了解各类作文的面貌以及评分的基本标准;第五单元“高考作文升级跳”,则以2002年上海高考作文二类卷为例,逐篇进行升级指导,包括从何处着手修改,怎样润色,如何调整结构……还可以随意找一篇代表自己水平的典型作文,找缺补漏,仿造操练,完成升格作文;第六单元“圈外人写高考作文”,收集了作家、学者、大学生、高中生等不同身份的人权当考生换位思考而写成的文章。考生可以从圈外人的优秀文章中汲取营养,拓宽写作的视野;最后一个单元是具典型意义的“个案揭秘”,编选了两篇满分作文的个案:“一份高考满分作文的评卷经过”和“高考满分作文是怎样练成的”,以及一篇有争议的“不及格作文个案”。“一份高考满分作文的评卷经过”,介绍了满分作文《永夜——2050年第364个清晨》的诞生过程,一波三折,使学生得以了解较具体的评分过程。“高考满分作文是怎样练成的”介绍了满分作文《感情亲疏会导致错误的认识——公正杯中学生电视辩论赛总决赛正方一辩开篇陈词》的备考经过,提供了可模仿可操作的案例。告诉考生,只要在考前挖掘自己的优势,有的放矢地勤奋苦练,满分作文也完全可以训练出来。说实话,高考作文最怕跑题失分。作文若跑题,肯定不及格。有争议的“不及格作文个案”中,展示了一篇特殊的不及格作文,这篇作文为什么会被判成不及格,从应试的角度看,应该怎样避免……这篇“不及格作文”的



特殊性还在于文章的作者曾是作文大赛的金奖得主。写作尖子与不及格作文划起等号,似乎让人不可思议。带着这个悬念,读者可以边读边琢磨,深入探究为什么,总结出经验教训,临考时就可以避免“不及格”的因素,争取高考作文有百分百的把握。

综观全书,七个单元分别以分类考场作文、升级作文、圈外人作文以及满分作文个案、不及格作文个案形成对文本的赏、析、悟、学的链条式结构,它的编排方式有利于考生的学习和思考,为考生创设了一条主动探索、拾遗补阙、循序渐进的学习途径。只要细细地读,这本书的许多内容肯定会给考生以启发和警示。

值得关注的是:这本书收有作家换位写高考作文的独特的经验,许多为文的技巧可供考生学习借鉴。比如套用熟悉材料的技巧,同样写有关“杂”的文章,作家南妮就套用了自己平时反复琢磨的材料:热爱上海的理由(物质生活的丰富多彩、精神生活的丰富多姿),选用的材料看似与“杂”毫不相干,却能想方设法往题目上靠——多姿多彩即为“杂”。又比如发挥自己优势的技巧,小作家郭敬明也和许多同学一样,写文章喜欢顺着自己的思路自由地写,而应试作文却必须要扣题写,二者如何结合呢?郭敬明的体会很值得借鉴:“以不变应万变,仍然顺着自己的思路写,写自己想写的东西,但是在某些环节和紧要关头,一定要记得把思想往主题上靠。”这次写“杂”的文章,他就把烂熟于胸的以前写过的内容,以前用过的一些经典的字词句从记忆中搜



索出来,又结合“杂”的主题将它们组织起来。最后在有关“简单和复杂”的感悟中收笔。读圈外人的同题文章,考生可以琢磨他们写文章的思路以及现场为文的技巧。如果能把诸多作家的经验集中起来,在平时的训练中学习使用,高考前便能练就现场从容作文且一蹴而就的真功夫。

多年来,习惯性地收集了不少有关高考作文的资料。偶然的机,老友钱汉东先生获悉,便竭力鼓动我将这些材料“编辑成书,资源共享”,于是开始酝酿、整理,终以成册。衷心感谢本书的所有作者,没有他们提供的文章就没有这本书;衷心感谢汉东先生,没有他的建议与逼促,也难以成此书。但愿这本书能如愿以偿,成为读者喜欢且有用的书。

需要强调的是,本书所选文章仅仅是如实提供了客观的文本材料,无意对它们作主观的评判。作文的评判见仁见智,向来难以一统。高考作文的评分标准已尽可能地在逐年完善,各地各级高考作文的阅卷评分工作都是极其审慎的。编写这本书的初衷,仅仅是把自己平时收集的资料整理出来,提供有需要的考生使用,省去他们备考时翻查找的工夫,起到备考作文的辅助作用。如有考虑不周、编写不当之处,敬请见谅。

曾加乐
2004年2月

写在前面

曾加乐 / 1

一、高考作文满分卷

● 全国卷 ●

- | | |
|--|-----------|
| 1. 永夜——2050年第364个清晨 | 贵州考生 / 3 |
| 2. 无题 | 陕西考生 / 6 |
| 3. 蓝色蛹·金色蝴蝶 | 甘肃考生 / 8 |
| 4. 公则生明 | 江西考生 / 10 |
| 5. 拨开天空的乌云 | 湖北考生 / 12 |
| 6. 一场特殊的审判 | 重庆考生 / 15 |
| 7. 捕捉理性的灵光 | 湖北考生 / 18 |
| 8. 学会历史地旁观 | 湖北考生 / 21 |
| 9. “智子疑邻者”说 | 山东考生 / 23 |
| 10. 感情亲疏会导致错误的事物认知
——“公正杯”中学生电视辩论赛总
决赛正方一辩开篇陈词 | 浙江考生 / 26 |

二、高考作文一类卷

● 上海卷 ●

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 水汨论杂 | 上海考生 / 31 |
| 2. “杂”的感慨 | 上海考生 / 34 |
| 3. 熔炉 | 上海考生 / 37 |
| 4. 杂而不乱 归于大同 | 上海考生 / 40 |
| 5. 杂的遐想 | 上海考生 / 43 |



- | | |
|-------------------|----------|
| 6. 我爱上海的纷杂 | 上海考生/ 46 |
| 7. 杂亦有道 | 上海考生/ 49 |
| 8. 纷杂,美丽的另一种体现 | 上海考生/ 51 |
| 9. 拈花一笑解繁杂 | 上海考生/ 53 |
| 10. 杂以成其大 | 上海考生/ 55 |
| 11. 炖好艺术领域里的“腊八粥” | 上海考生/ 57 |
| 12. “杂”的演讲 | 上海考生/ 59 |
| 13. 面对大海(一) | 上海考生/ 61 |
| 14. 面对大海(二) | 上海考生/ 65 |
| 15. 面对大海(三) | 上海考生/ 69 |

● 全国卷 ●

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1. 孔明挥泪斩马谡(独幕剧) | 重庆考生/ 73 |
| 2. 哥,是捡来的吗? | 湖北考生/ 76 |
| 3. 理智·情感·认识 | 湖北考生/ 78 |
| 4. 唤出情感中的理智 | 湖北考生/ 81 |
| 5. 放下感情的叶片 | 江苏考生/ 83 |
| 6. 独眼龙的求职信 | 江苏考生/ 85 |
| 7. 天平和七弦琴 | 江苏考生/ 87 |
| 8. “真我”何在? | 江苏考生/ 90 |
| 9. 抛妻弃子之谜 | 江苏考生/ 92 |
| 10. 聪明的抉择 | 重庆考生/ 94 |
| 11. 亲亲与明理 | 湖北考生/ 97 |
| 12. 路是月的痕 | 湖北考生/ 100 |
| 13. 我爱唐装 | 湖北考生/ 102 |
| 14. 情感·认知·文化 | 湖北考生/ 104 |
| 15. 理性的美 | 湖北考生/ 107 |
| 16. 心中的天平 | 湖北考生/ 110 |
| 17. 隔着代沟,我望见了您 | 湖北考生/ 112 |



18. 莫把情云遮慧眼	湖北考生/114
19. 听谁的	江苏考生/116
20. 校正情感	山东考生/119
21. 心扉感悟	河北考生/121
22. 巧判“智子疑邻”案	广东考生/124
23. 邀博爱同行	黑龙江考生/127
24. 情感与理智	黑龙江考生/130
25. 朋友,不要在雾里	黑龙江考生/133
26. 保姆与家教	湖南考生/136
27. 用双眼看世界——网络个人主页设计	湖南考生/139
28. 偏袒——人的本性	浙江考生/142

● 北京卷 ●

1. 转折(一)	北京考生/145
2. 转折(二)	北京考生/148
3. 转折(三)	北京考生/150
4. 转折(四)	北京考生/152
5. 转折(五)	北京考生/154
6. 转折(六)	北京考生/156
7. 转折(七)	北京考生/158
8. 转折(八)	北京考生/161
9. 转折(九)	北京考生/163
10. 转折(十)	北京考生/165
11. 转折(十一)	北京考生/167
12. 转折(十二)	北京考生/169
13. 转折(十三)	北京考生/171
14. 转折(十四)	
——十个海子的复活	北京考生/173



三、高考作文二类卷

● 上海卷 ●

- | | |
|------------------|----------|
| 1. 世界离不开“杂” | 上海考生/177 |
| 2. 特洛涅斯与优比涅——杂与纯 | 上海考生/179 |
| 3. 高三的复杂心情 | 上海考生/181 |

● 北京卷 ●

- | | |
|-------------|----------|
| 1. 转折(十五) | 北京考生/183 |
| 2. 转折(十六) | 北京考生/185 |
| 3. 转折(十七) | 北京考生/187 |
| 4. 转折(十八) | 北京考生/189 |
| 5. 转折(十九) | 北京考生/191 |
| 6. 转折(二十) | 北京考生/193 |
| 7. 转折(二十一) | 北京考生/195 |
| 8. 转折(二十二) | 北京考生/197 |
| 9. 转折(二十三) | 北京考生/199 |
| 10. 转折(二十四) | 北京考生/201 |

四、高考作文三类卷

● 上海卷 ●

- | | |
|--------------|----------|
| 1. 聚“杂”为“一” | 上海考生/205 |
| 2. 术业必专攻 | 上海考生/207 |
| 3. 我是一个“杂合体” | 上海考生/210 |

● 北京卷 ●

- | | |
|------------|----------|
| 1. 转折(二十五) | 北京考生/213 |
|------------|----------|



五、高考作文升级跳

● 上海卷 ●

- | | |
|------------|----------|
| 1. 面对大海(四) | 上海考生/219 |
| 升级指导 | 尹 加/220 |
| 升级作文 | 王亦文/221 |
| 2. 面对大海(五) | 上海考生/224 |
| 升级指导 | 尹 加/226 |
| 升级作文 | 易 铭/226 |
| 3. 面对大海(六) | 上海考生/229 |
| 升级指导 | 尹 加/230 |
| 升级作文 | 汪笑璐/231 |
| 4. 面对大海(七) | 上海考生/234 |
| 升级指导 | 尹 加/235 |
| 升级作文 | 田 韵/236 |
| 5. 面对大海(八) | 上海考生/238 |
| 升级指导 | 尹 加/239 |
| 升级作文 | 忻康力/240 |
| 6. 面对大海(九) | 上海考生/242 |
| 升级指导 | 尹 加/243 |
| 升级作文 | 周晓茗/244 |

六、圈外人写高考作文

- | | |
|---------------|---------|
| 1. 一位西施, 万千情人 | 雷抒雁/249 |
| 2. 标签心理应克服 | 陈 伟/251 |
| 3. 听言应择善而从 | 王士俊/253 |



- | | |
|---------------------|---------|
| 4. “出关”新编 | 竹林/255 |
| 5. 关于“杂”字及其词汇 | 季振邦/259 |
| 6. 热爱上海的理由 | 南妮/262 |
| 7. 时光转身 | 郭敬明/266 |
| 8. 杂花生树 | 徐敏霞/269 |
| 9. 面对这繁杂的世界 | 阎灏/272 |
| 10. 杂彩生辉 | 李倩/276 |
| 11. 拼盘的快意 | 王耘砚/279 |
| 12. 神圣的杂色 | 沈红旗/283 |
| 13. 吃“杂” | 李新/286 |
| 14. 纯——同而不和；杂——和而不同 | 李白坚/289 |
| 15. “杂家”好 | 叶永烈/292 |
| 16. 杂 | 秦文君/295 |
| 17. “杂学”与“博学” | 张佳文/298 |
| 18. 杂，非不正 | 庄文靖/301 |
| 19. 心中的瓦尔登湖 | 何怡/304 |
| 20. 转折(二十七) | 何人可/306 |
| 21. 转折(二十八) | 轶名/308 |

七、高考作文个案揭秘

(一) 关于满分作文

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. 一份高考满分作文的评卷经过 | 刘中黎/313 |
| 2. 高考满分作文是怎样练成的 | 郑中南/315 |
| 3. 不同的声音 | |
| ① 质疑 209 字诗歌作文获满分 | 盛大林/321 |
| ② 高考诗作字数计算之我见 | 童华池/323 |
| ③ “满分作文”当求得共识 | 汤正良/324 |



（二）关于不及格作文

1. 写作大赛金奖得主高考作文不及格
不及格作文：人情与季节 费滢滢/326
 2. 考试作文：遵守规则和鼓励个性孰为先 郁进东/328
-
- 附 2003 年高考作文题(全国卷) /332
- 2003 年高考作文题(上海卷) /332
- 2003 年高考作文题(北京卷) /333
- 2002 年高考作文题(上海卷) /333

透视高考作文

高 考 作 文 满 分 卷





全国卷^①

我果然不是真正的人类，永远也比不过
他们的精明，无论我的头脑多么优秀。

1. 永夜——2050 年第 364 个清晨

我生平第一次坐在户外的花园里，呼吸新鲜空气……
走进天堂般的感觉让我畅快不已。

自从我来到这个世界，就没有感受过人真正活着的感觉，每天面对的就只有枯燥的物理公式，那些穿着白大褂、戴着深度近视眼镜的人如影随形般地徘徊在我的身边。我讨厌这一切。

直到有一天，我知道了发生这一切的原因——我是一个克隆人，一个被称做“爱因斯坦 2 号”的克隆体。现在我终于明白，在人世，我没有亲人，如果那个叫爱因斯坦并和我长得一模一样的大物理学家是我唯一的亲人，他早已离世。如果那个生我的女人是我的母亲，她已经变成了科学的机器而变得毫无意义。

我怨恨，怨恨自己的生命为什么这么卑贱，人类如此轻易地扼住了它的咽喉，为人类服务那么自然地就成为了它存在的准则。

① 指 2003 年高考语文全国卷的作文，作文题附在书后。