

XIAOYUAN GEYAN ZENGYAN

校园格言·赠言

曹明新
选编

重庆出版社

前言

格言是语言这个百花园中绽开的美妙花朵,也是人类思想宝库中的闪光珠玑。它跟民间俗谚不同,它是文学家、艺术家、思想家、政治家、科学家个人经验的总结,是他们独立思考的结晶。这些格言极富个性,因而更具思想、语言魅力,倍受人们青睐。长久以来,格言在不同的国度、不同的民族中产生着广泛影响。

文学家、艺术家、思想家、政治家、科学家等之所以成名家,是因为他们有人生理想,有为人类作奉献的精神。他们能够克服常人畏



怯躲避的困难，能够战胜自我，艰苦奋斗，作出了超乎常人的成绩，为人类作出了贡献，得到了人们的尊敬和首肯，他们是真正的有的人生价值、有人格、有思想的人。他们的话语对成长中的青少年学生很有教益。特别是当今有少数人崇尚金钱、物质；有少数低级庸俗的书刊、影视侵害着人们的文化生活，这两者对青少年产生的不良影响，不可低估。因此，我们更应该宣传这些格言，宣传正确的人生观、价值观，汲取名家伟人的生活经验，学习像他们那样来看待人生、看待各种事物。这也



是编辑这本格言、赠言集的目的所在。

现今市面上，记录名人话语的格言书是有的，但偏重于成年人的生活范围，仅有的几本供青少年阅读的格言书，多是偏重于某一方面。在提倡全面素质教育的今天，仅注意这某一方面是不够的，因此我选编了这本适合于学生各个方面需要的《校园格言赠言》，除了品德修养、爱国主义、团结、理

想、友谊、待人接物、

心理健康诸方面

外，还收进了读

书求知、思想

思考、天才

灵感、创

造、科学、

历史、教

育、文学

写作、艺

术、音乐、



美术书法、运动健康等方面的内容,大多是其他格言书所没有的。

当你在人生旅途上遇到烦恼的时候,当你在各科学学习中遇到困难的时候,当你对某些问题不清楚或有疑惑的时候,打开这本书,名人们会对你讲述他们的体验、他们的看法和态度,甚至会向你提出中肯的劝诫,你肯定能从中获益。曾经有人因一两句格言的启发,从而改变了人生态度的。

当你的同学、朋友遇到各种烦恼的时候,当他们遇到各种困难的时候,当他们的意见有分歧的时候,你尽可以用自



己的语言去劝解、去鼓励、去声辩；也可以用名人的话语，作为赠言，去帮助你达到目的。他们的话有时更生动，更深刻，更有说服力。因此这本书也是一部很好的赠言集。

写论说文，用论据说明观点，有些同学感觉比较困难。论据有事实论据、理论论据。自己或周围人的生活经历可以作事实论据，名人的经历也可以作事实论据，而名人的话——格言，完全可以作理论论据。这本书实际上给你储备了大量的理论论据。

此外，出墙报、出黑板报、编校园杂志、布置教室空壁的时候，这本书储



存的各种格言随时可以给你提供素材,给你无私的帮助。

编这本适合学生应用的百科式格言赠言集,因为尚少先例,如果其中有什么不妥,有什么缺漏,有什么错讹,希望读者提出批评意见,以便编者改进。

在编写过程中,重庆出版社的编辑同志对本书内容的选择、对某些格言的增删都提出了中肯的意见,为本书的完善作了大量工作,在此谨致谢意。

编 者

1998年6月

16日



目 录



前 言

品德·修养·美育	1
祖国·民族	16
集体·团结	32
理想·信仰·希望	38
金钱·财富	50
俭朴	56
礼貌·礼仪	60
法律·纪律	65
习惯	73
劳动·懒惰	78

六年级二班



逆境·勤奋·奋斗	91
成功·失败	101
惜时	116
青年·青春	126
朋友·友谊	140
生活·人生·生命	157
待人接物	180
心理健康	193
读书·求知	216
思想·思考	237
天才·灵感	255



<u>创造</u>	<u>262</u>
<u>科学</u>	<u>270</u>
<u>历史</u>	<u>283</u>
<u>教育</u>	<u>293</u>
<u>文学·写作</u>	<u>314</u>
<u>艺术</u>	<u>337</u>
<u>音乐</u>	<u>347</u>
<u>美术·书法</u>	<u>363</u>
<u>运动·健康</u>	<u>385</u>
<u>名人简介目录</u>	<u>397</u>

· 品德 · 修养 · 美育 ·

- 美德好比宝石
- 外貌美只能取悦一时
- 美育是优美情操的培养



美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄严肃而有美德的人，是令人肃然起敬的。

——培根

有学问而无道德，如一恶汉；有道德而无学问，如一鄙夫。

——罗斯福

要使人成为真正有教养的人，必须具备三个品质：渊博的知识，思维的习惯和高尚的情操。知识不多，就是愚昧；不习惯于思维，就是粗鲁和蠢笨；没有高尚的情操，就是卑俗。

——车尔尼雪夫斯基



李四光(1889—1971) 我国著名地质学家。他运用力学观点研究地壳运动及矿物分布规律,创立了地质力学这一新兴学科,为发现大庆、胜利、大港油田提供了重要的理论依据。

只有抗拒诱惑,你才有更多的机会做出高尚的行为来。

——车尔尼雪夫斯基

血统是从上代传袭的,美德是自己培养的;美德有本身的价值,血统只是借光。

——塞万提斯

在灵魂中有知识和美德,同时也有它们的反面——无知和恶癖。

——斐微斯

一个人如果不是真正有道德,就不可能真正有智慧。精明和智慧是非常不同的两件事。精明的人是精细考虑他自己利益的人;智慧的人是精细考虑他人利益的人。

——雪莱

使一个人伟大,并不在于富裕和门第,而在于可贵的行为和高尚的品性。

——奥维

冼星海(1905—1945) 我国著名音乐家。生于澳门海员家庭。主要作品有大合唱《黄河》，歌曲《救国军歌》、《到敌人后方去》、《游击军歌》、《在太行山上》等。对抗日军民鼓舞极大。



自尊心是一个人品德的基础。若失去了自尊心，一个人的品德就会瓦解。

——斯特娜夫人

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈；盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。

——培根

外貌美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

——歌德

人的外表的优美和纯洁，应是他内心的优美和纯洁的表现。

——别林斯基

美德藐视人间的一切讥嘲，清白愈受到诽谤身价愈高。

——笛福

理想的人是品德、健康、才能三位一体的人。

——木村久一



黄宾虹(1865—1955) 现代画家。平生遍游山川,注重写生,积稿盈万。善画山水、花鸟草虫,也能诗文、书法,兼治金石文字、篆刻之学。精鉴赏,对画论画史有研究,见解精辟。

光明正大是一种崇高的德性,而伪善正如假黄金,也许可以骗取到货物,但毕竟本身是毫无价值的。

——**培根**

利人的品德我认为就是善。在性格中具有这种天然倾向的人,就是“仁者”。这是人类的一切精神和道德品格中最伟大的一种。

——**培根**

美育者,一面使人之情感发达,以达完美之域;一面又为德育与智育之手段。此教育者所不可不留意也。

——**王国维**

美育是优美情操的培养。有优美的情操,自然不屑为恶,不屑与污浊为伍,不屑作奸犯科。

——**罗兰**

绝大多数哲人,以及最伟大的人物,都通过对美的欣赏和沉思来补偿学校教育,并获得智慧。

——**蒙田**

美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目

方志敏(1899—1935) 中国无产阶级革命家。赣东北革命根据地和中国工农红军第十军的创建人之一。1935年与国民党军作战时因叛徒出卖被捕,狱中坚贞不屈,8月在南昌英勇就义。遗著有《可爱的中国》、《狱中记实》等。



的者也。

——蔡元培

美是发自内部生命的光

——克尔纳

社会的进步就是人类对美的追求的结晶。

——马克思

劳动创造了美。

——马克思

人是按美的规律来造型的。

——马克思

心灵本身如果不美,也就看不见美。

——普洛丁

美是一种善,其所以引起快感,正因为它善。

——亚里士多德

应该学会把心灵的美看得比形体的美更可贵。



李大钊(1889—1927) 中国最早的马克思主义者,中国共产党的创始人之一。曾任中共北方区党的负责人、中央委员。1927年4月6日被军阀张作霖逮捕,28日在北京英勇就义。

——柏拉图

你们不见美貌的青年穿戴过分反而折损了他们的
美么？你不见山村妇女，穿着朴实无华的衣服反比盛装
的妇女美得多么？

——达·芬奇

追求美而不亵渎美，这种爱是正当的。

——德谟克利特

美是道德品质之花。

——芝诺

身体美，若不与聪明才智相结合，是某种动物性的
东西。

——德谟克利特

美向四面流泻欢乐，放射出幸福的火花，在黑暗里
发出光明，在命运里绣上金线，是雅致、谐和、仁爱的总
汇。

——雨果

鲁迅(1881—1936) 我国现代伟大的文学家、思想家和革命家。他以文学为武器,同反动势力进行了顽强的斗争。重要作品有小说《狂人日记》、《阿 Q 正传》及大量杂文。所有著作集中编为《鲁迅全集》十卷,《鲁迅译文集》十卷,《鲁迅日记》二卷,《鲁迅书信集》等。



美的东西并不总是漂亮的东西。

——**斯特林堡**

一个女人可以用化妆品来使她一出风头,但要获得别人的喜爱,还是要依赖于她的人品。

——**卢梭**

在一张决非姣好的面庞下,可能寓于着某种正直与信任的气度;相反,在美丽的双目之间,我也看到过闪耀着危险与狠心的性情。

——**蒙田**

美丽是可以在一小时之内被发现、被爱上,而在同样的时间里又可以不爱上的,而爱一个灵魂却需要长时间。

——**托尔斯泰**

你可以从外表的美评论一朵花或一只蝴蝶,可你不能这样来评论一个人。

——**泰戈尔**

因为罪恶是丑的,德行是美的,因此具有真正审美