

幼儿古筝教程

下

编审：何宝泉
编著：孙文妍
何小彤
袁莉



上海音乐学院出版社



责任编辑：王 赛
插图：刘雪梅

ISBN 7-80692-142-7



9 787806 921425 >

定价：33.00元(共三册)



幼儿古筝教程

编审：何宝泉

编著：孙文妍

何小彤

袁 莉

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿古筝教程/孙文妍,袁莉,何小彤编著. —上海:上海音乐学院出版社,2005.7

ISBN 7-80692-142-7

I. 幼… II. ①孙…②袁…③何… III. 筝—器乐曲—中国—选集
IV.J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 058428 号

书 名: 幼儿古筝教程

编 审: 何宝泉

编 著: 孙文妍 何小彤 袁莉

责任编辑: 王 赛

插 图: 刘雪梅

封面设计: 徐 诚

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

排 版: 艺达工作室

印 刷: 江苏通州市印刷总厂有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 15.5

字 数: 图谱 218 面

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 3,100 册

书 号: ISBN 7-80692-142-7/J.135

定 价: 33.00 元(共三册)



目 录

第一课 托、劈弹奏技法的学习

1. 下雨了 孙文妍 词曲(1)
2. 学摇指 孙文妍 词曲(3)
3. 弯弯腰 孙文妍 词曲(5)
4. 汽车多 孙文妍 词曲(7)
5. 嗒嗒嗒 孙文妍 词曲(9)

第二课 摇指弹奏技法的学习

6. 数鸟 徐焕云 词 王健 曲 孙文妍 移订等谱(11)
7. 喂宝宝 孙文妍 词曲(13)
8. 小宝宝,要睡觉 刘明将 词曲 孙文妍 移订等谱(15)
9. 小蜻蜓 (17)
10. 一二三 佚名 词 孙文妍 曲(19)
11. 中秋节 孙文妍 词 汪玲 曲 孙文妍 移订等谱(21)
12. 因为我是奥特曼 孙文妍 词曲(23)
13. 蓝蓝的天空 孙文妍 词曲(25)
14. 小蝌蚪 孙加桢 词 陈辰 曲 孙文妍 改编(27)

第三课 综合弹奏法练习的短曲

15. 满江红 孙文妍 移订等谱(29)
16. 秧歌调 民间曲调 孙文妍 移订等谱(30)
17. 阿细跳月 彝族民歌 孙文妍 移订等谱(31)
18. 枚西调 彝族舞曲 孙文妍 移订等谱(32)
19. 洗衣歌 孙文妍 移订等谱(33)

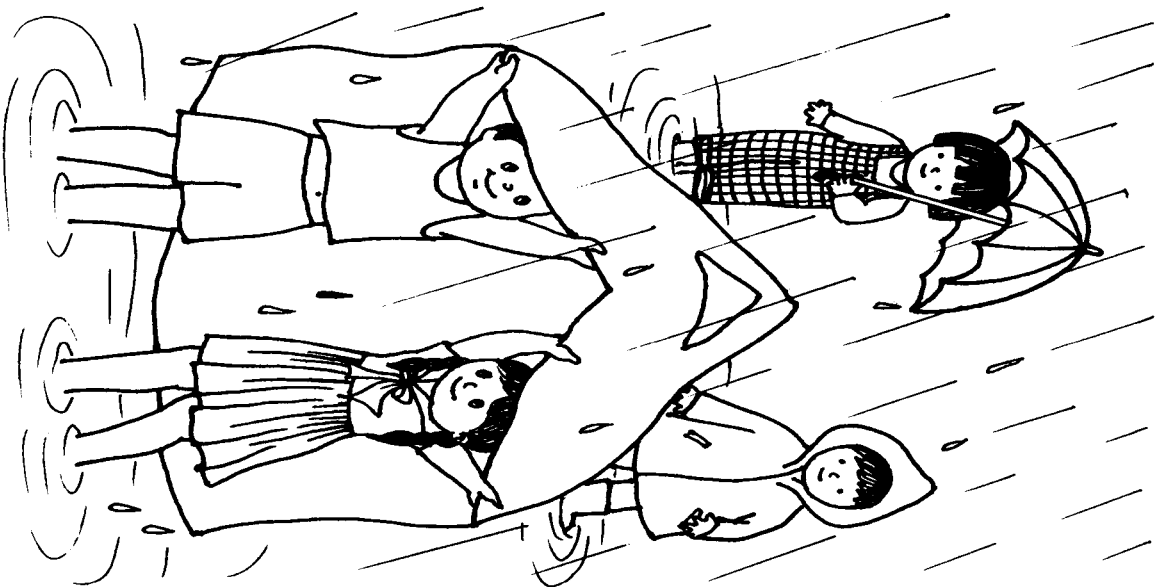
20. 舞曲	蒋维民 曲 孙文妍 移订箏谱(34)
21. 我爱侗乡	贵州民歌 蒋宪瑜 编曲(35)
22. 小螺号	孙文妍 改编(36)
23. 恭喜恭喜	流行歌曲 杨恩妮 移订箏谱(38)
24. 采花	四川民歌 张晓峰 改编(39)
25. 踢足球	志国 晓秋 曲(40)
26. 上海滩	杨恩妮 移订箏谱(41)
27. 告别	美国电影歌曲 杨恩妮 移订箏谱(42)
28. 侗家儿童多快乐	赵淑屏 编曲(43)
29. 椿米歌	赵淑屏 移订箏谱(45)
30. 两只老虎	儿歌 孙文妍 编曲(46)
31. 节日锣鼓	孙文妍 曲(48)
32. 撒娇	越南民间小曲 丁氏内 改编(51)
33. 一分钱	何宝泉 改编(53)
34. 猫捉鼠	孙文妍 改编(54)
35. 小燕子	汪玲 曲 孙文妍 移订箏谱(56)
36. 渔光曲	任光 曲 何柳 移订箏谱(58)
37. 芦笙舞曲	(60)
38. 小花猫找妈妈	孙文妍 改编(62)
39. 阿里郎	延边朝鲜族歌曲 姚安 改编(63)
40. 水母鸡	云南民歌 何柳 改编(65)
41. 小孔雀舞	孙文妍 曲(67)

기
재
3

$$1 = D^{\frac{2}{4}}$$

09=1

孙文妍 词曲



滴 滴 滴 滴 滴 滴 雨 篷 上 滴 水 声

[illegible][illegible]

下雨了

孙文妍 曲

1=D $\frac{2}{4}$

♩ = 60

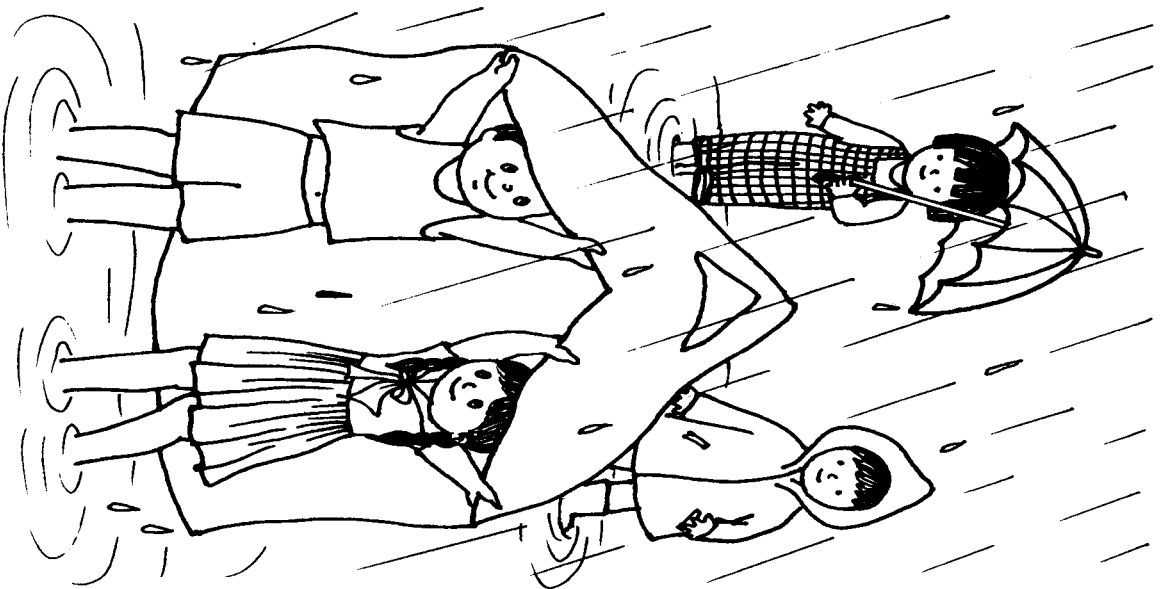
□

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 ||

提示：“□”符号称劈指，即大指向掌外方向弹弦。如指法符号外加“□”，即后面的音符全用该指法演奏，直到出现新技法时才可终止。



学 摇 指

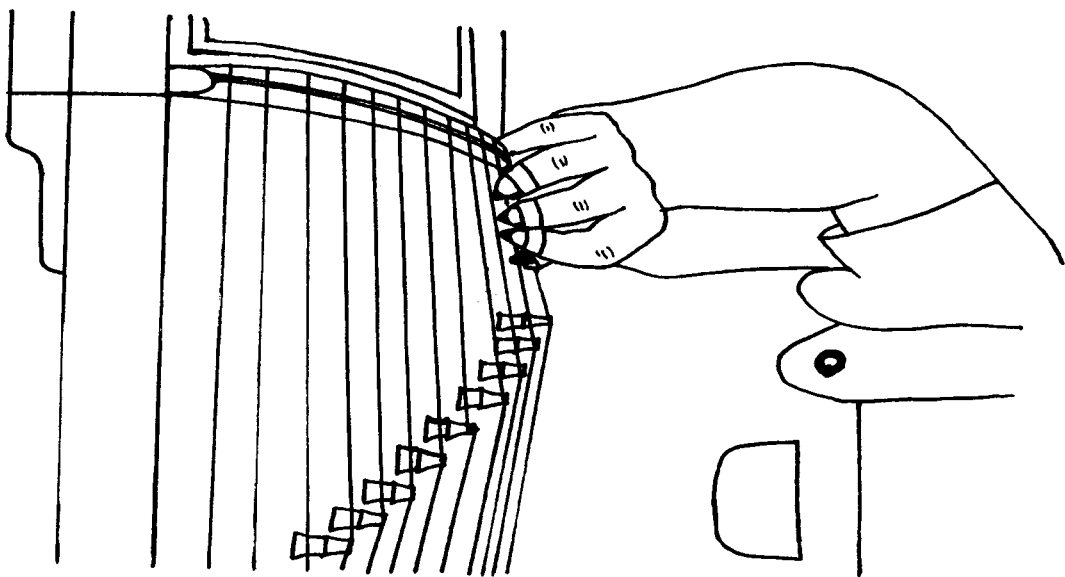
孙文妍 词曲

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

||: 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
 喀 喀 喀 喀 学 摇 指, 要 耐 心, 坚 持 练, 定 成 功。

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | :|| 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 | 5 0 ||
 坚 持 练, 定 成 功。 哈 哈 哈 哈 哈 哈! 哈!

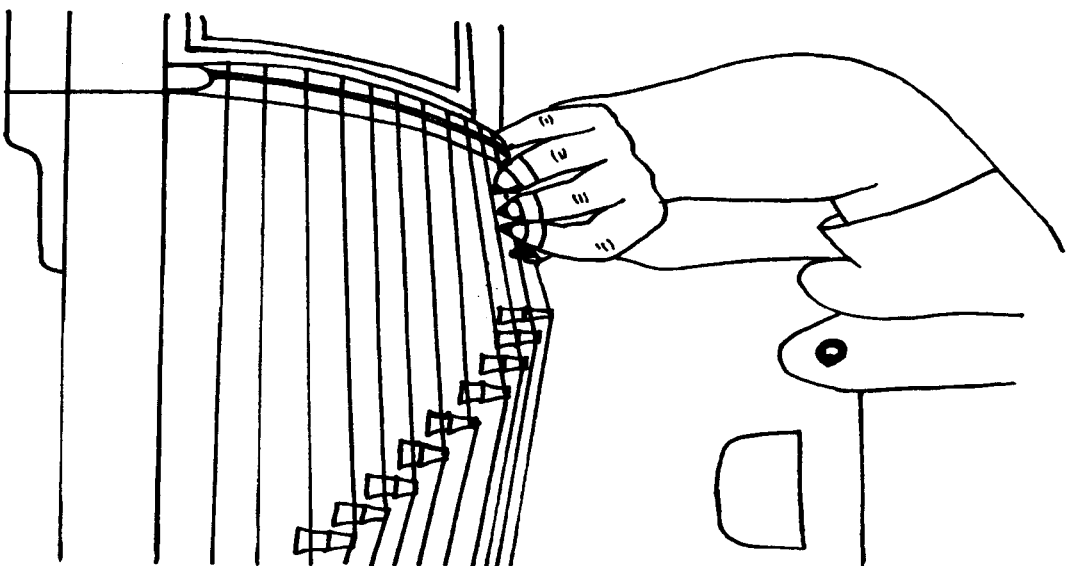


学 摇 指

1 = D $\frac{2}{4}$

$\bullet = 72$

孙文妍 编曲



||: 5 5 5 5

| 5 5 5

| 5 5 5

| 5 5 5

| 5 5 5

5 5 5

| 5 5 5

:|| 5 5 5 5 5

| 5 0

| 5 0 ||



7
= 84

[illegible]

弯 弯 腰

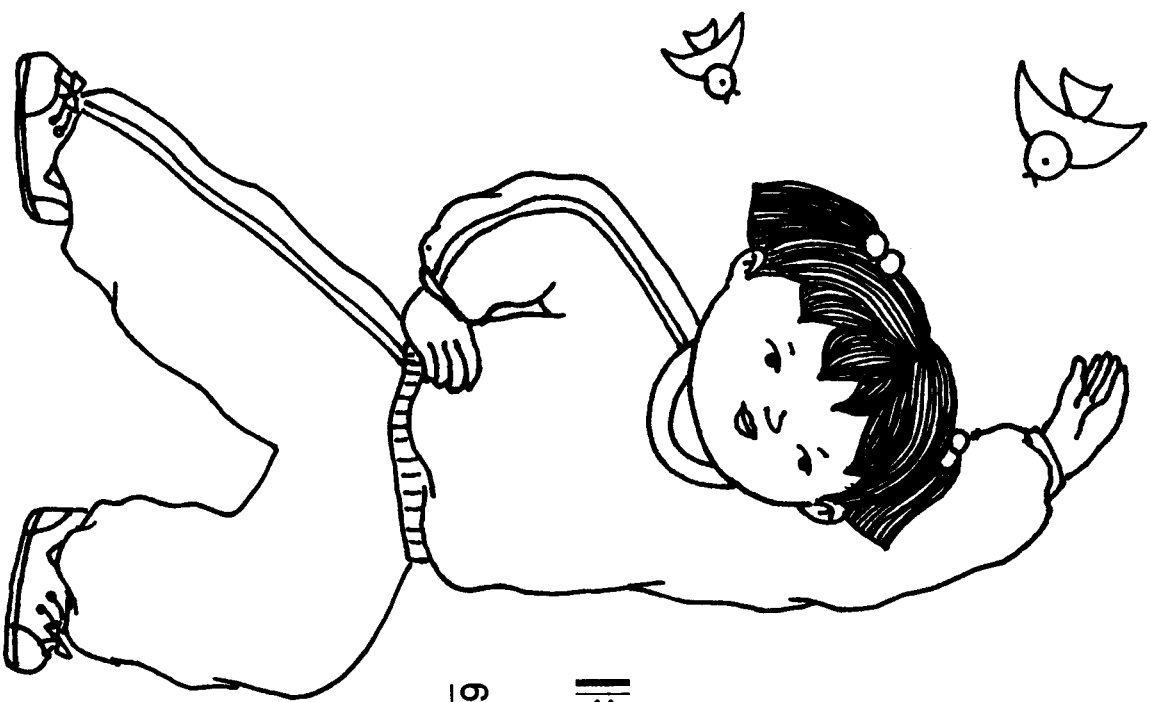
孙文妍 编曲

1=D $\frac{2}{4}$

♩ = 84

||: 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 |

6 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 - | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 0: ||



汽车多

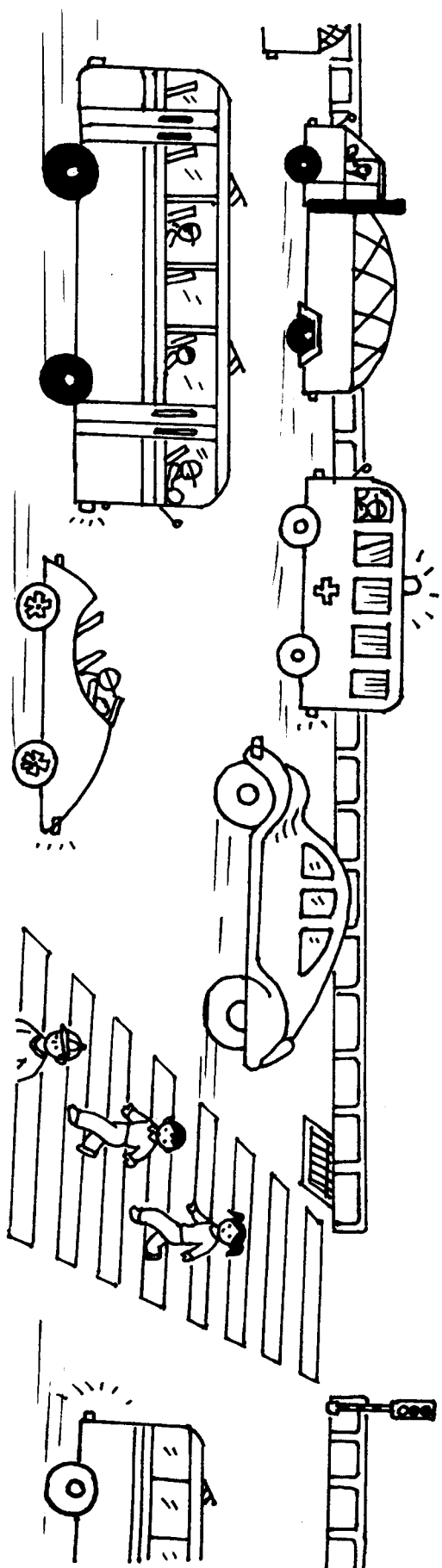
1=D $\frac{2}{4}$

♩ = 96

孙文妍 词曲

$\text{||:} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ |
 嘟 嘟 嘟, 嘟 嘟 嘟, 马 路 上, 汽 车 多, 有 红 的, 有 绿 的,

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 ||
 有 黑 的, 有 白 的, 有 蓝 的, 有 黄 的, 数 也 数 不 清。

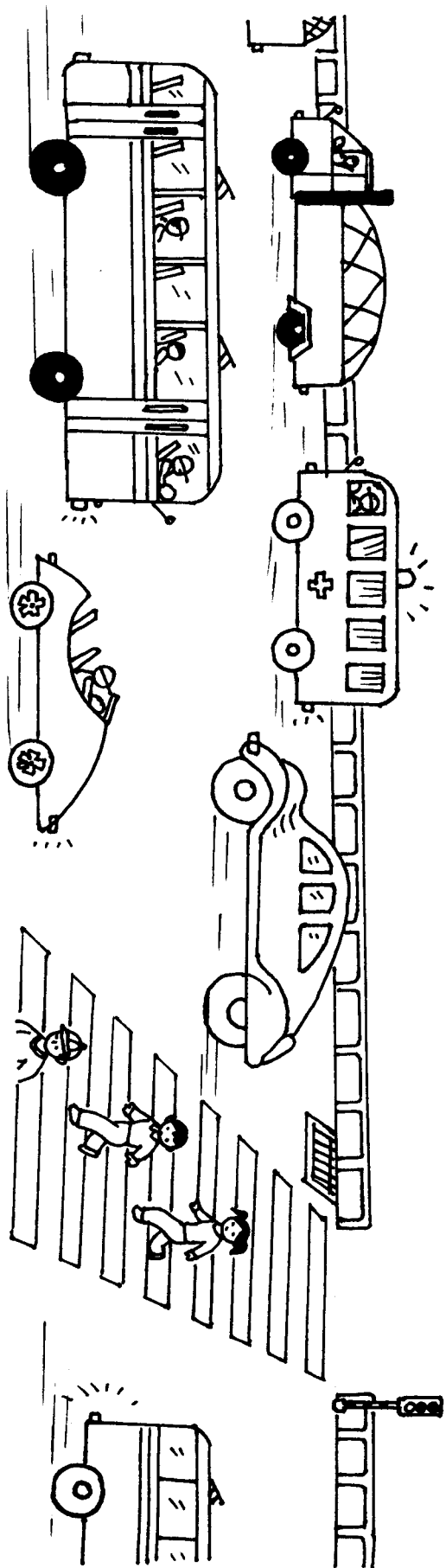
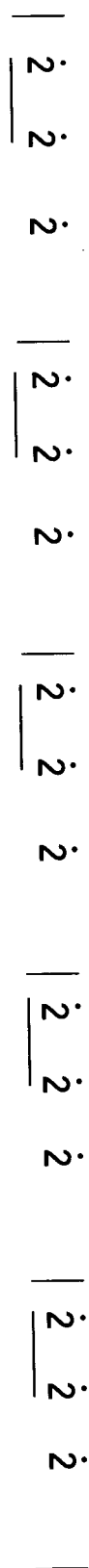
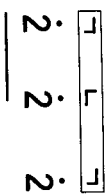


۱۱۷

$$1 = D^{\frac{2}{4}}$$

96 = 1

孙文妍 曲



嗒 嗒 嗒

孙文妍 词曲

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 100$

$\dot{3}$ $\dot{3}$
嗒 嗒

$\dot{3}$
嗒,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
练 摇

$\dot{3}$
指,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
要 注

$\dot{3}$
意,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
虎 口

$\dot{3}$
松,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
掌 心

$\dot{3}$
松,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
手 腕

$\dot{3}$
松,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
小 臂

$\dot{3}$
松,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
肘 下

$\dot{3}$
垂,

$\dot{3}$ $\dot{3}$
不 抬

$\dot{3}$
肩,

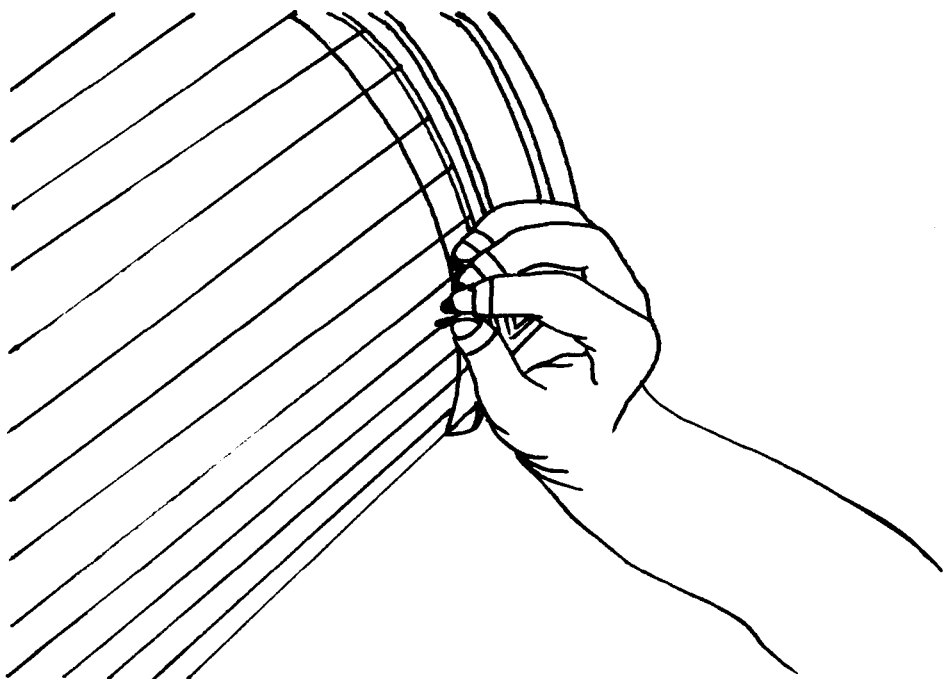
$\dot{3}$ $\dot{3}$
嗒 嗒

$\dot{3}$ $\dot{3}$
嗒 嗒

$\dot{3}$
嗒!

0

||



咕 咕 咕

孙文妍 编曲

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 100$



||: $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

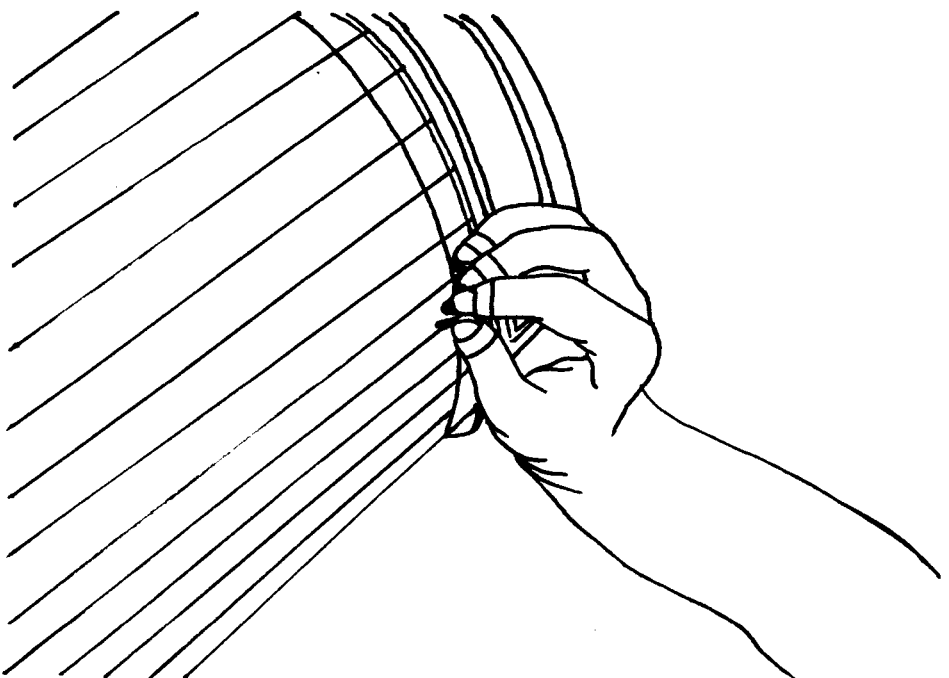
| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

$\dot{3}$

| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$

0

||



数 鸟

徐焕云
王 健
词 曲

$$1 = F \frac{2}{4}$$

$$\text{♩} = 66$$

5	5	3	0	5	5	3	0	5	5	3	3	1	5	3	—
—	—	只		两	只	鸟,		飞	来	—	只	共	多	少?	

3	3	1	0	3	3	1	0	3	3	1	1	5	2	1	0
两	只	鸟,		三	只	鸟		飞	去	—	只	剩	多	少?	

