

中港文化出版公司

● 蔡长溪著

貓之優秀說



蔡长溪著

猫之优劣说

中港文化出版公司

“猫”之优劣说

蔡长溪 著

出版发行：中港文化出版公司

地 址：香港九龙太子道181—183号六楼C座

版 次：1993年3月初版

国际书号：ISBN 962—545—001—7

定 价：HK \$20圓 ￥ 3.00元

版权所有 翻印必究

序

庄东贤

印象中的蔡长溪先生是位谦谦君子。一身中山服整整齐齐清清爽爽。皮鞋锃亮。额角泛光。慈眉善眼。有副古道热肠。待人真诚热情。凡有求助于他的，只要力所能及，他从来是不遗余力的；力不能及的，他也是千方百计到处奔走。由是人缘广足友朋满座。

长溪先生毕业于厦门大学历史系。大部分时间在中学任教。对于史学研究和中学历史教学，不时有高见形诸文字，颇得同行称道。有些文章，曾在历史领域最具权威的刊物发表。他很早就获得了“高级教师”职称。我以为，他堪称学有所长教有佳绩。他是无愧于他的职称的。

长溪先生学的是历史，却钟情于文学，职业是教师，却利用别人跳舞划掌握牌的时间，创作了数量不少的杂文。这本书便是他教学之余的成果。这使我讶异，也使我敬佩。

之所以讶异，因为我曾以为，杂文如匕首，如投枪，讽刺揶揄尖刻泼辣，喜怒笑骂成文章。这类文体，与为人厚道的长溪先生似乎搭不上边。然而，细读长溪先生精选的这108篇杂文，才知道自己对杂文这文体的看法有偏执。如长溪先生的杂文，引经据典旁征博取，谈史论今针砭时弊。有育才励学的，有劝善抨恶的，有修身处世的。然而不管涉及哪方面的，读者都可以从字行词间，看到长溪先生一颗善良

的心。讽世意在救人，针砭亦充满怜悯的善意。文如其人，长溪先生即是矣。

文学曾经有过辉煌的时日。一篇小说轰动全国，一首诗歌万人争诵。但这决不是文学本身所具有的功能或魔力。其实这是社会生活极不正常的体现。生活的贫乏、枯燥、单调，招致国人目光全注视着文学这块地盘。文学甚至被荒谬视为可以“兴帮治国”。于是便有人拿文学当为晋官加爵的捷径；于是狭窄的文学领域人群熙熙攘攘你挤我撞好不热闹。岂料好景不长。自从打开国门搞活经济，各行各业蓬蓬勃勃，十八般武艺异彩纷呈。文学这玩艺儿便露了原形。到了被推入市场，身价更是一落千丈。文人再也清高不起来了，再也不敢称金钱为“铜臭”了。报端不时有文人下海弃文从商的报道。曾经是轰轰烈烈的文坛如今则是“门前冷落车马稀”了。大势所趋，奈何奈何。

在泉州这块经济十分繁荣发达的土地上，象长溪先生这样至今仍如此钟情于文学孜孜于笔耕的人，为数不多。我对长溪先生的敬佩就在这里。人活在世上，总是有所追求的。为官的，追求政绩；经商的，追求利润；搞创作的，追求作品。人各有志。各行其是。构成了这个多姿多彩的社会。生活才会更可爱，更美好。

我和长溪先生结识多年。虽过往不密彼此却是心有灵犀相通。长溪先生每有喜事，如晋级加薪，荣获职称，儿子上大学等等，或用电话或专门登门告诉我，让我分享他的快乐。虽是芥菜小事，我却很重视他的这份真挚友谊。我这个人，在文学圈子中生活了大半辈子，却很少去研读关于文学的理论。自愧没有理论未能在这篇文章中罗列长溪先生这本书优点1、2、3、不足A、B、C、努力方向甲、乙、

丙。这工作，还是留给评论家评述去吧。我不敢饶舌了。

写此文时，正值鸡年正月初一。喜庆的鞭炮声此起彼伏。我的内心充满着温馨。这阵阵的鞭炮声中有我真诚的祝福：

好人一生平安！

目 录

序..... 庄东贤 (1)

第一辑 育才励学

- 1、“猫”之优劣说..... (1)
- 2、考场外的考试..... (2)
- 3、“老严的小子为何狂了?”..... (4)
- 4、“棍棒下面出孝子”吗?..... (5)
- 5、圆与方..... (6)
- 6、何必这样做生日..... (8)
- 7、做“善于支配金钱”的人..... (9)
- 8、学宜勤·行宜励..... (11)
- 9、教育学生防微杜渐..... (12)
- 10、莫学“卫人教女”..... (13)
- 11、阔小子与穷老子..... (14)
- 12、多学少评为好..... (16)
- 13、治学岂有捷径..... (17)
- 14、读书种种..... (19)
- 15、读与用..... (20)
- 16、读书须作相别计..... (21)
- 17、“不喜为师”的思考..... (22)
- 18、漫话“喝墨水”..... (24)
- 19、近利远忧及其他..... (25)
- 20、“书山战术”该休矣..... (26)

21、宽广与深厚	(27)
22、读书无用吗?	(28)
23、“体育”不等于体育	(30)
24、从“不忘老祖宗”谈起	(31)
25、勿以一节取人育人	(32)
26、为侨胞关心侨乡文明建设叫好	(33)
27、“非以鸟养鸟”者戒	(34)
28、刻鼻子与刻眼睛	(36)
29、无价之宝	(37)
30、并非不务正业	(38)
31、用准绳而不束于准绳	(40)
32、用人之道浅说	(41)
33、志当存高远	(43)
34、赞范仲淹的“忧乐观”	(44)
35、学史使人聪明	(46)

第二辑 劝善抨恶

36、“无功受禄者辱”	(49)
37、学雷锋要学根本	(50)
38、愧悔：失足者疗救之“良方”	(51)
39、从老鼠上当说起	(53)
40、某干部灵魂“魔化”探究	(54)
41、笑人者自嘲	(56)
42、“一丝一粒，我之名节”	(57)
43、警惕：人际“倒爷”	(59)
44、“不要脸”的补述	(60)
45、有感于“一丑盖百俊”	(61)

46、验收何必在酒家·····	(63)
47、要脸与丢脸·····	(64)
48、当心“灵魂”被吃掉·····	(66)
49、邪不干政·····	(67)
50、贪婪与无耻·····	(68)
51、法官与说情·····	(70)
52、受鱼与职位·····	(71)
53、话说“生财之道”·····	(72)
54、“市级菜”与“省级菜”·····	(74)
55、畏鬼则自扰·····	(75)
56、奢侈：犯罪之土壤·····	(76)
57、赚钱，可别坑人·····	(77)
58、才高更需兼听·····	(79)
59、“到第一线去”别议·····	(80)
60、“畏影恶迹”析·····	(81)
61、说“信誉”·····	(83)
62、山宾货牛与社会风气·····	(84)
63、“见怪不怪”说·····	(85)
64、说赌·····	(87)
65、志向·行动·效果·····	(88)
66、也说“敢死拿来吃”·····	(89)
67、知人方能用人·····	(91)
68、还是多一点民主观念好·····	(92)
69、“哑巴”与“聋子”·····	(93)
70、堕落的反思·····	(95)
71、“许元称钉”赞·····	(96)
72、为“曝光亮丑”叫好·····	(97)

73、虐待老人法理难容	(98)
-------------	--------

第三辑 修身处世

74、贵能自抑	(101)
75、寒蝉·言佳·塞责	(102)
76、对待“谤议”之良方	(103)
77、吾师·吾友·吾贼	(105)
78、“糊涂”与“不糊涂”	(106)
79、“乖气”与据理力争	(107)
80、人之有技 若己有之	(108)
81、知足与知不足	(109)
82、毁誉与贤恶	(111)
83、直言不讳与谄事恭维	(112)
84、恃才傲物者戒	(113)
85、“俗不可耐”种种	(114)
86、交友必择胜己者	(116)
87、“喻人而不喻”种种	(117)
88、爱的是人不是钱	(118)
89、说恕道让	(120)
90、家庭纠纷 谦让为好	(122)
91、人前与人后	(123)
92、从“兄弟争雁”谈起	(124)
93、闲暇清谈亦得益	(125)
94、请勿冷落“老”字号	(126)
95、福乎，赘乎？	(127)
96、红帖·“飞毛腿导弹”	(129)
97、敬烟非礼	(130)

98、从“借脑”说开去.....	(131)
99、“容”与“笑”	(133)
100、还是认真好.....	(134)
101、修路·过路·让路.....	(136)
102、不做事种种.....	(137)
103、不守时应受制约.....	(138)
104、慷慨与吝啬.....	(140)
105、“人民管交通”好.....	(141)
106、燃放鞭炮岂可无节制.....	(143)
107、唯貌取人不可取.....	(144)
108、富了也要“变”	(145)
后记.....	(147)

“猫”之优劣说

乐均《耳食录》载：某人厌恶老鼠，耗巨资买到一只好猫。用鲜美的鱼肉喂它，让它睡在毡毯之上。这只猫吃饱睡足，变懒了，就不再捕鼠了，甚至还与鼠一起游戏。于是，“鼠以故益暴”。因此，某人就以为“天下无良猫也”。

“天下无良猫”吗？非也！猫的优劣，会不会捕鼠，关键在于喂猫的人。养猫如此，育人亦然。《三字经》开篇便是“人之初，性本善”，我对此论基本赞同，因为儿童的心灵是最纯真的。晋代的傅玄就说过，“近朱者赤，近墨者黑”；孟母“三迁其居”；乾隆要皇太子颉琰（嘉庆）去寻找不存在的“木鱼石”。这些例子，无非是表明社会环境对少年儿童心灵具有决定性的影响。因此，要想使儿童长大成人以后成为什么样的人，就要看我们给予他们什么样的教育和培养。

现在的少年儿童，智商远远超过古人，这当然是要弥足；但一些家长对独生子女的“独特教育”方式也委实令人担心。我就见过一个在医院打针的孩子，经不起一点轻微的皮肉之痛，竟当众对抱着他笑嘻嘻的父亲“祖宗三代”地大骂一通，甚至抓破其脸容。这大概就是平时“教子有方”的报应吧！

温室里是培养不了茁壮的苗子，但愿家长与学校，对孩子们都能正确引导，切勿象《耳食录》中某人那样，把好端

端的一只会捕老鼠的“好猫”，给娇惯成劣猫。

1988年9月30日

考场外的考试

——也谈《花下面都有刺》

今年的高考命题作文别具一格：要求考生根据提供的材料，就A小姑娘的说法（“这里‘玫瑰园’是个坏地方！”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”）联系生活实际，展开议论。

半点钟过后，考题传开，考场外的老师们情不自禁地议论起来，各自从不同的角度、不同的感受，寻找最佳的答案——一场别开生面的考试在考场外进行。

我对A小姑娘的说法持否定态度，而是B小姑娘“每丛刺上面都有花，这里是个好地方”说法的积极推崇者，并认真作了这份“试卷”：

我以为，花之所以可供人欣赏，在于它的色泽、香味、姿态与气质，但称得上有“气质”的花并不多，这正是区分名贵之花和普通之花的分水岭。玫瑰花备受人们的青睐，被捧上“名贵”之宝座，除了丽色、芳香、优雅外，更重要的是具有独特的气质——“下而都有刺”。A小姑娘因手指头被玫瑰花那自卫的刺刺破，便说玫瑰园是个坏地方，气量未免狭隘。

人无气质难成大器。而长“刺”，亦是气质的一种表现。当然，这刺要用于对事业、对社会、对人类有裨益的地方。

古往今来，有才且长“刺”而成大器者，不乏其人。

唐朝的魏征，即是位长“刺”的政治家，他的“刺”时常刺向他为之尽忠的唐太宗。他当唐太宗的面说：“兼听则明，偏听则暗。”他当众指责唐太宗以“百姓无事则骄，劳役则易使”为借口，轻易征用民力，营造宫殿。他前后犯颜直谏二百余事，甚至“刺”得唐太宗下不了台，发怒而想把他这个庄稼佬杀掉。可是他的“刺”，却上有益于皇家社稷，下有益于黎民黔首，唐朝“贞观之治”，国力雄厚与魏征“刺”得唐太宗脑袋瓜清醒，不无关系。难怪魏征病逝时，唐太宗大哭道：“失去了一面镜子。”

当代的鲁迅，更是一位长“刺”的文学家、革命旗手，他刺向所憎恨的一切——那腐朽的社会、那滞碍中国进步的东西，尤其是虚伪、自欺欺人、卑劣、怯懦、庸俗一类的“国民性”。鲁迅留下的带“刺”的杂文，富有生命力，成了人们的精神财富。

我们的时代与魏征、鲁迅的时代截然不同。但是，阶级社会毕竟不是处于真空中，一旦有了气候，各种邪恶便会冒出来表演。所以，对于那些与党的四项基本原则，社会主义的政令相悖的不廉洁，不道德，不顾“人格”、“国格”等腐败、庸俗的行为、现象，就应让“花”上长“刺”者去“刺戮”。如此说来，那养育着长刺鲜花的玫瑰园，还真是好地方呢！

1990年8月11日

“老严的小子为何狂了？”

前些日子，偕几位同窗到故友家作客，话匣一开，便东南西北地扯了大半晌。但话题较集中的，莫过于“老严的小子为何狂了？”

老严的小子脑袋瓜顶机灵的，且神志清醒，狂症的临床表现，自然不是精神失常，而是针药不治的“舞酒赌”狂。老严的小子为何狂了？原因无它，自饮了哥儿们送来的“狂泉”而发的。

对于“狂泉”的威力，我向来深信不疑。梁朝沈约《宋书·袁粲传》有这样一段记载：

“昔有一国，国中一水，号曰‘狂泉’。国人饮此水，无不狂。唯国君穿井而汲，独得无恙。国人既并狂，反谓国主之不狂为狂。于是聚谋，共执国主，疗其狂疾，火艾（艾炙）、针、药，莫不毕具。国主不任其苦，于是到泉所酌水饮之。饮毕便狂。……众乃欢然。”

老严的小子，自幼得到严父的熏陶，原是个循规蹈矩、烟酒不沾、一派正经、毫无狂意的后生之辈。但不知何年何月，这小子也交际起来，结识几位朋友；不知何年何月，这些朋友于何处饮了“狂泉”，成了“舞酒赌”的狂哥儿们；不知何年何月，这帮狂哥儿们，反而认为他没狂是发了狂，于是慷慨解囊，强请带拉他到能治“狂”的地方去尝尝“狂泉”的滋味。他，终于也同狂哥们癫狂得一样了，这才皆大

欢喜。

国君和老严的小子，虽然生活的时代不同，出场的身份断然不同，狂症的表现也不尽相同，但都同是受害者，都同是无狂而被迫饮了该死的“狂泉”才发了狂的。这其中，国人的愚昧、哥儿们的缺德固然可悲、可憎，自身抵抗力差委实也无可推卸，但要根治、杜绝狂症，关键在于如何支配“狂泉”。倘若“狂泉”得以彻底改造，使其变成“清泉”、“温泉”、“甘泉”，非但无损于生灵健康，且可造福于人类，岂不妙哉！

1988年9月23日

“棍棒下面出孝子”吗？

父亲吊死亲生儿子！乍听起来，不可思议。然而，这却是千真万确的事实，而且发生在20世纪90年代的今天。

11月12日，武汉市第一面粉厂工人夏礼汉，听11岁儿子夏辉说他逃学，一怒之下，用尼龙绳子将儿子拦腰三道五花大绑，吊在暗楼横梁上达半小时之久，导致儿子丧命。

夏礼汉吊死亲生儿子，是古训“棍棒下面出孝子”酿成的悲剧，无疑引起社会的强烈震动。“望子成龙”心切的人们，往往轻率地择用类似夏礼汉简单粗暴的方法，结果适得其反。为防患未然，这里不妨再略举几例，以供借鉴：

报载，江苏省某乡镇有一名叫贾健锋的小学生，因偷窃

财物，被学校勒令退学，他父母对他管教既无力又无方。作为铁匠的父亲，为了防止他出去作恶，就打了一副铁镣，将他锁了起来，使他过了整整4年形似囚徒的生活。又据报端披露：面对作奸犯科的女儿，“恨铁不成钢”的父母干脆强将女儿的头发剃光，将她锁在房中，防止她出去鬼混，谁知父母上班后，她却戴上帽子，从窗口跳了出去，依然我行我素。

显然，诸如此类父母粗暴对待犯错误的子女的做法，是应该反对的。因为，其一，这不利于犯错误或失足子女身心的全面发展。父母为防止社会复杂因素所带来的消极影响，将子女视作圈养的“家禽”，只能是被动消极的防范，并不能从根本上解决问题；其二，这侵犯了子女的人身权利。

由此可见，在品行上严格要求子女，并不就是简单地将他们安置在与世隔绝的地方，更不可沿袭“棍棒下面出孝子”的恶习。那么怎样才能教育好子女呢？这就要求父母自身努力提高文化素质，增强理智和法律观念，严于律己，做到言教身传，既循循善诱，又积极为子女创造良好的学习、生活环境，培养他们“交游之间，尤当审择”（朱熹语）、辨别各种人的本领，使他们能分清好坏美丑，真假善恶，不致误入歧途，成为有用之才。

1992年12月4日

圆与方

寒假，走访了几位学生家长。家长们对其子女学习情况