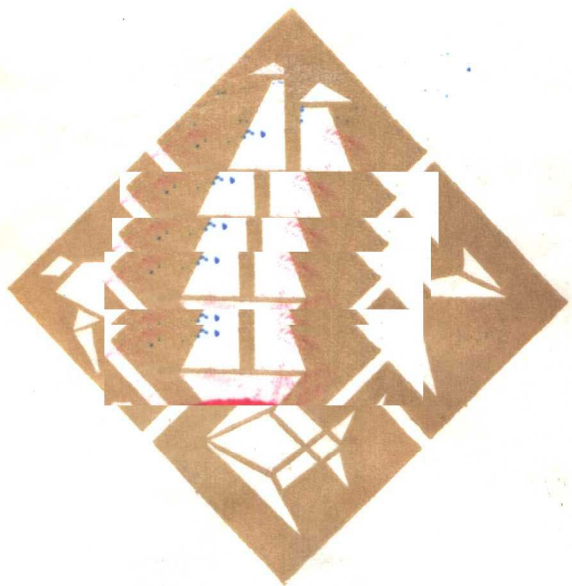
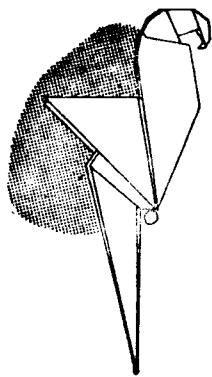


ZHE ZHAYOUXI

折纸游戏

浙江人民出版社





折纸游戏

钱 颂 光 编 译
陈 用 今

浙江人民出版社

封面绘图：蔡传隆

版面设计：长 鹰 王立早 钱予强

折纸游戏

钱颂光、陈用今编译

浙江人民出版社出版 杭州书刊装订厂印装
(杭州武林路196号) (杭州劳动路102号)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.125 字数40,000 印数1—32,000

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

统一书号：7103·1127 定 价：0.31 元

目 录

编译者的话	1	(三) 连环变	21
折法符号说明	2	知了	24
基形		飞鸟展翅	26
(一) 扁方、鸟基形	4	飞鸟(一)	28
(二) 蛙基形、信封	6	飞鸟(二)	30
(三) 钻石基形	7	青蛙	32
水泡基形		章鱼	34
鱼基形		兔子	35
(四) 信封式鸟基形	9	神仙鱼	36
简单练习	12	鱼(一)	38
(一) 几种常用折法	13	鱼(二)	40
嵌转折法		蜗牛	42
折桐、兔耳		蜻蜓	44
扁鱼、花瓣(一)(二)		秃鹫	46
沉陷		猩猩(一)	48
(二) 几种鸟头的折法	19	猩猩(二)	50

牧羊狗	52	鸽子	88
哈巴狗	54	绵羊	90
天鹅(一)	56	山羊	92
天鹅(二)	58	猪(一)	94
鹈鹕	60	猪(二)	96
白鹅(一)	62	孔雀	100
白鹅(二)	64	象(一)	104
蓝雉鸡	66	象(二)	108
海豹	68	熊	110
海豹顶球	70	河马	112
鸚鵡(一)	72	长颈鹿	114
鸚鵡(二)	74	火鹤	116
蝙蝠(一)	76	野牛	118
蝙蝠(二)	80	翠鸟	120
极乐鸟	82	眼镜蛇	122
海马	84	火鸡	124
海龟	86	美洲驼	126

编译者的话

一张普通的纸，按照一定的规则和方法，可以折成各种动物和器具的形状。它造型优美、生动，逗人喜爱；加之取材方便，简单易行，在民间广泛流传。折纸具有摹仿特点，为广大儿童所喜爱。折纸富有变化，可以启发儿童的想象力和创造性。折纸还可以和玩具、科技制作相结合，如：翅膀可以扇动的折纸鸟；能够发出响亮的“啪啪”声的折纸“甩炮”；可以飞翔的折纸飞机、老鹰等等都是。因此，折纸是儿童的一种良好的美育和技能教育活动，值得大力提倡。

本书是依据《折纸的秘诀》一书编译的，介绍了四十九种动物折纸造型和折法。编排由易到难，内容丰富，引人入胜，是一本饶有趣味而国内尚不多见的益智读物。

折法符号说明

折纸用的纸要薄而结实，如手工纸、牛皮纸和某些包装纸。折大东西时，可以采用高质量的金属纸。

用纸必须根据规定的要求，裁得很精确；折时也必须折得很精确，否则会走样，达不到预想的造型效果。

在动手折之前，首先要熟悉一下各种折法符号、基本形（通称“基形”）以及常用折法。因为每种符号都代表了一种折法的整个过程；在千变万化的折纸中，常有一些共同的折法，也就是基形。对于这些符号和基形，必须仔细地弄懂和熟练地掌握它。这样，折起来才能化难为易，做到既准又快。然后再试折前面一部分比较容易的折纸练习，一步步由浅入深，进而掌握本书全部折纸。

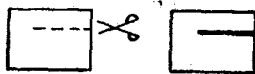
折法符号如下：

1. 正折（短划虚线，折痕是凹陷的）。

2. 反折（一点一划或两点一划的虚线，就是把纸折到背面去，折痕是凸出的）。



3. 沿此处剪开（粗长线，一端有剪刀记号）。



4. 折痕（细线）。



5. 透视 (圆点虚线, 表示将来或者过去的位置)。



6. 拿着这儿。



7. 揷入(或者叫做“沉陷”, 用黑箭头标明揷入方向)。



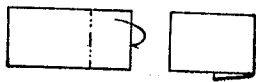
8. 向此方向正折。



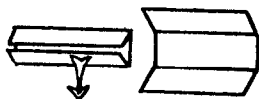
9. 折入。



10. 向此方向反折。



11. 折后展开(下一图表示展开程度)。



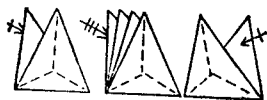
12. 一正一反, 反复折叠。



13. 图形放大。



14. 同样折法重复多次(带有横杠的箭杆上有几道横杠, 即重复几遍)。



15. 折卷。



16. 翻身(照箭头所指方向翻过面, 然后比照下图, 一对各条线的位置)。



17. 注意尖端的位置。



基 形



扁方

扁方可以说不是—种基形, 而是预备式, 因为鸟基形和鱼基形都是从扁方里化出来的。

1. 把方纸沿对角线折好, 然后再对折;
2. 把三角片压扁;
3. 翻过身来, 把另一片三角压扁成方形;
4. 扁方折好了。

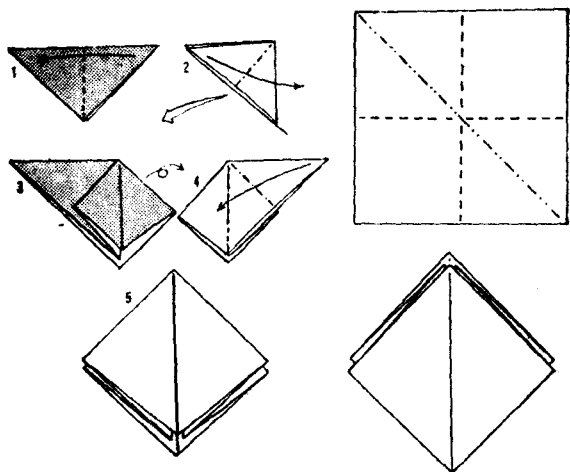
扁方也可以这样折:

沿中线对折, 然后沿另一条中线再对折。折时注意纸边要对齐;

翻过去, 沿对角线反折;

再翻回来, 把角收拢对齐, 扁方就折好了。

折时要细心, 折好的边缘, 要用拇指甲压平整。因为折痕挺直, 才容易准确。

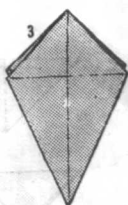
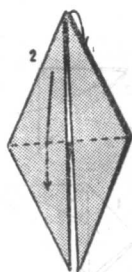
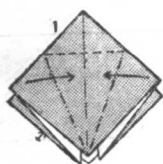


鸟基形

这是所有基形中最重要的一种，它是大部分折纸形象的基础。

1. 从扁方开始，开口向下。折法和花瓣（见17页）一样，前后各折一花瓣；
2. 把前后的三角片都放下来；
3. 这就是鸟基形。

第二图的样子在折纸中，也是很常用的，所以本书时时会提到鸟基形的第二图。



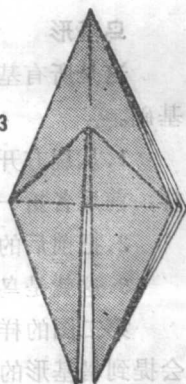
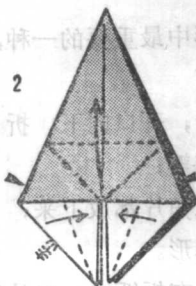
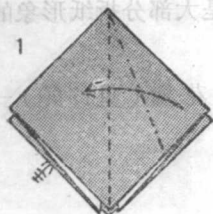
蛙基形

从扁方开始（见 5 页），开口向下。

1. 沿对角线折一折，然后把三角折片拉起来再压扁。带横杠的箭头表示其它三面也这样折；

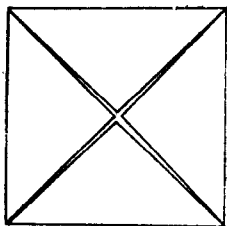
2. 把开口的这面折成花瓣，象翻书一样翻过去，其它三面也同样折成花瓣；

3. 检查一下是否每片都对准了中线。



信封（预备式）

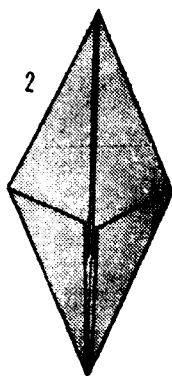
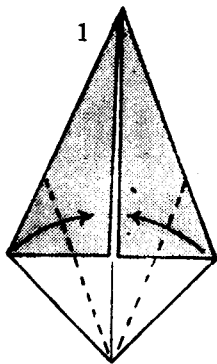
正方形纸的四角都折向中心。



钻石基形

1. 正方形纸的两邻边向对角线正折，剩下的两边再向对角线正折；

2. 钻石基形就折好了。



水泡基形

这个基形很重要，因为水泡就是从这个样子折起来的。

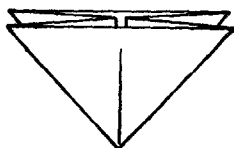
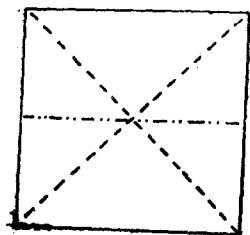
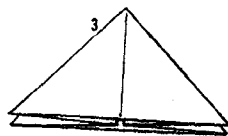
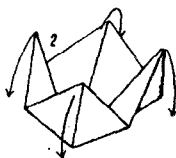
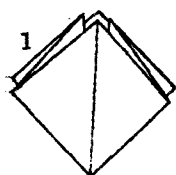
1. 从扁方开始，把里子翻出来；

2. 翻了一半时的样子；

3. 这就是水泡基形。

也可以按以下步骤折：

沿对角线正折，把纸翻过来，沿中线（反折线）对折，再把纸翻回来，把四角捏紧，也同样是水泡基形。

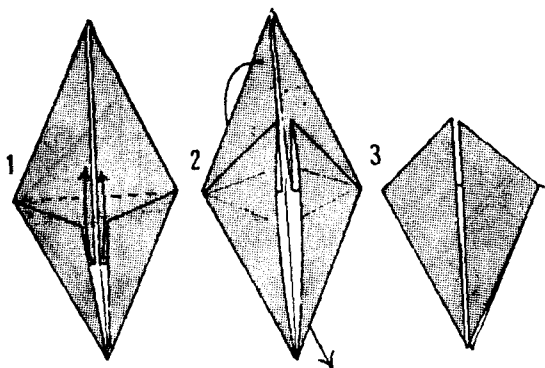


鱼基形

1. 从钻石基形开始，拉出两只兔耳；

2. 这是鱼基形的第一式；

3. 把上面的折片翻到后面，成为鱼基形的第二式。



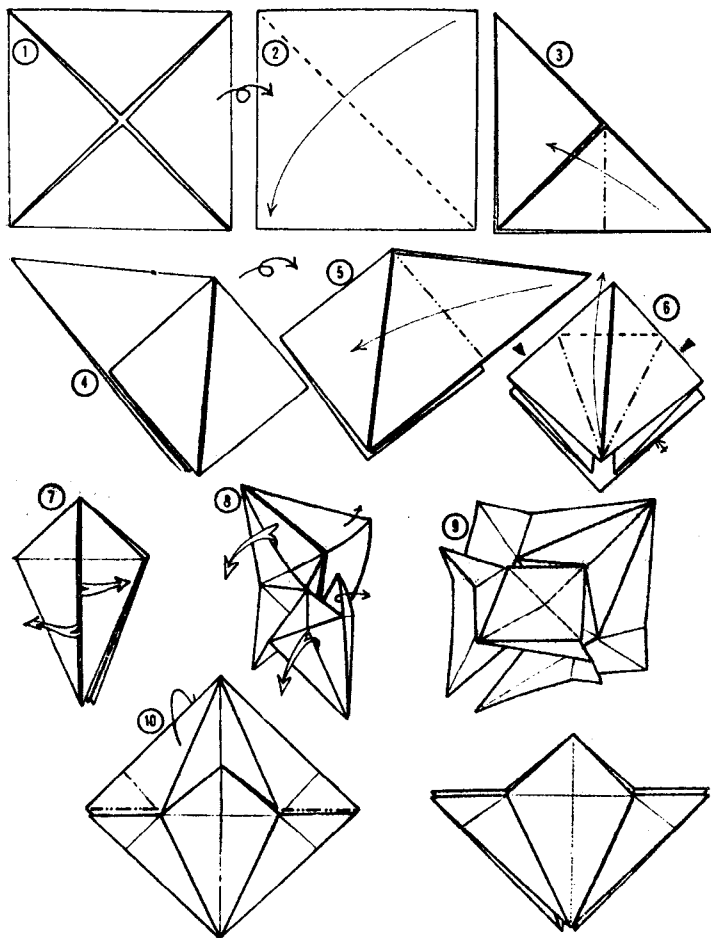
信封式鸟基形

这是在信封式的基础上折成的鸟基形。

信封式折法什么地方都能用，它的作用是可以做各种动物的脚。

1. 把四角折向中心焦点，再整个儿翻过去；
2. 沿线正折；
3. 把半片掀上来掀成扁方；
4. 扁方片折好了；
5. 翻过来把另一面掀成扁方；
6. 扁方折好之后，把前后两片都折成花瓣；
7. 小心地打开，把信封片翻出来；
8. 这是翻了一半时的样子；
9. 差不多快翻好了；

10. 好了，然后反折。这就是信封式鸟基形。这是一个极有用的基形，因为它有许多角。





**如果您从来没有玩过折纸，不知道怎么着手，
那么，先依次练习下面几种常用折法。**

简单练习

依次照下面八个图例折一个鸟头。

1. 先在尖头上折一条痕；
2. 用右手拿着，左手把尖头掀下去；
3. 把头部折片翻下来；
4. 左手把折片翻下后，右手拇指和食指把翻下去的折片沿线捏平；
5. 现在你折后头那一面；
6. 左手捏着鸟的嘴塞进头里，再拉出一点点；
7. 用右手把鸟头压平；
8. 鸟头折好了。

