

主 编 孔建伟
副主编 丁志强

《圣哲 论 善待人生》

中华五十年文化国粹



河南文艺出版社

一生何求

“事能知足心常泰，人到无求品自高。”看到这句话，不免心生感慨。人要做到知足无求是何其难啊！人非圣贤，谁又能知足，谁又能无所求呢？人总是这山望着那山高，人的欲望总是无止境的，是一个水涨船高的过程。

小时候的欲望很简单，有好吃的和好玩儿的就行了，有父母的关心就够了。再大一点儿上学了，那个时候的欲望就是当个好学生，得到老师和父母的喜欢；再大一点儿上初中了，欲望就是能上个重点中学；上了重点中学又有了新的欲望，就是能考上大学；考上大学之后又想找一份好工作；再以后又有了新的欲望，希望找个好爱人组建个幸福美满的小家庭；再以后又希望生个既健康又聪明的小宝宝；有了孩子以后又希望孩子能成龙成凤、成名成家，即使成不了名，成不了家，也希望比自己过得好，往往自己没有实现的愿望又希望自己的孩子能实现……总而言之，人的欲望无穷无尽，无休无止，而且随时间、地点、环境的变化而变化。

正确的有限度的欲望给人以希望和勇气，无限度的欲望则会让人跌入万劫不复的深渊。那些贪得无厌的人，那些铤而走险的亡命之徒就是很好的例证。不加节制的欲望有时会迷惑我们的心志，成为人生的祸患。

欲望有时就像美味佳肴,时时在诱惑着我们每一个人;欲望有时又像宝山里的财宝,时时在引诱着我们。有些人当了小官还想当大官,有些人挣足了钱还想挣更多的钱。有些人追求物质的富有,有些人追求精神的享受。父母希望自己的孩子能有所作为、出人头地,孩子则希望父母健康长寿、幸福平安。

人生到底追求的是什么?人生到底有多少追求?我要说:人生要追求的东西太多太多了,只要我们懂得满足,不过分追求物质享受,就会拥有一个美好快乐的人生。

编 者

2005 年 9 月

目 录

一生何求.....	1
学问篇.....	1
不学而好思,虽知不广矣; 学而慢其身,虽学不尊矣。	
修身篇	19
人而好善,福虽未至,祸其远矣; 人而不好善,祸虽未至,福其远矣。	
孝悌篇	63
孝子之养老也,乐其心,不违其志, 乐其耳目,安其寝处,以其饮食忠养之。	
治家篇	77
勤俭,治家之本。和顺,齐家之本。 谨慎,保家之本。诗书,起家之本。 忠孝,传家之本。	
处世篇	95
恭则远于患,敬则人爱之, 忠则和于众,信则人任之。	

从政篇.....	135
----------	-----

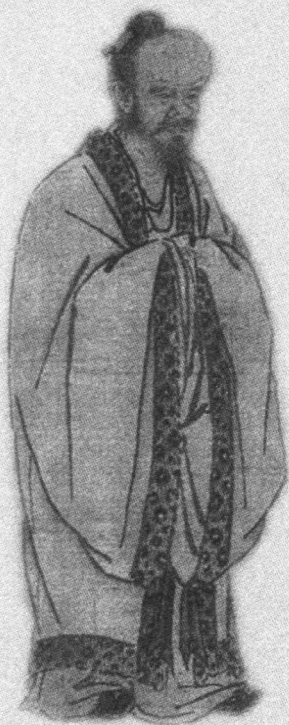
在上不骄,高而不危;
制节谨度,满而不溢。
高而不危,所以长守贵也;
满而不溢,所以长守富也。

后记.....	150
---------	-----

参考书目.....	151
-----------	-----

《学问篇》

不学而好思，虽知不广矣；
学而慢其身，虽学不尊矣。



◎古今来许多世家，无非积德。天地间第一人品，还是读书。

——《格言联璧》

【解读】

从古至今许多显贵家庭，都是靠行善积德。天地之间第一等好的人品，都是靠读书培养。

◎一时劝人以口，百世劝人以书。

——《格言联璧》

【解读】

用言语来劝导世人，可以奏效一时；而用圣贤书籍来教育世人，就会影响百世。

◎多记先圣格言，胸中方有主宰；闲看他人行事，眼前即是规箴。

——《围炉夜话》

【解读】

多多记住古代圣贤们的警世之言，心中才会有主见；旁观他人做事的成功与失败，便可作为眼前行事借鉴的法则。

◎无财非贫，无学乃为贫；无位非贱，无耻乃为贱；无年非夭，无述乃为夭；无子非孤，无德乃为孤。

——《围炉夜话》

【解读】

一个人没有钱财不能算是贫穷，没有学问才是真

正的贫穷；没有地位不能说是卑贱，没有廉耻之心才是真正的卑贱；寿命不长不能说是短命，一生中没有值得称道的事才是真正的短命；没有儿女不能说是孤独，没有品德才是真正的孤独。

◎士必以诗书为性命，人须从孝悌立根基。

——《围炉夜话》

【解读】

读书之人必须以饱读诗书作为自己立身处世的根本，为人子弟必须以孝顺父母、友爱兄弟为基础。

◎富不肯读书，贵不肯积德，错过可惜也；少不肯事长，愚不肯亲贤，不祥莫大焉！

——《围炉夜话》

【解读】

拥有了财富之后却不愿意读书学习，拥有了显贵地位却不注重积累德行，错过读书学习和积累德行的机会实在令人惋惜；年少不愿意尊敬长者，愚昧又不愿意亲近贤能的人，没有比这更大的不祥之兆了！

◎与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益；对圣贤言语，必要在平时照样行去，才算读书。

——《围炉夜话》

【解读】

与朋友交往，必须留心观察学习朋友的优点与长处，才能得到益处；对于古代圣贤所说的话，必须要在

平时生活中遵循去做,才算是真正的读书。

◎为学不外静敬二字,教人先去骄惰二字。

——《围炉夜话》

【解读】

读书学习不外乎“静”与“敬”两个字,教导他人先要戒除“骄”和“惰”两个字。

◎读书有四个字最要紧,曰阙疑好问;做人有四个字最要紧,曰务实耐久。

——《格言联璧》

【解读】

读书最注重的就是要勤学好问,做人最关键的就是要实实在在并且持之以恒。

◎玉不琢,不成器。人不学,不知义。

——《三字经》

【解读】

一块美玉不经过精心的雕刻,就不会变成美好的玉器。一个人如果不努力读书学习,就不会懂得什么是仁义道德以及为人处世的道理。

◎幼而学,壮而行。上致君,下泽民。

——《三字经》

【解读】

人在少年的时候能够用功读书,长大以后可以有

所作为。上可以报效国家,下可以服务于人民。

◎扬名声,显父母。光于前,裕于后。

——《三字经》

【解读】

使自己名声远扬,让父母感到荣耀。为前辈光宗耀祖,为后代留下财富。

◎昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。

——《三字经》

【解读】

从前孟子的母亲为了把孟子教育成材,曾经三次搬家,选择良好的居住环境(指有德行的人居住的地方)。孟子不努力学习,孟母很生气地把织布机上的线剪断,以此教育孟子,如果不好好学习,自己的前途,就像织布机上的布会半途而废。

◎养不教,父之过。教不严,师之惰。

——《三字经》

【解读】

生养子女却不对他们从品德方面严格教育,这就是做父亲的罪过。教导学生却不严格要求,便是老师的懒惰。

◎为人子,方少时。亲师友,习礼仪。

——《三字经》

【解读】

做学生的时候，正是少年时期，应该多亲近品德好的老师和朋友，并学习各种礼仪。

◎子不学，非所宜。幼不学，老何为？

——《三字经》

【解读】

做学生的不努力学习是不应该的。少年的时候不努力读书学习，到老的时候会有什么作为呢？

◎蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。

——《三字经》

【解读】

蚕能够吐丝用来纺织供人穿戴，蜂能够酿蜜供人食用。人生在世如果不用功学习，那就连这些昆虫都不如。

◎犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人？

——《三字经》

【解读】

狗夜晚可以为主人看家，公鸡早晨可以为主人报晓。一个人如果不努力读书学习，连鸡犬都不如，怎么能称得上人呢？

◎勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。

——《三字经》

【解读】

刻苦钻研、勤奋学习一定会学业有成，如果嬉戏懒惰，不会有什么好处。做学生的一定要谨慎啊，应当不断勉励自己努力学习。

◎非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志。

——《弟子规》

【解读】

对自己没有益的书，要丢开它，不要去看，要不就会埋没自己的聪明才智，更会损害自己的志向。

◎读书法，有三到，心眼口，信皆要。

——《弟子规》

【解读】

读书的方法，有三到：就是心到、眼到、口到，这三条都是非常重要的。

◎不力行，但学文，长浮华，成何人？

——《弟子规》

【解读】

只晓得啃书本，不知道按书中的道理去做，只能使自己华而不实，那会有什么出息呢？

◎但力行，不学文，任己见，昧理真。

——《弟子规》

【解读】

只知道卖力去做，不学习书中的道理，任凭自己短

浅的见识,就永远不会明白真正的道理。

◎些小得意与些小失意而遂改其常度者,固是器识之小,正缘不知学之故。不学墙面,人生不幸,莫大于是。

——《孔子教子》

【解读】

一点点得意与一点点失意就改变他平时态度的人,固然是由于度量见识小,但主要是由于不懂得学习的缘故。人生再没有比不读书学习更为不幸的事情了。

◎凡人不可貌相,海水不可斗量。智者千虑一失,愚者百短一长。

——《训蒙增广改本》

【解读】

一个人不能以相貌来判断他的才智,就像海水不能用斗来称量轻重一样。聪明的人考虑得再周密也难免会有失误,愚笨的人有很多缺点,但总有一点长处。

◎子曰:“生而知之者上也;学而知之者次也;困而学之,又其次也;困而不学,民斯为下矣。”

——《论语》

【解读】

孔子说:“生来就知道的人,是上等人;经过学习才知道的,是次一等的人;遇到困难才去学习的,是再次一等的人;遇到困难还不知道学习的,这样的人是最下

等的了。”

◎子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，去反复思考，结果没有什么好处，不如去读书。”

◎子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“仲由，我教给你的知识，你明白了吗？知道就是知道，不知道就是不知道，这种态度才是明智的。”

◎子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“只读书学习而不思考问题，就会陷入迷惘而没有收获；只空想而不读书学习，就会疑惑而不能肯定。”

◎子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“温习已经学过的知识，能有新体会，就可以当老师了。”

◎子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“三个人一起走路，其中必定有人可以做我的老师。选择其优点，供自己学习、效法，其缺点，作为借鉴而改掉。”

◎子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《论语》

【解读】

孔子说：“学过的知识，又时常复习它，不也是很快乐的吗？有朋友从远方而来，不也是很令人高兴的事吗？别人不理解我，我也不怨恨，不也是君子吗？”

◎子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

——《论语》

【解读】

孔子说：“我十五岁立志于求学，三十岁能够立足

于社会,四十岁明白了各种事情而不受外物迷惑,五十岁了解并顺应了自然规律,六十岁能听不同意见,七十岁便随心所欲,而不越出规矩。”

◎子曰:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。”

——《论语》

【解读】

孔子说:“做人如果不加强品德修养,不学习文化知识,听到合乎道义的事却不去做,有了错误不能改正,这些都是我所忧虑的。”

◎多事为读书第一病。多欲为养生第一病。多言为涉世第一病。多智为立心第一病。多费为作家第一病。

——《格言联璧》

【解读】

多管闲事,是读书学习最大的毛病。欲望过多,是保养身体最大的毛病。言语太多,是立身处世最大的毛病。计谋太多,是修养品德最大的毛病。花费太多,是治家理财最大的毛病。

◎人孰为重?身为重。身孰为大?学为大。

——《莱根谭》

【解读】

人生什么最贵重?身体最贵重。身上什么最重