



中学生作文选

吉林人民出版社

中学生作文选

吉林省教育学院中学部语文教研室 编

吉林人民出版社

中 学 生 作 文 选

吉林省教育学院中学部语文教研室 编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
浑江市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4 $\frac{1}{8}$ 印张 90,000字 插页2

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

印数 1—40,480册

书号:7091·1174 定价:0.33元

目 录

今年的春天·····	吉林师大附中三年级	杨 青	1
我的小伙伴·····	吉林师大附中三年级	陶 宁	6
我的盲人师傅·····	长春市四十中四年级	裴树新	10
我的爸爸·····	怀德县公主岭一中二年级	王艳梅	14
我的妈妈·····	长春市十七中五年级	耿凤歧	16
“小厉害”·····	长春市二中四年级	熊黎辉	19
我的故乡·····	吉林师大附中二年级	王雪松	22
我的乐园·····	吉林市四中一年级	苗跃学	26
童年的回忆·····	长春市二中四年级	王春柳	29
下军棋·····	吉林市四中一年级	隋红伟	33
新 风·····	长春市一〇四中二年级	王红肖	36
打羽毛球·····	吉林市四中一年级	王志东	39
激动人心的时刻·····	吉林省实验中学五年级	李英信	41
“红领巾”·····	通榆县一中一年级	魏明波	45
弟弟变了·····	蛟河县一中四年级	董 丹	47
观菊小记·····	吉林师大附中三年级	周 岩	51
买 菜·····	吉林市一中四年级	何 威	53
喜洋洋·····	敦化县实验中学三年级	邵茂深	56
改写《三峡》·····	吉林省实验中学四年级	鄢 江	59
记南湖·····	吉林师大附中二年级	甘 露	61
美丽的斯大林大街·····	吉林省实验中学四年级	邹 锋	63
高压锅·····	吉林省实验中学二年级	马丹耕	66

流星与摩擦·····	吉林市八中四年级	车 箭	70
大花猫·····	吉林师大附中二年级	王兴亚	72
从“野人”之谜想到自然科学的发展 ·····	扶余县三中五年级	王 宇	75
奋 勉			
——读《东关模范学校第二周年纪念日感言》 ·····			
	吉林市毓文中学五年级	李艳芳	79
说“恒”·····	通榆县一中三年级	赵国华	82
路·····	扶余县三中三年级	潘桂英	85
说“嬉”·····	吉林师大附中二年级	王新新	88
下功夫学好写作·····			90
谈记叙文的写作·····			97
谈说明文的写作·····			114
谈议论文的写作·····			119

今年的春天

吉林师大附中三年级 杨青

我走出肃穆的追悼会会场，再一次回过头，用含泪的双目深情地凝望着黑纱下外公的遗像，凝望着花丛中的骨灰盒。

清明的风呵，掠起我的头发，牵起我的衣襟，拂拭着我满面的泪痕。我脑海里萦绕着外公的影子；那饱含慈爱的双眼，那带着微笑的道道皱纹；那双温暖的大手，好象又抚摸在我的头上……

我的外公阴毓璋，是全国著名的妇产科教授。他经常夜以继日地抢救病人。记得有好多次，吃饭的时候没见外公，我要等他回来一起吃。外婆总是说：“准是在抢救病人了，病人不脱险，阿公是不回家的。”

尽管外公工作很忙，但只要有点空儿，他就带我去新民大街散步。特别是春天，他指着那喷香的丁香花，翠绿的“兔儿草”，给我讲好多迷人的童话。阿公是那样喜欢春天，他那些有趣的童话也尽是春天的故事。外公喜欢哼的那首歌，我至今还记得。那时我还小，可总是爱咿咿呀呀地学着外公的调儿唱：“春来

拟人：“掠”
“牵”、“拂”
拭”，用得贴切。

身份，高尚
品德，高度责任心。

美好的记忆，都与“春天”连在一起。

了，春来了，春天来看小宝宝了……”尽管是
我自己瞎编的词，外公却很喜欢听，总说：

“小青青唱的‘春歌’，可好听呐！”

也是在一个春天，外公抱我坐在他的膝
头，拿出一张大照片。我一眼就看出当中坐着
毛主席，便拍着小手叫起来：“毛主席，毛主
席！”外公说，这是他参加三届全国人大时，
毛主席和代表们的合影。我问：“阿公，毛主
席身体好吗？”他笑着说：“好啊！我还替小
青青问毛主席和周总理好哩！”“真的？太好
了！”我的心啊，也象春天的鲜花一样怒放
了。抱着外公的脖子，我“咯、咯、咯”地笑
起来。

在我五岁那一年，仍是一个春天。外公变
得忧郁了，也不带我去散步了。有时，我看见
他脸上有伤痕，就惊奇地问：“阿公，谁欺负
您了？”他总是摇摇头，苦笑一下。

我永远也不会忘记那一天，外公正在教我
识字。忽然闯来几个人，蛮横地把他带走了。
我痴痴呆呆地跟在外公身后出了大门。外公俯下
身来亲亲我的脸，什么也没说就走了。我望着
他们背影惘然不解：阿公又去抢救病人吗？我
喊着：“阿公，早点儿回来，我等你一起吃饭！”

可是，我的外公再也没有回来。他给我留
下的是最后的亲吻。

文化大革命中，万恶的林彪、“四人帮”

“忧郁”、
“苦笑”、
“伤痕”，着
墨不多，写出
身心受到的摧
残。

儿童的观
察；与前文照
应。

挥舞“怀疑一切，打倒一切”的大棒对广大的知识分子进行了无情的打击。“四人帮”在吉林省的代理人对外公进行了残酷的迫害，给他扣上“资产阶级反动学术权威”的大帽子。我外公被多次批斗，强制劳动。后来，又受长春光机所“特务”冤案的牵连，被诬为“特务”，遭到非法关押，严刑拷打。一九六八年十二月，年迈多病的外公在那阴暗的地下关押室里，含恨死去了。

外公平生最喜欢春天。他一生奋斗，为人民解除病痛，为党的医学事业勤勤恳恳地工作，用辛勤的劳动迎接着每一个春天的到来。可他却在那冰雪相逼、寒风刺骨的日子里长眠了。他没有看到他喜爱的春天。他再也看不见那“兔儿草”嫩叶上的滴滴露珠，再也听不见他的小外孙女给他唱“春歌”了。

外公去世后，我又度过了十个春天。可我觉得：春天，不再那么美丽了；丁香花，也好象不那么香了。一提起春天，一提起清明，全家人的脸上就罩起一层阴云。我知道，他们和我一样想念那屈死的外公啊！

.....

现在，我揩干了眼泪，抬头望去：头上的杨柳枝，发满了嫩绿的新芽；脚下的小草，也正在伸着纤细的腰。我从心里呼唤着：春天又来了。

今年的春天是多么不平凡啊！

写季节，也是写“四人帮”横行时的政治气候，含蓄有力。

吉林省委按照党中央、华主席的指示，认真落实知识分子政策，吉林医大党委为我外公十年的冤案平反、昭雪，对他的一生作出公正的评价，为他补开了追悼大会。

啊！我又一次感到了春天的美丽。春光是那样明媚，春风是那样和煦，春天的大地是那样生机勃勃。春天的太阳啊，是那样温暖、亲切——是伟大的中国共产党把春天又送回到我们心间。

亲爱的阿公啊，您永远离开了我们，但您最喜欢的春天又回来了！

点睛之笔，
十分有力。

意味深长。

评语：

本文是一九七八年上学期中考试的命题作文考卷。两节课完成，无改动。

作者选取了自己的外公受“四人帮”迫害致死，一九七八年春天落实政策，为之平反昭雪的事实，愤怒地控诉了“四人帮”，由衷地感谢和热爱党，主题思想正确，有一定的典型意义。

开头两节写离开追悼会会场时的悲痛心情，自然而然地引出对死者的回忆。回忆部分是文章的主体：写外公的为；外公对自己的抚育；外公被迫害的情形。材料有代表性，剪裁得当。

文题是“今年的春天”，文章处处扣紧春天：写外公最喜欢春天，写春天里种种美好的记忆，由于“春天”是和外公的怀念连在一起，所以写外公去世后十年感受不到春天的美丽，“今年”，外公的冤案得以昭雪，春天才又回来了，十

分自然。

有些段落写得生动感人，语言生动。

(吴素贞评)

我的小伙伴

吉林师大附中三年级 陶 宁

我的小钢笔是我心爱的小伙伴。它有着墨绿色的笔杆，银亮亮的笔尖，白闪闪的笔帽。更惹人注目是，笔杆上有四个金光灿灿的刻字——韶山留念。

是啊，这支笔来自毛主席的故乡。那年，爸爸去韶山参观回来，把它送给了我，同时，还给我讲了毛主席在青少年时期勤奋学习的故事。“毛主席念书的时候就博览群书，而且看书必动笔。他勤学好问，刻苦钻研。在他用过的书边上，笔记本上，都密密地写下了自己的学习心得。后来，光是笔记就装满了几大箩筐……”爸爸的这些话深深地印在我的心里。看着这支珍贵的小钢笔，看着它身上闪闪发光的几个金字，我的心情非常激动。我明白了，爸爸把它送给我，有着什么样的意义……

从那时起，我每天写呀，算呀，手不离这支小钢笔。它成了我最好的小伙伴。上课时，它帮我把老师的谆谆教导记在笔记本上；作文时，它帮我将心里的话变成一排排整齐的文字；考试时，它帮我把空白的卷子填得满满

开端点题。

写事物外形，富有特色。

写“爸爸的话”既表明了小伙伴可爱的原因，也给自己热爱学习，打下了思想基础。

“几个金字”照应开端。

写和小伙伴深厚的感情，表明自己在“爸爸的话”的教育下，努力学习。使用

的……当我遇到了困难时，它热情地为我鼓足攻关的勇气；当我学习想偷懒时，它的无声谴责，使我脸上发烧。它工作起来总是那么不知疲倦，“唰唰唰”就好象在纸上婆婆起舞，越忙越累，它越欢畅。我呢，也总是紧紧地握着它，在它的帮助和鞭策下努力地学习。那时候，我们真是“形影不离”啊！

可是，有一段时间，我们突然疏远了。那是在“白卷英雄”张铁生的“事迹”在报纸上发表的日子里。上课时，老师不要求记笔记了。少数同学在课堂上经常吵吵嚷嚷，想记也记不下来什么。放学后也用不着做作业了，考试也几乎没有了，就是偶尔考一次，卷上一个字不写也成了“光荣”事。在这种形势下，我的小伙伴成天躺在文具盒里，变得沉默寡言了。我心里也很难受。常想：若每天坚持学习，不就是“五分加绵羊”了吗？报纸上说的还有错吗？可是不知为什么，我总是忘不了我的小伙伴，忘不了和它一同学习的日子，更忘不了爸爸给我讲的故事。一天上自习，班里几个男同学打泥仗，教室乱成了一团，根本不能学习。这时，我手托着我的小伙伴，呆望着它。在尘土飞扬的教室里，它身上的金字闪着耀眼的光芒。此刻，它变得多么沉重啊！它好象又在向我说：“要学习！要努力！……”但我又能向它说什么呢？突然，“啪”的一声，飞来一个泥弹正好打在我的钢笔上，我的小伙伴摇晃了

了排比方法，
語言整齊，有力。

拟人的写法，使“小伙伴”的形象更鮮明。

“转”得利害。

从小伙伴写到自己的思想矛盾，也是揭批“四人帮”的罪恶。

“呆”表现了思想矛盾和苦闷。

这一段有声有色，文笔流利形象，感情真挚动人。

一下，就一头扎在地板上了。我忙把它捡起来一看，差点儿哭出来：它那银亮的笔尖已经劈了，歪在一边。我含着眼泪，给它擦掉了身上的泥土，十分痛惜地把它放进了文具盒。但我还是每天带着它，看着它，和它低声谈心里话。

粉碎“四人帮”的喜讯传来不久，我就和爸爸一起给小钢笔换上了新的笔尖。现在，我又和它每天在一起学习了。小钢笔高兴得脸上直放光，它工作得更加努力了。

我们每天在一起写啊，写，但是，怎么能写得完对“四人帮”的满腔愤怒！怎么能写得完对党的无限热爱呢！我们要把继承无产阶级革命事业的坚强决心写在每一本笔记、每一页作业里。我们要把实现四个现代化的远大理想写在每一张交给祖国的答卷里。我们要永远在一起，为祖国写下最新最美的文字，画出最新最美的画图。我们要共同写下我们在新长征路上的鲜红历史。

一句话就收回来。

结尾这段概括有力，寓意深刻。

评语：

这篇文章把青年一代热爱学习，痛恨“四人帮”的思想情感通过写“小伙伴”表现出来，构思很巧妙。

文章开端写事物外貌，突出“韶山留念”四字。继写它的来历，插入一段“爸爸的话”，表明自己热爱小伙伴，热爱学习，源于受到毛主席青少年时期勤奋学习的影响，使文章的思想内容具有坚实的思想基础，也就加强了表现力和感染力。

文章写客观事物生动形象，写内心世界深刻细腻，二者又自然地结合在一起，表现了作者的组织能力。

在结构上，放得开，收得拢，干净利索。文中既点“金光闪闪”又点“爸爸的话”，使文章前后紧密相连，浑然一体。

在表现方法上，生动地运用了“拟人”，恰当地运用了“排比”，加强了事物的形象和文章的表达力量。结尾一段，作者的语言锤炼，也是有功夫的。

(何雨农评)

我的盲人师傅

长春市四十中四年级 裴树新

在我们勤工俭学劳动的车间里，有位女盲人，是我的师傅。每天，我都在她身边，学钉木箱堵头。

师傅身材矮小，面色也不红润。我刚和她接触时，心里暗暗嘀咕：“个子这么小，眼睛又不行了，能教我个啥？”

刚开始干活，我以为很有把握，可是一连几次都钉坏了，有时还砸了手。一次，一个钉子眼看要钉进去了，可是那颗讨厌的钉子把头一偏，又躺下去了。我非常生气，“咣咣”几锤，把那颗弯曲的钉子砸了下去。我把锤子往案上一扔，长长出了一口气：“唉，这算没治了！”师傅听见我的话，温和地笑了笑，对我说：“刚开始干，不要着急。”说着，她伸手拿过一颗钉子往箱子上钉了起来。她的动作是那样的准确、熟练，我不禁有些惊异。她边做边说：“把钉子斜着朝板上钉，锤子拿正，重重地敲，这样就不会弯啦……”我半信半疑地试着去做，嘿，钉子果然乖乖地进去了。我非常高兴，以后便经常向师傅请教，师傅也总是

师傅给我的印象是体弱、眼瞎，难以胜任工作。

这句很形象。没经验的人，钉钉子常出现这种情况。

师傅不仅劳动认真、熟练，而且助人为乐。同开头师傅最初给我的印象形成对比。

热心地教我，还督促我把工具保管好。在师傅的帮助下，我“出徒”了，每天娴熟地工作着，心里很愉快。

一次，我给师傅上料。我抱着一大捆长条板，往案上一扔，正巧，师傅伸手去拿料，一下子，几块木板同时砸在她手上。师傅疼得“哎哟”了一声，忙把手缩了回去。我意识到自己的过失，很不安，急忙对她说：“师傅，我没告诉您一声，砸了您的手……”我的心砰砰地跳着，准备接受师傅的责备。可是，出乎我的意料，师傅却显出没事的样子，亲切地安慰我说：“这怎么能怪你呢，是我拿料没先告诉你。”说着，拿过料，又把锤子操起来……这时，我才发现师傅额头上的汗珠。望着这情景，我半晌说不出话来。

厂里的社会主义劳动竞赛热火朝天。一天下午，我一连钉了七八个堵头，抬起头，忽然看见师傅脸色不好，虚汗直往下淌。我急忙问：“师傅，您是不是有病了？上卫生所看看吧。”她对我笑了笑，一边举起锤子，一边说：“不要紧……”突然，锤子从师傅手中落了下来，师傅伏在案上了。啊，师傅病了！大家急忙把她扶起来。我端来一杯水，可是师傅稍微定定神，推开大家，又去摸她的锤子。我再也忍不住了，一把夺过锤子，焦急地说：

“师傅，您歇歇吧！”我心想，厂里工人师傅都说您十几年如一日，是一个心眼干社会主义

写师傅宽以待人，严以责己的高尚风格。

师傅带病坚持劳动，她的忘我精神，使我改变了对师傅的最初印象。

的“老黄牛”，您真是当之无愧啊！

我同师傅的感情越来越深了。一天，我禁不住问她：“师傅，您的眼睛是怎么失明的？”师傅的脸色阴暗起来，给我讲起了苦难的旧社会。原来，师傅小时候家里很穷，害了眼病治不起，后来就失明了……解放后，党把她送到盲哑学校读书，毕业后分配到木工厂工作，不仅生活有了保证，而且也能为社会出力了……讲到解放后的好日子，师傅嘴角上露出了笑意，我的心也跟着舒畅起来了。

劳动结束了，师傅深情地把我送出大门。我蓦地感到，师傅的面容是那样的坚毅慈爱，眼睛里闪耀着希望的光芒……

对旧社会的恨和对新社会的爱，是盲人师傅的力量源泉。这里深化了主题。

结尾照应开头。

评语：

这篇作文，通过盲人师傅在劳动中对“我”的具体指导和帮助，以及盲人师傅带病坚持工作，勤勤恳恳的劳动态度，反映了师傅为社会主义建设努力做贡献的精神，也表现了她宽以待人，严以律己的可贵品质。主题鲜明，中心突出。

作者先从盲人师傅的外貌和给“我”的最初印象写起，通过师傅教“我”钉木箱，“我”砸了师傅的手，师傅带病工作这几件比较典型的事例，使“我”改变了对师傅的看法，突现了师傅的可贵品质和忘我劳动精神。这样的选材就比较真实、具体。

作者在记叙中，着意表现自己的思想活动。比如最初看到师傅时，“心里暗暗嘀咕：‘个子这么小，眼睛又不行了，能