

圣贤商战术系列

余鑫炎 著

商战谋略

司马迁

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

商战谋略

湖北人民出版社



湖北人民出版社

商战谋略 司马迁

圣贤商战术系列

余鑫炎 著



鄂新登字 01 号

· 圣贤商战术系列 ·

商战谋略 · 司马迁

余鑫炎 著

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市解放大道新育村 33 号
邮编：430022

印刷：十堰日报印刷厂

经销：湖北省新华书店

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32

印张：6.75

字数：145 千字

插页：4

版次：2003 年 1 月第 2 版

印次：2003 年 1 月第 2 次印刷

印数：1—4 000

定价：12.20 元

书号：ISBN 7-216-01871-0/F · 302



总序

当今世界正处于大变革的时代。随着科学技术的进步和不少国家政治、经济体制的变化，各个国家在世界市场上的矛盾与斗争正在急剧扩大。特别是“冷战”结束以后，东西方国家之间长期以来运用军事和政治手段所作的两种社会制度之间的斗争，正越来越多地被经济竞争所取代，经济问题已成为许多国家、特别是各大国的国际战略和国际关系的重点。

为了巩固自身的地位，在国际市场上占有更大的份额、获取更多的利益，各国间互相渗透、广泛交流、激烈争夺的趋势已越来越明显。现代商战正以其独有的艺术魅力，渲染着世界经济发展中的累累硕果：地区冲突、石油危机、经济腾飞，现代商战无所不至，渗透包容着当代社会经济生活的全部空间。

现代商战是“不流血的战争”，这已得

到世界上绝大多数有识之士的认同！

但是，可能令人不解的是，当今所发生的一幕幕惊心动魄、硝烟弥漫的商业战，同我国几千年前的圣贤文化，同老子的无为而治、同孔子的仁义道德、同韩非子的官场权术以及同《孙子兵法》等，或者又有什么关系呢？我们的确曾经而且至今还在陶醉于伟大祖国灿烂而悠久的历史，自豪于祖先们独特而深邃的聪明智慧。可将这些与“惟利是图”的现代商战联系起来，总使人感觉似乎是天方夜谭。

然而，历史的发展总是一个连续函数，今天的文明离不开昨天的积累，现代的思想也无不打上祖先们的烙印。今天所生长的枝叶和开放的花朵，正是伟大祖先勤劳播种的收获。无论是现代西方管理，还是亚洲“四小龙”的崛起，无不从中国传统文化精粹——圣贤经典中吸取精华，指导实践。由此，我们难道不可以认为古代的圣贤哲学同如今的激烈商战之间是有着内在联系的吗？事实上，无论老子、孔子、孙子、管子，还是韩非子，他们都是以经国济世为己任，以富国裕民为宗旨的，他们的思想不管乍看起来如何远离利益的算计，实际上都只是表面的。就是主张无为而治的老子，事实上也是先入世而后出世，是在饱尝了人世沧桑的酸甜苦辣之后，喊出“道可道，非常道；名可名，非常名”的。他以亲身感受而发出的肺腑之言，难道能说对治国安邦、发展经济没有

指导意义吗？至于管子，更是直接提出和论述了商战问题的古代思想家之一。

正是为了实现这一古代和现代的时空跨越，为了让先辈深邃的智慧之光照亮我们的今天，为了把灿烂而宝贵的历史文化变为今天进行市场经济建设的动力，甚至更为重要的，为了让古人纯朴的哲理和谆谆告诫能化作规范现代市场竞争行为的力量，我们编辑出版了这套“圣贤商战术系列”。

我们切不要忘了，20世纪80年代诺贝尔奖金获得者们所确立的《巴黎宣言》上的一句话：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回头2500年，去吸取孔子的智慧。”让我们共同努力，充分利用祖先们留下的丰富的文化遗产，在我们这片暂时还很落后的国土上勤奋耕耘，在激烈的国际市场竞争中勇敢出击，演出更为精彩、更为动人的剧目。

编 者

目录

MULU



序:话说司马迁 1

1. 童年习文.....2
2. 师从百家.....3
3. 行踪万里.....4
4. 独立思考.....6
5. 坎坷人生.....8
6. 史学巨著.....11
7. 商战奇书.....12



一、乘时射利 17

1. 商战在利.....18
2. 利在争时.....22
3. 善与时逐.....26



二、亿则屡中 33

1. 观万货之情.....34
2. 结驷连骑,周流天下.....43
3. 预则立,不预则废.....50



三、鸷鸟之发 59

1. 重在决断.....60
2. 贵在行动.....74



四、自然之验 85

1. 无敢居贵.....86

2. 质价相称.....94
3. 行如流水.....97
4. 名布天下.....108



五、富用奇胜 129

1. 旱则资舟,水则资车.....130
2. 人弃我取,人取我与.....138
3. 出奇制胜,以变应变.....145



六、富行其德 183

1. 以德致富.....184
2. 君子好德.....205

序：话说司马迁

司马迁是我国古代伟大的史学家和文学家，这是人所共知的。司马迁又是中国古代系统论述商战谋略的第一人，这就鲜为人知





了。司马迁论商战谋略主要反映在《史记》的《货殖列传》中,在《平准书》和其他篇章中也有所反映。

1 童年习文

司马迁诞生于公元前 145 年,即汉景帝中元五年,祖籍夏阳(今陕西韩城)。司马迁自述其出生地为龙门,在韩城县北 50 里。传说司马迁的远祖是古代的重黎氏。到了周宣王时代,重黎的后人做了“司马”官,此后就成了司马氏。

司马迁的父亲司马谈是西汉文景时代(汉文帝、汉景帝)的人,很有学问,并在汉武帝时期任太史令的官职,约 30 年之久。司马谈知识渊博,懂天文星象,精易经要义,知黄老之术,晓古今之变。曾有志于写一部史书,但壮志未酬身先死,这一历史重任就落在了他儿子的肩上。司马谈的严谨学风和敬业精神对司马迁有着深远的影响。

在家庭熏陶之下,司马迁很小的时候就识文认字。汉武帝建元年间(公元前 140 ~ 前 135 年),司马谈到长安任太史令。司马迁在学习上就有了更优越的条件。据司马迁自己说,他“年十岁则诵古文”(《史记·太史公自序》)古文就是汉代以前的古代文字,例如“籀文”或其他古文,而

不是汉代通用的隶书即今文。古文比今文难认难读难懂，必须要有一定的学识功底才行。学习古文要建立在熟悉今文的基础上，可见，司马迁 10 岁时已有良好的今文知识基础，并刻苦勤奋地向艰深的古文知识冲刺。

2 师从百家

少年时代的学习是打基础的阶段，对一个人一生的学习和发展都非常重要。司马迁少年时代就勤奋好学，且不拘一格，不守一家，而是广泛吸收各种知识，浏览诸子百家学说。司马迁向当时的今文学大师董仲舒学习《公羊春秋》，又师从古文学大师孔安国，学习《古文尚书》。他们的学说对司马迁影响很深，成为司马迁后来著书立说的重要思想渊源。

对司马迁影响最深的还是他的父亲司马谈。司马谈析百家之言，论各家之短长，这对司马迁后来广泛涉猎诸子百家，兼采各家之长是有直接影响的。据司马迁自己说，他看过先秦诸子许多书及其他文献，如孔子、孟子、管子、晏子春秋、商君书、司马兵法、易传、春秋、诗、书、礼、乐等等，这都为他后来撰写历史巨著打下了坚实的基础。更值得一提的是，司马迁继承父职担任太史令后，有



机会接触和阅览一般人看不到的皇室藏书，即所谓“金匱石室之书”，这里有丰富的档案和历史资料，“天下遗文古事，靡不毕集”，司马迁潜心研究这些典籍、资料，既吸取了丰富的知识营养，又开阔了思路，不受一家之言所束缚，而兼采百家之长。可以说，司马迁是“师从百家”的，但他又有自己独立的见解。

3 行踪万里

司马迁多次游历祖国的大好河山，使他阅历丰富，见多识广，思想豁达，更培育了他深厚的爱国之情。

第一次漫游大江南北、黄河上下，是他 20 岁的时候。受父亲司马谈的影响和熏陶，司马迁也醉心于历史研究。为了“网罗天下放失旧闻”，司马迁在父亲的支持下，暂停了古文经传的诵习，而遍访名山大川，实地考察古代和近代的历史。司马迁这次游历的路线大致是长江南北、黄河下游，主要是江淮一带。他从京城长安出发，出武关（今陕西商县东），经南阳（今河南南阳市），下南郡（今湖北江陵），渡江经长沙（国）的罗县，到汨罗江畔，凭吊屈原；随后从长沙溯湘江而上，考察了传说中帝舜南巡死葬之地的九嶷山，又从湘南到湘西，顺沅江而下，考察舜的事迹；

然后又东浮大江，南登庐山，这一带河流密布，都向东汇合为大江，他在此进一步了解了“禹疏九江”的传说；又顺江而下，到了会稽山（今浙江绍兴市东南），探了禹穴（传说禹死了就葬在会稽山）；又由越至吴，登姑苏山，眺望五湖，还参观了春申君黄歇的故城及其宏大的宫室；游历江南之后，司马迁又渡江北上，先到淮阴（今江苏淮阴市东南），走访淮阴父老，了解韩信等人的传闻；再渡过淮水，沿泗水北上，到达鲁国的都城（今山东曲阜），参观了城北泗上的孔子墓，访问孔里、孔庙，了解孔子的遗风，想象孔子的为人，还到了齐国的都城（今山东临淄）；然后经邹县，游峯山，访薛地（今山东滕县东南，是孟尝君田文的封邑），过彭城（今江苏徐州市铜山县），了解秦楚、楚汉战争的故事，尤其是西楚霸王项羽的事迹；从彭城向西北，又到了沛郡的沛县（今江苏沛县东），了解了汉高祖刘邦以及萧何、曹参、樊哙、周勃等人的许多轶闻故事；然后由沛县向西南，经碭县到睢阳（今河南商丘县南），由睢阳而西，到大梁（今河南开封），再西行回到长安。

通过这次游历，司马迁领略了祖国的大好河山，接触了广大人民群众，考察了历史遗迹，采访了许多历史人物的逸闻逸事，印证了许多历史文献和传闻，挖掘了许多史籍中没有的生动素材，为他后来写作《史记》提供了丰富的生活源泉。《史记》中的人物写得有血有肉，绘声绘色，生动有趣，是和司马迁深入实地考察、游历，取得第一



手材料分不开的。

后来，司马迁开始入仕，先后出任郎中、太史令等官职。官虽不大，但可侍从皇帝左右，经常随同汉武帝出巡，到各地察看。曾周游河洛，西至空峒（今甘肃平凉县西），还奉武帝之命出使巴蜀以南，远到邛笮、昆明；多次侍从武帝巡游各地和奉命出使西南地区，使司马迁有机会到各地进行实地考察，足迹遍及东南西北，行程何止万里之遥！丰富的阅历，广博的见闻，对于司马迁积累、辨别史料，增加感性认识大有帮助，对他后来撰写《史记》大有裨益。

4

独立思考

出使西南回来，司马迁赶到洛阳看望病重的父亲。司马迁的父亲司马谈本来侍从武帝东行齐鲁上泰山举行封禅典礼，但行至洛阳因病留下。见到儿子司马迁，司马谈嘱咐在他死后，司马迁一定要当太史，以完成他未完成的事业。司马迁当着父亲的面，接受了这个要求，并立下誓言：“小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”意思是说，儿子虽然不聪慧，但一定会把父亲所整理的历史旧闻论述完备，不敢稍有遗缺。可见司马迁也有志于继承父志。

当太史。

汉武帝元封三年（公元前 108 年），即司马谈去世的第 3 年，司马迁实现了其父的遗愿，正式做了太史令。这年他 38 岁，正是精力充沛大干事业的好年华。司马迁躊躇满志，兴奋异常，全力以赴地投入《史记》的资料收集和撰写工作。他“绝宾客之知，忘室家之业，日夜思竭其不肖之材力，务壹心营职，以求亲媚于主上”（《报任安书》，《汉书·司马迁传》）。可见其专心致志的敬业精神。

司马迁治史，固然十分重视历史资料、前人论著，但他并不囿于现存的资料和论述，而特别注重独立思考，倡导独创精神。这种独立思考和创新精神又是建立在严格地以事实为根据的基础上的。它是信史和创新的有机统一。这种独立思考和创新精神贯穿在司马迁治史的全过程，反映在他所著的《史记》的每一个部分中。例如他不满足于历史文献的记载，而多次进行实地考察，取得第一手资料，不仅印证了某些历史传闻，而且纠正了历史文献中的某些谬误，尤其是搜集到不见于史册的许多生动的丰富的流传在民间的史料，对山川地形、民俗风情、各地物产、人物特性了解得细致入微，才能笔下生花，写出千古不朽的名著。司马迁开创的这一治史优良传统，至今仍有现实意义，实地考察不仅是治史也是做一切学问的一项基本功。再如，司马迁写历史人物，并不以成败论英雄，而是以历史人物所起的历史作用为依据，最突出的例子是



为项羽立“本纪”、为陈涉写“世家”。项羽、陈涉虽然都失败了，但陈涉在揭竿而起、反对秦暴政中立了首功，项羽在推翻秦的统治中起了决定性的作用，并一度号令诸侯，称霸天下。司马迁不仅为他们单独立传，而且项羽立“本纪”，与帝王并列，陈涉立“世家”，与诸侯同格，在在表现了司马迁的远见卓识和不同凡响的独创精神，是他独立思考风格的集中体现。又如，司马迁写《游侠列传》、《刺客列传》、《滑稽列传》、《货殖列传》等，为江湖义士、三教九流、富商大贾、贩夫走卒立传，大大拓展了史学的研究面，也体现了司马迁独立思考的精神。

5 坎坷人生

8

司马迁专心致志投入治史工作尚在草创未就之时，忽然遭受到他人生中最大的一次坎坷，蒙受最大的羞辱，即因为李陵辩护而受腐刑。

公元前 99 年（天汉二年），汉武帝派其亲信贰师将军李广利率师 3 万出击匈奴，派李陵任后方辎重。李陵自告奋勇用 5000 步兵吸引匈奴主力，以保证贰师将军出击取胜。李陵长驱直入，遭遇匈奴主力，被匈奴 8 万骑兵包围，李陵率军左冲右突，杀敌数千，终因寡不敌众，兵败投降。

李广利率3万骑兵未遇匈奴主力，仍被匈奴打得惨败。汉武帝很不高兴。这时一些朝臣讳言李广利之败，专讲李陵有罪。司马迁却出来为李陵说话，认为李陵作战勇敢，孤军转战千里，所杀之敌已超过他所能做到的限度，最后矢尽道穷而救兵不至，战败而身陷匈奴，将来有机会还是会报答汉朝的。武帝听了司马迁的话，以为司马迁是抬高李陵，打击李广利，遂大怒，司马迁因此被下了监狱。

天汉三年（公元前98年），司马迁被定为诬罔主上的罪名，判处死刑。在汉武帝时代，犯死罪的人，根据两种旧例可以免死：一种是拿钱赎罪，交50万钱可以免死；二是受腐刑免死。司马迁官小家贫，拿不出这笔巨款赎死，亲戚朋友这时都疏远了他，不肯相助。这次遭祸，使司马迁看清了汉武帝的喜怒无常，更认识到世态之炎凉。

无钱赎死罪，剩下只有两条路可走，一是“伏法受诛”被处死，一是受腐刑以偷生。司马迁在生与死的两难选择中苦苦思索，内心痛苦万分。他在《报任安书》中流露了这种极度痛苦之情：“祸莫惜于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，而诟莫大于宫刑”。他认为最大的耻辱莫过于受宫刑（即腐刑）了。那么是否就引颈受戮，一死了之呢？经过反复思虑，司马迁认为这样去死是不值得的，那不过是“若九牛亡一毛，与蝼蛄何异？”他想起父亲遗愿、自己宏图即《史记》著作尚未实现，就这样死了心里不甘。他不是怕死，而是认为这样的死没有价值。他从中悟出一个道