

《连环画报》作品选

楓

和平玫瑰的故事

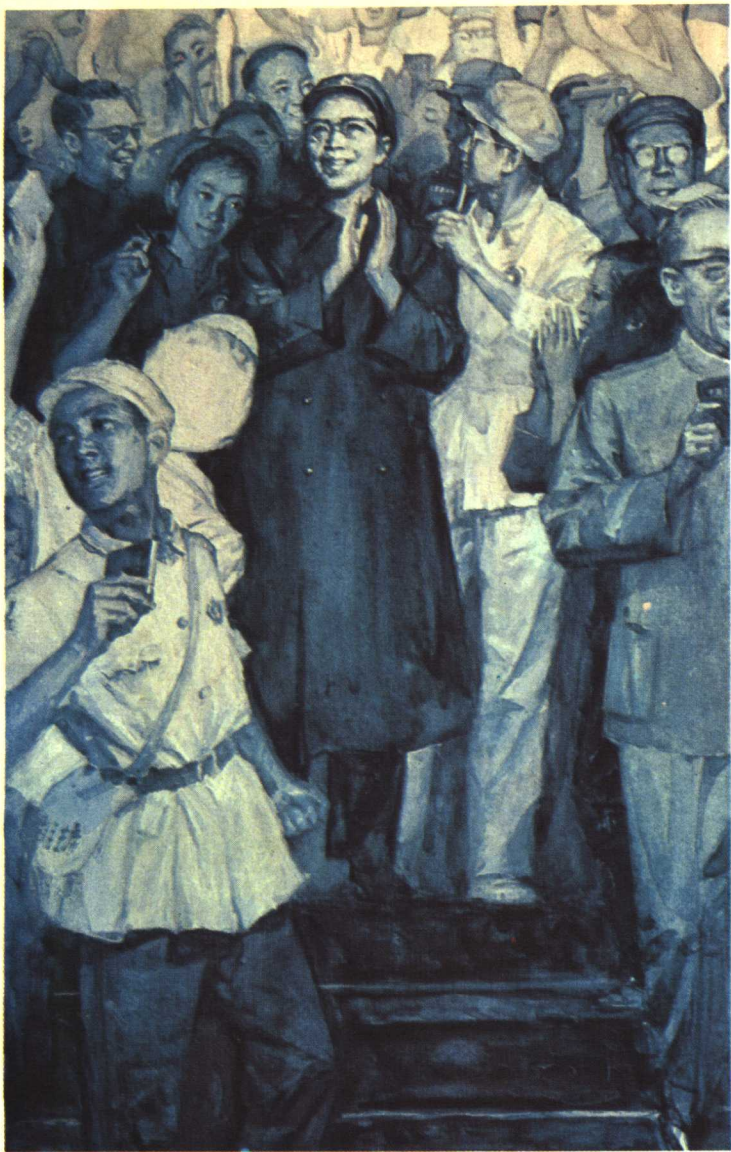
藤野先生



此作荣获建国三十周年全国美展一等奖
发表于《连环画报》一九七九年第八期

根据郑义同名小说
陈宜明 刘宇廉 李斌 编绘

枫	陈宜明 刘宗廉 李 斌 编绘
和 平 玫 瑰 的 故 事	张雪玲 编 赖礼岸 绘
藤 野 先 生	达 方 改编 白敬周 绘
编 辑 者：连 环 画 报	出版者：人民美术出版社 (北京北总布胡同32号)
制版印刷者：人民美术出版社印刷厂	发 行 者：新华书店北京发行所
1981年4月第1版第1次印刷	印数 1 — 3,000
开本：787 × 1092毫米 1 / 24	印张：3 5 / 6
统一书号：8027 · 7566	定价：3. 25元



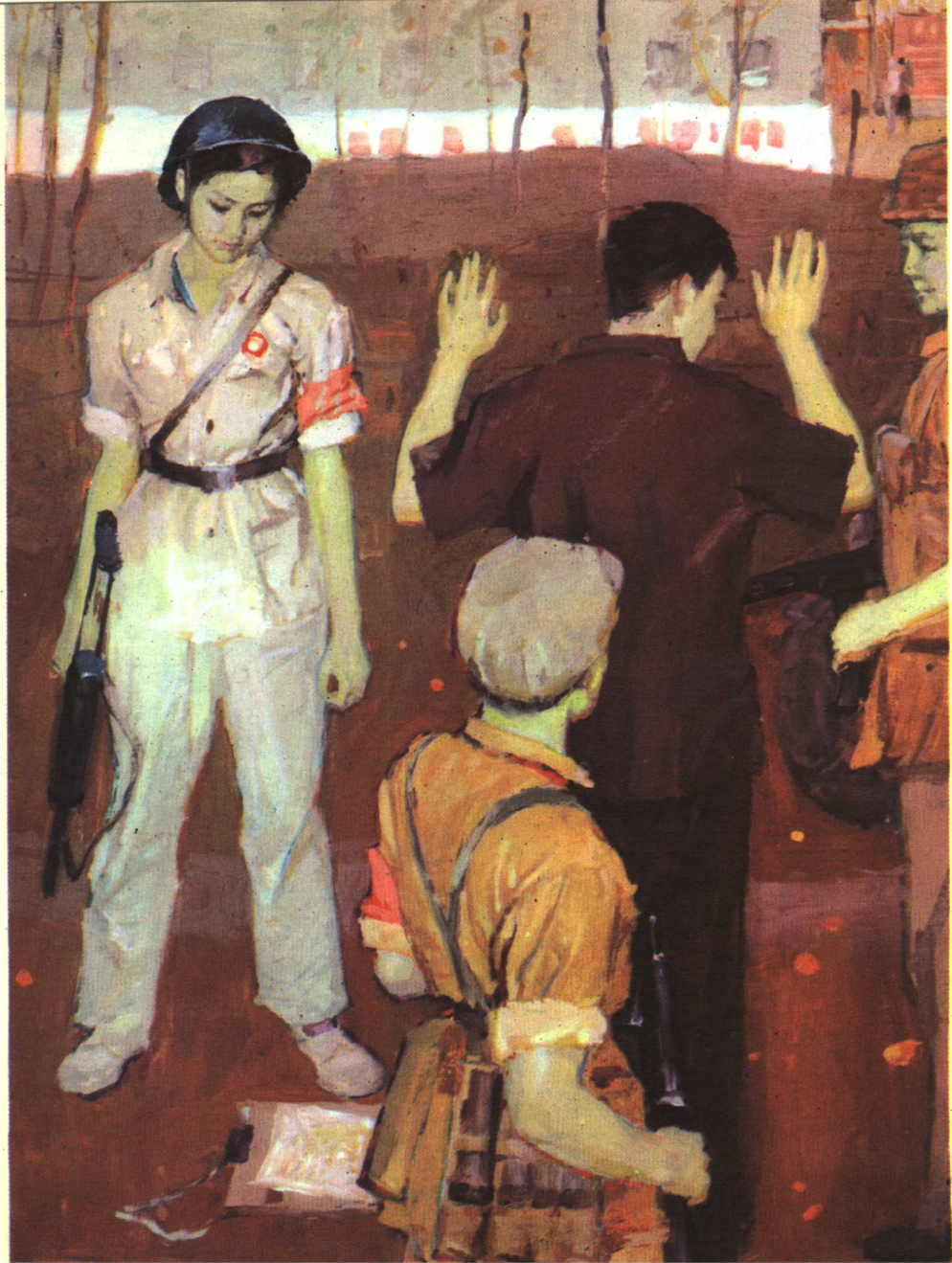
一九六七年十月，在北京的汇报会上，中央文革首长旗帜鲜明地表态支持我们「造总」。并重申了江青「九·五讲话」的「文武卫原则」：「谁要对我武斗，我一定要自卫，我一定还击。」

江青讲话

当阶级敌人向我们进攻的时候，我
手无寸铁，怎么行呢？谁要对我武
斗，我一定要自卫，我一定还击。



但是“井冈山”也声言得到了中央文革的坚决支持，加紧调兵遣将，形势十分严重。“造
总”总部决定拔掉六中广播站这个楔进来的钉子。我奉前卫团团长李红刚的命令，再次去侦察。



我刚胆战心颤地画完一幅特殊的水彩，突然背后一声呵斥：
「不许动，举起手来！」我的心一下停止了跳动。

为首的姑娘审视了我一番，忽然扭头对同学们说：「你们的去吧，我押他上主楼！」拐了两个弯，她突然轻声说：「王老师，您不认识我啦？……我是卢丹枫。」我想起来了。



以前，她是高三丙班的团支书，全校学毛选的积极分子，也是一个标准的好学生。



运动开始，她是最早一批的「造反派」。



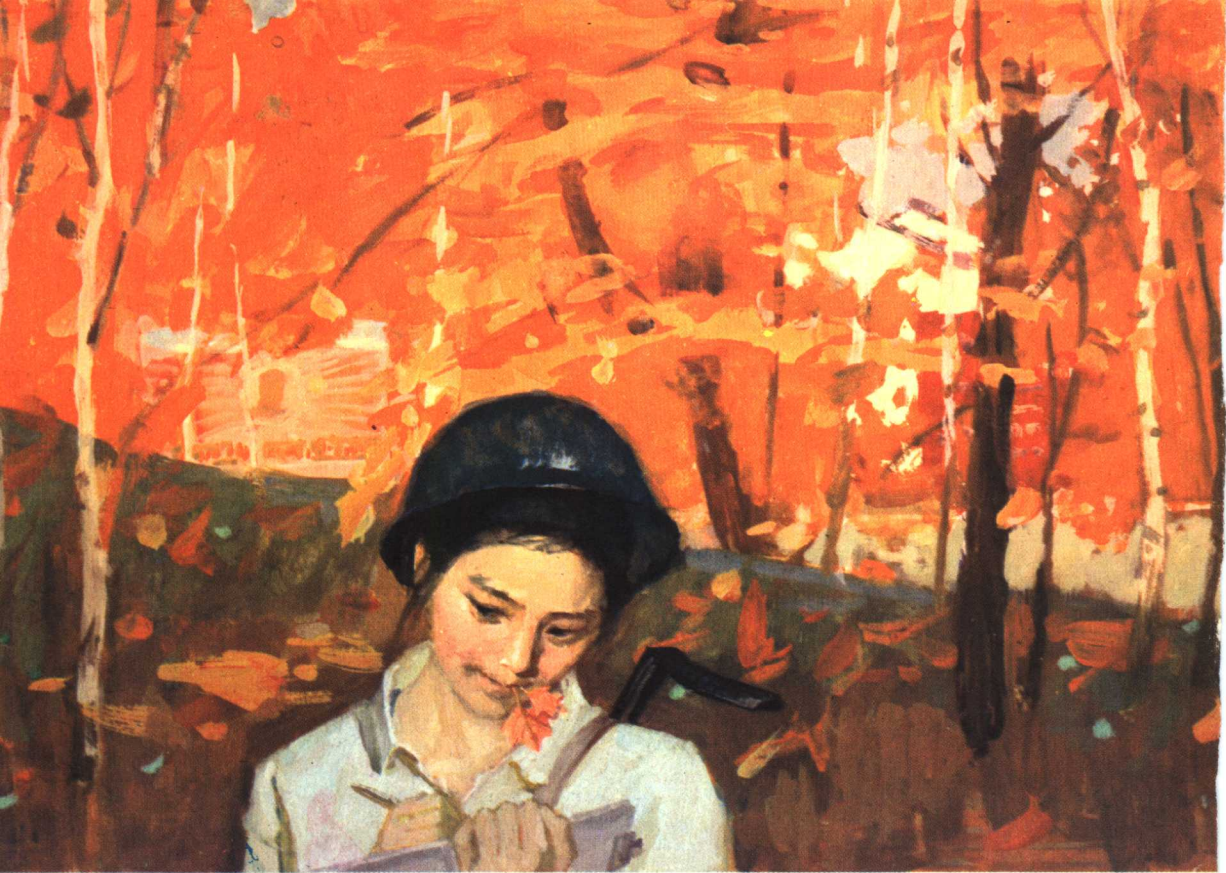
在揭发批判校领导抵制学毛选的大会上，她当众能背出语录本中的任何一条，那些当权派们个个都低下了头……



听说她和李红刚极好。运动开始后也一直在一起，没想到后来却成了针锋相对的两派。……李红刚原叫李黔刚，因为黔字拆开是「黑」今，改成红刚了。



现在,由李红刚担任前卫指挥的这场进攻,马上就要开始了……“你真的是来画写生的?……那我放你去吧!……”



忽然她从身边的枫树上摘下两片红透了的枫叶，说：“给我捎个信……”她飞快地写完，叠起和枫叶一起递给我：“别叫人看见，亲手给李红刚，好吗？”这是两片火焰般的并蒂的枫叶。



我按着她的指点，向东猛跑。突然一头栽进了一个暖气沟。我强忍着剧痛，拼死往里爬去……



当我精疲力竭地从沟里爬出来，发现竟是他们的主楼。这时，激烈的战斗打响了。枪声中，我听到丹枫奉命突围去找他们的指挥部。



密集的机枪声中，有个人匍伏着，带着一具尸体，企图越过这片严密封锁的开阔地，突到主楼里来。



——
冲过泼水般的弹雨，那个人终于爬到了机枪打不着的死角
——
原来她是丹枫。