

阳台种花与屋顶花园



福建科

黄启敏

阳台种花与屋顶花园

福建科学技术出版社

一九八六年·福州

阳台种花与屋顶花园

黄启敏

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 3.75印张 70千字

1986年6月第1版

1986年6月第1次印刷

印数: 1—14,600

书号: 17211·75

定价: 0.65元

序 言

现代人的生活，日趋繁忙。尤其是大城市的居民，不但生活的时间紧迫，连生活的空间也大都被噪音、灰尘所包围。难得到了假日或周末，想到郊外透口新鲜空气，散散心，却也常碰到交通阻塞或人群处处。在这种局促的环境下，我们只有设法把青葱带到家中，使四季的花朵在住宅的阳台绽开着。

但是，当您路过或步行于住宅区间时，是否曾抬头观望，注意每户阳台的布置？如果您曾注意过，就不难发现，大多数的阳台都在铁栅的牢笼中，成了晒衣、杂物的存放场所。而陈列着多姿多彩的花木盆栽的阳台，花叶扶疏，实在鲜见。当然，这种情况一方面与人们的生活水准有关，但最主要的原因，还是大家尚未体验到“阳台园艺”的乐趣。

为了提高人们的生活素质，特从各方搜集了许多有关园艺的参考资料，并邀黄启敏先生执笔，写下了这本书。

书中不仅就阳台和屋顶局部环境的特殊日照、风向、温度、给水和装饰方式等问题作了详细解说，并将各种适于各地阳台栽培的草花、花木蔓藤及球根植物等，以清晰的表格方式加以介绍。本书是公寓住宅居民最佳的休闲读物与参考范本。

当您在阅读此书时，不妨边看边就您实际的阳台环境，动手作一点美化的改变。这样不但能使您拥有令人羡慕的阳台或屋顶，享受休闲活动的乐趣，而且更增添了您养花种木的兴趣。此外，如果您发现书中有任何错误或不足的地方，亦希望您能给予真诚的指正，以便能在再版中逐一补遗更正。

王铭琪

目 录

序言

供养花木的各种阳台	1
植箱栽培	11
阳台花木的给水	20
阳台花木的用土	24
阳台花木的施肥	30
阳台花木的病虫害防治	34
阳台园艺的管理	41
阳台的装饰设计	47
适合阳台及屋顶栽培的植物	61
屋顶花园装饰设计	71
种花的材料与设备	85
屋顶花园的管理	95

现代住宅的高层化，把我们跟庭院远远隔离开来，唯一留下空间的场所，只有阳台、窗边、廊下、楼梯这些空间狭窄的地方，而在这些地方当中，条件比较适合于供养花卉的，就是阳台。

虽说阳台是条件比较适合的场所，但面积小，顶多两三坪宽，又因有水泥或铁栅围栏的包围，跟大自然或庭院的露地栽培的条件比较，还是很差，所以供养花卉的种类、数量及植株大小，都受到限制。

其次，由于许多高层楼宇或公寓群集在社区构成特殊的环境条件，因此在阳台栽培植物，必须去改变或适应之才能搞好。

但是，阳台虽然狭窄，总算还有机会去接触土壤，如果善用这块狭窄的地方，利用盆或种植箱，配合新的设计，便能享受到有庭院的人也享受不到的乐趣。

供养花木的各种阳台

阳台的结构类型

敞开型阳台

围栏全是铁栅做成，阳台内完全可以照到阳光，而且通

风良好。阳台内可以摆设各种喜爱的花卉，围栏也可以按自己的意愿组合，架挂种植箱（图1）。这样，阳台内娇美的花也能够从外面眺望观赏。不过，由于通风良好，阳台内的空气



图1 敞开型阳台

容易干燥，而且夏天缺少凉爽，冬天缺少暖和，培养花卉比较困难。尤其是风力强的地方更是这样。

但就阳台的结构来说，敞开型阳台倒是很容易建造。

屋上式阳台

利用倾斜地建造阶梯状公寓或各层如阶梯状后退的建筑物之阳台，可受阳光全面直射和风吹、雨打。通常这种阳台的空间较宽，可供做草花和灌木类盆栽的场所，而摆设植箱可以享受到如同庭院或屋

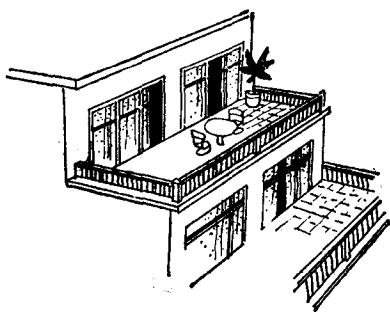


图2 屋上式阳台

顶的乐趣（图2）。但要注意，不要以为宽敞就随意摆设过多的盆或植箱。

全闭型阳台

围栏全由水泥围成，这是阳台园艺中条件最差的型式。但如冬天阳光可射入内部者，可做棚架，供养秋至早春的草花；而夏天阳光照射不到的部分，供养观叶植物，也相当不错(图3)。

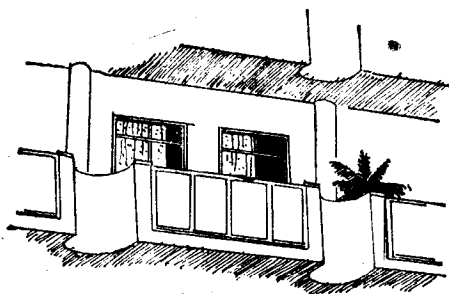


图3 全闭型阳台

贝巴可尼型阳台

市街住宅或大厦常见的型式，很象拿下玻璃窗的窗台。通风不良，直射的阳光也不多，放在深处的植物向光亮的一边发展(图4)。

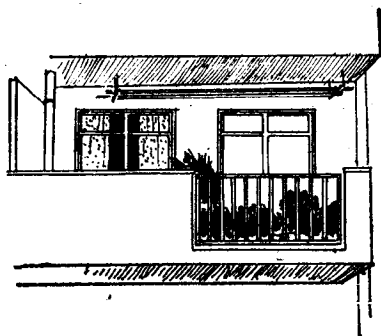


图4 贝巴可尼型阳台

半闭型阳台

其为标准的公寓阳台。由于一半是水泥围栏，所以，光照与通风比敞开型阳台差。通常盆或种植箱只能放置于铁栅部分，而水泥围栏部分另设棚架培养花卉（图5）。

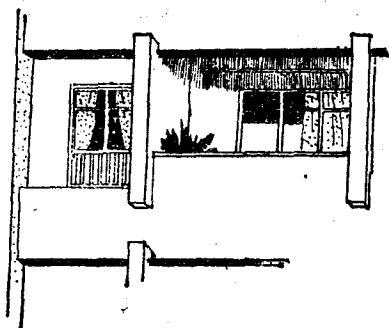


图5 半闭型阳台

阳台的环境

同样是阳台，但一般住宅阳台的栽培环境，跟露地几乎没有什么两样。而楼宇或公寓等“集合住宅”的阳台，其温度、光照和通风等自然条件，依其建筑物的规模，阳台的形状、方向、高度，有很大的差别。

集合住宅每层楼的阳台，等于下一层楼的屋顶或天花板，所以阳台的环境正象卸下玻璃的房间的状态。简单地说，随着季节的变化，阳台产生不同程度的阴影，或阳台不淋雨水，不沾夜露，甚至不会遭受霜害。

阳台的自然条件

日 照

阳台的朝向不同，所受日照时间的长短有显著的差异。南向的阳台，白昼间常有直射的阳光。不过随着季节的变化，直射的角度也发生变化。而这种变化，又因阳台的高低和宽窄的不同，阳光直射到的部分也有所差别。

从初春开始，太阳的角度渐渐升高，阳台内的阴影部分渐渐增多，到了夏至，只有围栏部分有直射的阳光。再者，即便是南向的阳台，只要稍微偏东或偏西，日照时间也会缩短。尤其是太阳的角度较高时，依偏向角度大小，日照时间可能缩短到只有半天。

但在炎热的夏天，由于阴影多时比较凉爽，故较适合植物的生长。所以好光的夏季草花类，应排在阳台前面，而在阳台的中间或后面放置观叶植物最为理想。立秋前后，阳光照射到阳台的中间，再加上水泥地和墙面的反射，可能使整个阳台的空间异常酷热，甚至导致植物枯萎，应注意护理。

进入秋天以后，太阳的角度渐渐降低，可以照射到整个阳台，甚至射入室内深处。而借着透过玻璃射入室内的阳

光，甚至可以促进草花在室内开花（图6）。

东向或西向的阳台，平均一天只有3~4个小时的直射阳光，不过有许多种花卉也可以象在南向阳台的花卉一样发育、开花。

东向和西向的阳台，条件大致相似，唯一的差别是：西向的阳台在夏天的下午，受强烈的阳光照射，成为植物不太适宜的环境。

然而，不管能多么充分接受阳光的阳台，因不是完全露天，所以植物仍然会对着太阳光的方向生长，因此应该经常移动或旋转盆和箱，让植物的每一部位均匀地接受阳光。

风 吹

中高层的住宅，必定会受到强风的吹袭，这是可以想象得到的。尤其是一栋一栋参差排列的建筑物，风的吹动情形非常复杂。高层住宅越向上方的风势越强，但向下方吹的风移动不规则，时常无法预料。在风大的场所种任何植物都不适合，尤其以开花的植物为最。如果装设一简单的塑料温

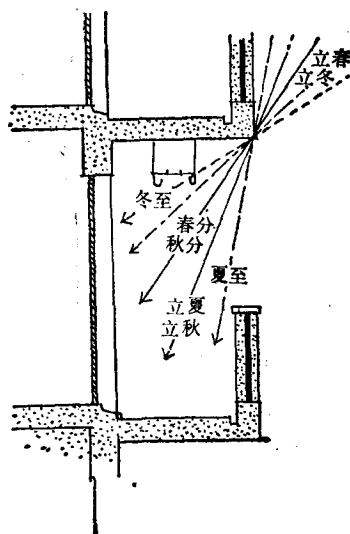


图6 阳台正午日照图

室，不但解决了风吹的问题，更能保持湿度，有利于开花盆栽植物，寒流来时亦有防寒之效。没有条件的亦可以装一挡风板(图7)。

高层公寓最常有的问题是：风的移动受到周围公寓的影响，而可能成为不利于植物生长的原因。

其实，强风只是吹到阳台的外侧，很可能

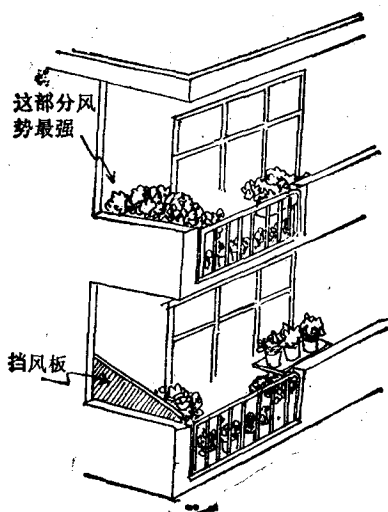


图7 阳台的风

阳台的内侧却非常平静，所以在十几层高层公寓的阳台，也能够看到正常发育和开花的盆栽植物。

可是这种情形不能一概而论，还要看阳台的形状、方向和经常性来风的动态。事实上，在迎风的阳台里，象矮牵牛一类茎枝容易折断的植物，发现不良的例子也很常见。

在建筑物的一角或整栋公寓两端的阳台，因为必遭强风吹打，所以要避免放置盆栽或植箱栽培的植物。

阳台有水泥造的壁和地面，而且上有顶，前有围栏，在天气晴朗的日子，由于阳光的照射和辐射，成为温度高的地方，所以通风良好时有降低温度的作用。但是，吹进的风过强时，不仅损伤叶片，使盆土迅速干燥，也因为空气经常干燥而

容易发生螨类。又因不淋雨水，不沾夜露，更助长螨类的传开。

虽然阳台的构造或宽窄对植物的生长有不同的影响，但盆或植箱的排列方法也不可等闲视之。无论通风多么良好的阳台，如果面积不大，又排列很多盆或植箱，自然会变得通风不良，这是应该注意的问题。

温 度

水泥包围的阳台，给人的印象是：夏天酷热，冬天寒冷。但实际上可能发生恰恰相反的情形，所以，阳台内的温度变化不能一概而论。

夏天太阳直射的白昼间，阳台的壁和地面必定会晒热，如果又是无风的日子，阳台内当然很燥热。但当阴影的部分多又通风良好时，可以降低温度。有风的日子，即使西向的阳台，也不如想象的那么热。

不过，自黄昏到夜间，室外气温下降的时刻，由白昼间直射阳光晒热的壁和地面会散热，在无风的日子反而会感到非常闷热，离地面约30米高的阳台内，温度会比露天地面上高 2°C 以上。这种夜间的高温，对植物生长不利。相反，冬天的阳台若受阳光充分照射，在无风的日子聚热而暖和，夜间从壁散发出来的热，对植物有御寒的保护作用。特别是严寒的早晨又无风时，离地面约30米高的阳台内的温度，同样比露天地面高 2°C 以上。而且阳台的顶盖可以阻止热的逸散，所以，即使地面上有霜或结冰，在阳台内仍然不会有霜害或冻害之虑。甚至严寒期间，阳台内的三色堇照样能够顺

利开花。

阳台的栽培条件

从上述阳台的环境来看，高层楼宇或公寓等集合住宅的阳台，其栽培条件并不是绝对的恶劣，反而有许多有利的地方。

阳光照射充分、不淋雨水、容易干燥的阳台，对于嫌忌雨淋的天竺葵或矮牵牛，比在任何场所都能够更旺盛地生长。夏天凉爽的北向阳台，可以供做不耐暑热的植物避暑场所；冬天，南向的阳台可以聚热，比任何场所都要暖和，在此，有许多种植物，即使没有特别的防寒设备，也能够顺利地越冬。

然而最大的缺点是：因为不是完全露天，所以阳台内有充分照射和阴影之分。夏天分化花芽，而到春天开花的花木，如果放在阴影的地方，没有移到阳光照射良好的地方，便会影响着花。又如通风好、风势强，则容易干燥，螨类发生必多。象万寿菊这类花卉，在阳台就会遭受严重的伤害，越夏就有困难。

植箱的水分加减

阳台植箱的需水，因植物种类及季节不同而有差异。夏

季炎热期间，可能根部吸水的速度不及盆土干燥的速度；潮湿期间可能因盆内积水过度，而造成过湿现象。不过，如果底盘储满水分，通常夏天可每隔 3～4 天灌水一次，冬天约两个星期以上灌水一次，便可满足植物生长所需的水分。液体肥料或复合肥料按规定用量加倍稀释后注入底盘，植物能够百分之百利用，不会有肥料短欠之虑，植物自可生长良好。

如果直接经由用土，自底孔流出后聚集水分，需要浇灌多量的水。这种情形，可以在箱角插入塑料管，直接通到底盘。

象三色堇、仙客来、四季秋海棠这类嫌恶强烈干燥的花卉，利用自底盘吸水的植箱比较适合。但嫌恶过湿的天竺葵（特别是常春藤叶天竺葵）或松叶菊等花卉，在用土干燥后再灌水比较适合，可以仿照一般盆栽从上面灌水。

在不沾夜露、夏天夜间温度不易下降的阳台，要供养喜好夜间凉爽的花草很不容易。

不过在一般情形下，只要自己多去试验，许多盆栽或箱植花卉，在阳台内照样可以开花。

植 箱 栽 培

最近的阳台园艺，利用植箱代替盆栽的栽培方法，大为盛行。跟盆比较，植箱的容量更大，填入的用土更多，对于长期栽培更为有利。同时，在容易干燥的阳台内，既能减少灌水次数，又能种植多量的植物，充分发挥群集之美。所以，要想利用花卉来装饰阳台，植箱可以说是最有效的容器。

本书介绍的植箱，是氯乙烯或丙烯等塑料制品，其质轻而大小适中，搬运方便，也能够吊挂于栏栅。而多数的制品有双层底，下层底可以集水，避免多余的水流出，的确是阳台园艺的理想植箱。

植箱的大小与构造

植箱的大小和形状，依各厂家的制品而异，但以长60厘米，宽22厘米左右的长方形植箱，使用最为称手方便。植箱愈大，根系伸展的面积愈广，植物的生长愈旺盛，但如阳台不够宽敞，其大小和形状都受到限制。

植箱的中层底有一网状间隔板，水分通过间隔板而聚集