



外国 爱国主义教育 举隅

北京市海淀区教师进修学校 主编

广东教育出版社

广东教育出版社

外国 爱国主义教育 举隅



外国爱国主义教育举隅

北京市海淀区教师进修学校主编

*

广东教育出版社出版发行

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东公安高等专科学校印刷厂印刷

(广州市滨江东路500号)

787×1092毫米 32开本 8.125印张 162 000字

1998年8月第1版 2000年5月第2次印刷

ISBN 7-5406-3560-6/G·3342

定价 8.70元

如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话:020-87616267)联系调换。

前 言

爱国主义是一种感情，是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。对一个人来说，爱自己的祖国是一项义务，同时也是一种光荣。

世界各国都进行着多种形式、各具特色的爱国主义教育，并积累了丰富的经验。本书以欧美等发达国家为主，以发展中国家为辅，从不同角度介绍了十几个国家根据各自独特的人文地理特点进行爱国主义教育的历史、现状、经验和特点，向读者展示这样一个观点：爱国主义是一种人类共有的深沉朴素的感情。

当前，商品经济的大潮冲击着中国社会的各个角落，随着社会主义市场经济的发展，如何加强对人民群众，特别是广大青少年学生的爱国主义教育，已成为摆在教育工作者面前的一项紧迫任务。在这新形势下，世界其他国家的爱国主义教育对我国也有着一定的借鉴作用。

为了配合中共中央《爱国主义教育实施纲要》和《中共中央关于加强和改进德育工作的若干意见》的颁布，为对中小学生和广大青少年进行爱国主义教育和为广大教师提供爱国主义教育素材，我们编写了这本《外国爱国主义教育举隅》。

我们在编写时，尽管已很努力，但由于水平有限，错误

遗漏之处在所难免。此外，由于篇幅所限，还有许多国家和地区未能一一列入，恳请广大读者原谅。

参加本书编写的有：沙福敏、张焱宇、张现生、林华、梁建武、刘新、叶小红、曹德钧、耿胜利。最后由沙福敏审订。

北京市海淀区教师进修学校

目 录

希腊爱国主义教育·····	1
比利时爱国主义教育·····	7
荷兰爱国主义教育·····	11
挪威爱国主义教育·····	17
英国爱国主义教育·····	22
法国爱国主义教育·····	36
美国爱国主义教育·····	61
墨西哥爱国主义教育·····	118
新加坡爱国主义教育·····	131
韩国爱国主义教育·····	145
日本爱国主义教育·····	159
以色列爱国主义教育·····	186
土耳其爱国主义教育·····	204
前苏联爱国主义教育·····	211



希腊爱国主义教育

希腊位于巴尔干半岛南端，爱琴海、爱奥尼亚海和地中海于东、西、南三方环绕。在希腊半岛周围的海面上，2000余个大小海岛星罗棋布，环绕着希腊大陆，成众星捧月之势，因此，希腊可称为地中海上的“千岛之国”。爱琴海诸岛是欧洲文明的发源地，在人类文明史上占有特殊地位。位于雅典东南方的马拉松平原是古代著名的马拉松战役的主战场，而且是世界性的马拉松赛跑运动的发源地。

希腊的通用语言为希腊语，其产生和发展可上溯到公元前14世纪。“线性文字B”是最早的希腊语文形式。到公元前8世纪以后，希腊人根据闪米特语的模式创制了希腊字母，使它成为当今世界所有字母文字直接或间接仿效的模式（拉丁文、斯拉夫文等）。随着历史的演进，希腊语不断成熟、发展。

希腊是世界文明发达最早的国家之一，欧洲文明的发祥地。从很远的古代起，爱琴海地区的居民就发展了令人称羨的哲学、科学、诗歌和造型艺术，使这一地区成为人类古典文明历史中的一颗璀璨的明珠。其有文字记载的历史达5000年之久。在远古时期，这里是欧洲文明的摇篮；到拜占庭和中世纪时期，这里是东方文化和欧洲文化的交汇点。例如，公元前700年左右出现的盲诗人荷马，以他的传世之作《奥德

赛》和《伊利亚特》两部史诗，揭开了西方文学的序幕；同时，也使希腊最古老的文学形式——口头流传的叙事诗（史诗）诉之于文字而传世。由于多方的努力，希腊民族传统文化得到充分发展，成为当今西欧世界保留民族传统文化最多的国家之一。

一、希腊学校的爱国主义教育从传授希腊色彩的文化知识入手，使希腊的文化传统保留下去。

19 世纪初期，希腊在获得独立地位时，即转向自己的历史和西方国家获取教育方面的启示和指导。在希腊历史上有两种最普遍的传统观念：一种观念与古代希腊文化一脉相承；另一种观念系对希腊正教的信仰。这两种观念贯穿于希腊学校教育当中。

希腊小学的教育方针是使学生成为品行端正、热爱祖国、笃信宗教并有必要的实际知识技能的人。小学的科目：希腊正教（即国教），包括读圣经、教义问答、圣歌以及教会史；希腊文主要是现代希腊文；应用算术；初等几何；希腊民族史；世界史概要，地理、音乐、体育等。对少数民族和教派的子弟，可以例外地依据其信仰安排其宗教课程。

中等学校古希腊文课几乎占每周总课时的 $\frac{1}{4}$ ，再加上宗教课、现代希腊文课、拉丁文课、历史课、哲学课，那么希腊的古典—人文—宗教传统课就占去了学校总课时的一半多。

中等教育课程带有浓厚的学术色彩，它把希腊古典作品视为最重要的内容——这不仅仅是出于德育、智育和纪律的考虑，而且也是基于爱国主义和宗教信仰。

人文主义理想及希腊基督教的基础是希腊中学教育的特

征，因而使带有强烈希腊色彩的文化知识传统得以长期保留下来，也将继续流传下去，因为它是希腊特色，也是希腊人的骄傲。

二、希腊人民珍爱民族传统，并以此教育青年，爱本民族的传统，也就是爱这个国家，使本民族传统流传，保留希腊的特色，使其不被现代文明埋没。

希腊人热情、能歌善舞、好交际、好结社。他们有强烈的民族自尊心，热爱自己的文化传统，珍视血缘和亲族联系。那些因谋生，寻求“好运”而漂泊海外的希腊人，多组成一定规模的社团，保持着希腊民族的宗教信仰、文化传统和语言习惯，成为海外的“国中之邦”。

希腊人常以其光辉的古代为荣，对祖先的文化语言成就深感自豪，也十分注意发掘和整理出版古代的文化典籍，积极保护和修缮古代文化遗存。对于先进的外来文化成果，他们也不排斥，而是积极引进。很多历史和社会科学、自然科学的外国名著，多已译成希腊文，成为大学教材和学者们研究的参考资料。

希腊人积极发掘和保存民间的文学艺术传统，各地都有地方的民俗博物馆，以对年轻人进行民族传统教育。各大都市和集镇乃至大、中、小学校，都开展民间舞蹈比赛，而且各地区有各地区的特色。在摇滚乐和迪斯科风行全球的今天；多数希腊青年仍热衷于民间舞蹈，大学生的业余舞蹈队甚至达到很高的水平。在节日和喜庆活动中，在一些大的饭店、咖啡馆，人们常常聚集一处，载歌载舞；甚至在旅游的车船上，爱唱爱跳的人们也随着音乐起舞，可称“无所畏惧”、“无所顾忌”。

希腊有名目繁多的节日，许多节日与他们信仰的东正教密切相关，东正教是希腊人民的精神领袖。例如“圣显节”，每年的1月6日为基督现身日。东正教各教堂都要举行祝祷圣水仪式。即把一枚祝祷过的十字架投入水中，然后善男信女们争饮“圣水”；在河、湖、海边，则把这枚十字架投入波涛中，青年壮士奋勇当先，下水捞取这枚十字架。尽管希腊气候温和，但1月的河湖海湾并不是游泳胜地，因此，这项活动是对青年的意志和潜水技能的最好考验。捞得十字架者，将是上帝的宠儿，受到人们的称羨。还有“狂欢节”、“耶稣受难日”等等。此外，在希腊各地，每年都举行一些与传统文化有关的民俗节日活动，如戏剧节、舞蹈节、电影节、艺术节等。有些活动已成为某些地区的固定习俗，如每年夏季在雅典卫城山下大剧场举行的“雅典艺术节”，在埃皮达鲁斯古剧场举行的古典戏剧节；在伊萨尔举行的中世纪民间戏剧节及每年秋季在塞萨洛尼基举行的世界电影节等。引导和教育中小学生学习这些民族传统，并参加这些传统活动，使这些民族传统作为自己生活的一部分。这是形象生动的爱国主义，爱本民族传统的教育方法，成效非常显著。它不但使希腊民族传统得到继承，而且焕发了青少年对自己民族、国家的真挚的爱。

三、保留名胜古迹，修建博物馆，对中小学生学习形象生动的历史教育，认识希腊的悠久历史，以他们的光辉的古代为荣。

希腊是有着数千年文明发展史的古国，学校的老师经常带领中小学生学习古人的踪迹，寻找人类文明之源头，研究和观赏、分析古希腊人的建筑艺术成果。希腊各地几乎都有



希腊神庙遗址

古迹，因为在不同的历史时期，希腊文化繁荣的中心不同。例如，克里特岛和伯罗奔尼撒半岛的学生都参观考察过史前时期～青铜器时期文化（爱琴文化）；而阿提卡半岛和雅典及斯巴达的中小学生对古典城邦时期的文化繁荣有所了解。对于今日修道生活有兴趣的学生，一般都组织参加访问北方的修道士王国——圣山阿索斯及中希腊的奇观——彗星岩修道院。

各处的内容丰富的博物馆可以帮助中小學生获得更多的理性知识，增长中小学生的历史知识，了解不同时期的文化。希腊国内的博物馆和展览馆很多，且收藏丰富，各类博物馆收藏品的侧重面不同。雅典市的博物馆，在全希腊数量最多，有国家考古博物馆、雅典卫城博物馆、希腊民间艺术博物馆、古代市场博物馆、拜占庭博物馆、贝那基（私人收藏家）博

物馆、希腊陶器博物馆、国家历史博物馆、战争博物馆、民俗博物馆、欧洲及东方艺术博物馆等。此外，克里特岛伊拉克利翁的考古博物馆、科孚岛的东方艺术博物馆及各地的民俗博物馆都很有特色。

中小學生參觀博物館，追尋古跡，增加了他們對希臘文明的了解，使他們生出以其為榮的激情，更熱愛自己的國家。

比利时爱国主义教育

比利时是欧洲国土面积较小的国家之一，位于欧洲西部，比利时同法国、荷兰、卢森堡三国共同构成欧亚大陆的西大门。

比利时是以两大民族为主的多民族国家。这两大民族是弗拉芒人和瓦隆人。弗拉芒人同荷兰人有血缘关系，是在古代西日耳曼部落基础上形成的。而瓦隆人同法国人有血缘关系。法语和荷兰语同为比利时官方语言。

比利时是乡土文化非常浓厚的国家，很多城镇自古迄今，都有该城镇特有的传统承袭下来。

布鲁塞尔是比利时王国首都，全国政治、经济、文化和交通的中心。历史悠久，迄今已千年有余，因其繁华美丽而有“小巴黎”之称。遍及全市的街心花园色彩纷呈，令人赏心悦目，散落在绿树中间的红瓦民宅，幽静典雅，匠心独具。栉比鳞次的现代化高楼大厦拔地而起。这个城市散落着许多名胜古迹。著名的有：市中心大广场，高耸入云的市政厅，人称“布鲁塞尔第一公民”的男孩铜像，金碧辉煌的王宫及中世纪建造的宏伟的古堡和教堂以及收藏丰富的各种博物馆和图书馆等。

比利时位于西欧的交叉口，气候宜人，得天独厚的地理

位置和自然条件养育了勤劳勇敢的比利时人民，但也给它招来了历史的灾难。曾数次被欧洲列强侵略，成为他国战争的战场。但异国民族经过这里的时候，也留下了他们的文化，可以说比利时是一个开放、吸收并融的国家。

比利时又是艺术之邦，在世界绘画史上，留有不朽的作品，如佛兰多尔派的凡·特尔·维甸即为比利时人。佛兰多尔派的绘画，15世纪及17世纪是黄金时代，15世纪是强凡艾克、罗哲凡·特尔·维甸、凡特尔固斯、哲拉尔大卫等人活跃时期，留下辉煌的著作。17世纪有凡密基斯、不朽的彼得普·流奎尔，以及领导佛兰多尔派的鲁宾斯，和他的学生凡台克·约伽等，都在比利时的绘画史上留有光辉的一页。这些人的作品分别陈列在各美术馆、教堂或修道院、古城堡等地。有美术之都之称的是布鲁塞尔、根特、布鲁日、安特卫普、突尔内、列米等。

另外，比利时有名的建筑杰作，大多为15世纪至16世纪所建。中世纪王宫式建筑的安特卫普的诺托丹教堂是一个保存完好的历史杰作。布鲁塞尔的圣密尔教堂，建多的圣巴波教堂、布鲁日的诺托丹教堂和麦克兰的圣隆波教堂、布鲁塞尔和布尔哲的市政厅等，都是中世纪王宫式的代表建筑。安特卫普的市政厅是文艺复兴时期的代表建筑物。在布鲁塞尔的格兰布拉斯周围的宏伟建筑公商会馆，曾令大作家维多·雨果和诗人强·可库多惊叹不已。罗马尼斯克时代的建筑，有许多都是值得重视的，其中以杜耳内的大圣堂最有名。

比利时人就是这样爱护、珍惜历史文物、古迹，青少年生活在一个悠久的历史古迹和美的文化氛围中，美的历史浸染着小学生的`心灵，使他们的行为也向美的方向发展，培

养良好的道德观。

比利时人民保存古迹对中小學生进行历史教育，利用悠久的历史文化艺术熏陶青少年，中小學生油然而生民族自豪感、自信心。

比利时还有一个富有特色的爱国主义教育方法。老师、家长利用“布鲁塞尔第一公民”对儿童进行英雄主义教育，让英雄人物成为儿童心目中的榜样，模仿的目标。“小公民”引导儿童走向勇敢的爱国之路。

在比利时首都布鲁塞尔，如果你问孩子们，谁是布鲁塞尔的“第一公民”。他马上会准确无误地告诉你：“马纳根·比思”（Manneken Pis）。

在布鲁塞尔克兰布拉斯闹市区，竖立着一座只有半米高的青铜小男孩雕像，他背靠墙壁，一脸天真，在各地的观光客前，悠然地撒着尿。他就是“马纳根·比思”。问起这件艺术品的由来，孩子们会一口气告诉你好几种不同的传说，而最流行的两种说法是：17世纪初，西班牙人入侵布鲁塞尔，全城燃起大火，有一个二三岁的小孩，对一段正在燃烧的木头撒了一泡尿，浇灭了火焰；另一种说法是，西班牙侵略者在布鲁塞尔城内埋了炸药，在撤离时准备引爆炸毁这座城市，一个小孩用小便浇灭了正在燃烧的导火索，挽救了城市。后来，著名雕塑家杜格斯诺在1619年创作出了这件作品。从此，这个神态安详，憨态可掬的天真儿童成了全城最负盛名的古迹，也成了比利时人民热爱和平，不畏强暴的象征。

每逢假日，父母们和老师总爱带着孩子们来到小马纳根面前，向他们讲述雕像的传说，和小马纳根一起摄影留念，嬉戏，在雕像的周围，摆卖着以小马纳根为主题的纪念品，小

孩子们总喜爱买上几个放在床头，因为小马纳根是他们心目中的爱国小英雄。

在一个大雪纷飞的假日，有个小孩问他父亲：“马纳根没穿衣服，会冻病吗？”这提醒了人们，于是布鲁塞尔市政府根据铜像的大小做了一套衣服，给马纳根穿上。此后，许多社会团体也专门定做了各种民族服装，每逢节假日，就把铜像装扮起来。

60年代以后，各国来访的客人，也把向铜像赠送本国民族服装，作为向比利时人民致意的一种方式。在布鲁塞尔市立博物馆里，专门陈列着世界各国赠送的两百多套风格不同，色彩绚丽的民族服装，其中也包括北京市代表团赠送的两套中国民族服装。盛装的小男孩又成了各国儿童团结友好的象征。

在某些重大节日，从雕像中还会流出啤酒，供人们狂欢饮用，更增添了节日的喜庆气氛。

荷兰爱国主义教育

荷兰位于欧洲西部、东临德国，西、北濒临北海，南与比利时交界。处于莱茵河、马斯河、斯海尔德河的入海处。荷兰在历史上被称作“尼德兰”，其荷兰文的意思就是“低洼之国”。整个国家几乎都是由冰河时期和现代海河的冲积物所形成的平原，全境有 $\frac{1}{3}$ 的土地仅高出海平面 1 米，海拔在 50 米以上的地区不到 20%，土地面积 48% 是沙地。

荷兰气候潮湿多雾，国土狭窄，土地贫瘠，又缺乏天然资源，但是荷兰人不畏艰难地谋求发展，所以养成十分坚强的民族性，这种国民性形成于 17 世纪辉煌的黄金时代。

荷兰人精力充沛，脚踏实地，喜好音乐、美术，重视室内装潢，十分重视住房及市镇的美观，爱清洁，有公德心，重视家庭生活。父母们以身作则，把这些优良传统传授给孩子，学生在学校也受到这方面的教育，并使其发扬光大。这些国民性使荷兰市镇十分清洁、美观，令人喜爱。

住在“低洼之国”的人民，为了确保居住地方的安全，好多世纪之前即和水与风作战，所以荷兰的历史亦被称为“与水作战的历史”。有一句俗话说：“上帝造海，荷人造陆。”确实如此，荷兰国土大半曾经是海的部分，他们筑水坝、堤防，不断地与洪水搏斗，诱导土地上的水流汇集形成运河，利用