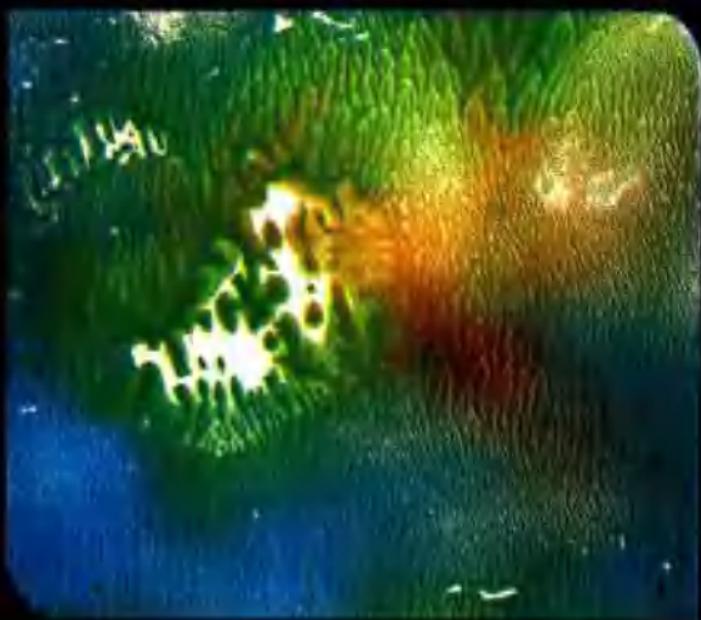


四四

成家立业丛书



在职学习指导

孙敬国 著

北京出版社



成家立业丛书

在职学习指导

邵毓奎 著

北京出版社

漫画插图：周中华

在职学习指导

ZAI ZHI XUE XI ZHI DAO

孙毓华

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

马池口印刷厂印刷

*

167×960毫米 32开本 5.125 印张 84.000字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—2,130

ISBN 7-200-00606-8/G·159

定 价：2.40元

我们虽不相识

——写在前面的话

朋友，我们并不相识。

但是，我们是会相识的，当你阅读完了这本小书之后。

因为，我把这本小书看作是我们的心灵之桥，当桥架起来之后，心就会靠近了。

我是用我的热诚和责任去这样做的，尽管做得不太好，但我是尽力的。我可以无愧地这样讲。

由于我知识的浅薄和笔力的笨拙，这本小书可能对你不会有太大的参考价值，但即使有一点点，那我也就聊以自慰了。如果你能以自己的学识和坦诚来帮助我补充本书的缺欠，那我则更认为你是我的朋友了。

朋友之间有的应是友谊。

朋友之间有的应是理解。

朋友之间有的应是互助。

朋友之间有的应是共勉。

因为，我们都面临着一个不断变动着的、不断前进着的现实，这样的现实给我们提出了共同

任务：学习、创造、成才。

朋友，你是不是也这样认为？

作者

1988年1月

目 录

我们虽不相识

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| ——写在前面的话 | 1 |
| 一 大路朝天 | 1 |
| 哎，这个大千世界 | 1 |
| 假如，我们都如愿以偿 | 4 |
| 真理：老马识途 | 7 |
| 10%——真没想到 | 10 |
| 你会成为第198个吗？ | 14 |
| 二 就看你的啦 | 18 |
| 新街口外大街14号 | 18 |
| 世界之波 | 22 |
| “我要坚持在职学习吗？”——一个 不该提出的问题 | 28 |
| 三 起步时，为了避免盲目 | 32 |
| 需要型——80%作证 | 33 |
| 兴趣爱好型——一个慎重的选择 | 40 |
| 扬长避短型——科学的决策 | 45 |
| 四 思想，不能戴枷前进 | 48 |
| 先不要想“我能成才吗？” | 48 |
| “那一定是十分有趣的” | 51 |
| 分数、文凭——走开吧 | 56 |
| 角色意识——“我是学生” | 60 |

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| 五 | 两国交兵强者胜..... | 65 |
| | “狂热”——在这里是个宝贝..... | 66 |
| | 应该说：“我能干好，也能学好” | 69 |
| | 爱情，正因为它太美好..... | 74 |
| | 转弯处，切莫被甩掉..... | 77 |
| 六 | 空出你心智的杯子..... | 81 |
| | 杯子，如果水满了..... | 81 |
| | 他山之石，熔我炉中..... | 85 |
| | 为了紧张而有秩序..... | 88 |
| | 把“禅师”请出来..... | 94 |
| 七 | “是什么”与“为什么” | 102 |
| | 记忆力与记忆法..... | 102 |
| | 向“？”挑战..... | 108 |
| | 为了“解剖刀”更锋利..... | 118 |
| 八 | 读书学习五谈..... | 122 |
| | 几种具体的学习方法..... | 124 |
| | 未得前，不求后..... | 127 |
| | 我观“不求甚解” | 134 |
| | 脑勤手不懈..... | 139 |
| | 图书馆——最博学的老师..... | 143 |
| 九 | 创造——攀登路上的阶梯..... | 146 |
| | 值得思考的数字..... | 146 |
| | 创造——更重要的学习..... | 148 |
| | 创造——智力起飞的翅膀..... | 151 |
| | 创造，使你坚强、成熟..... | 156 |

一 大 路 朝 天

哎，这个大千世界

这是一个真实的故事。

在一个简陋的操场上，两队小伙子正在进行篮球比赛。你运球、我阻拦；你上篮、我盖帽；喊着、叫着、争吵着、碰撞着。场外，喝彩者有之，着急者有之，摩拳擦掌跃跃欲上者有之……。这时，一位好心肠的老大娘摇头叹气道：“这些孩子为争一个球这么着急，等大娘有钱了，一个人给你们买一个，省得争来争去。”

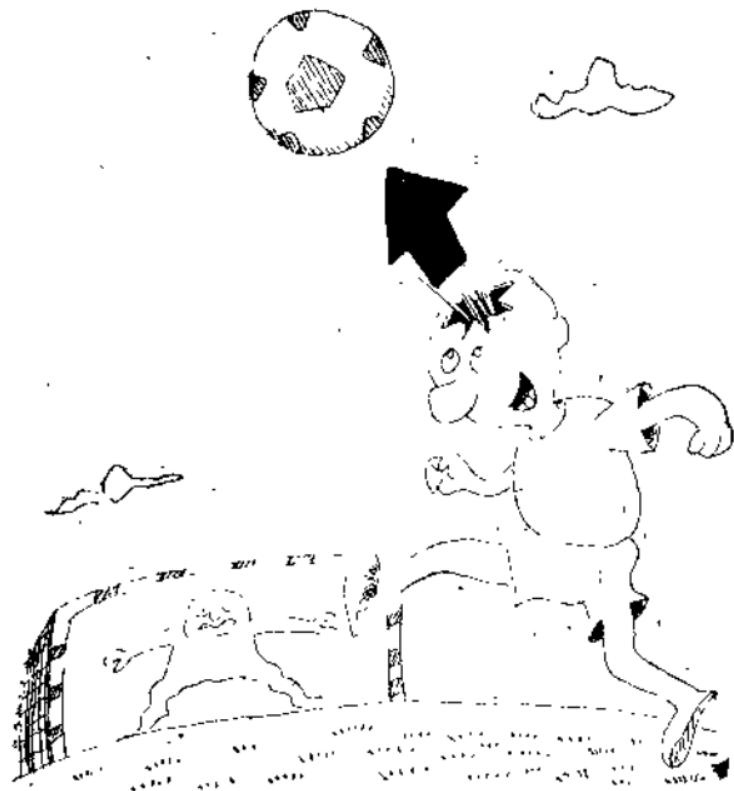
回报她的好心的，自然是一片善意的笑声。

是的。如果没有篮球场上的争夺，一个人自己玩一个球，那会有什么意思呢？

这里的“意思”指的是什么？

我们这个社会也真是有趣。

男子都想要个媳妇，不愿意打光棍。可是娶了媳妇后却又大都希望生个男孩。假如真是如此，那么媳妇也就无处可娶，岂不有悖儿子做为男子的本性要求？看来这些只想生男孩子的男子似乎



有点自私，对他儿子的切身利益都不顾了。广西电影制片厂新拍了喜剧《男人世界》，表现了个人人都想要儿子的社会终于变成了有男无女的“男人世界”的荒唐故事，想来此片在给人一笑中，也使人会悟出点“意思”来。

去年夏天，北京的大街上流行黄裙子。姹紫

嫣红中显出几点明黄，却也使人觉得别致。假如有人权威无比，强迫姑娘们都身着黄装，就不免使人们产生如面对孤漠的西北黄土高原的感觉，那单调会压得人们喘不过气来。这时，如有人斗胆穿出一身青色，那也会惊得姑娘们目瞪口呆，呀，真美！

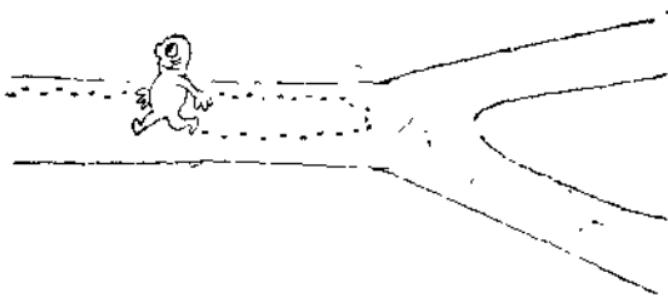
喝山泉、走山路，夜晚枕青山、开门见青山的山里人希望观赏一抹平川的坦荡与开阔；而久居平川的人却偏偏要在平坦的土地上人工造出假山以自娱。水离开山，显不出水的柔美与娇情；山离开水，显不出山的雄浑与力量。颐和园里，万寿山与昆明湖的依傍才现出绝美佳色；北海公园里，太液池水与琼岛的相映才幻出如此仙境……

在上述事实中，蕴含着最普通的道理。

世界是丰富的、社会是丰富的、生活是丰富的。有差别、有矛盾、有对立、有斗争——它们各自以自己的存在立于世界、社会之中，组成多色彩的现实。

它要求人们认识上的多层次、多视角、在多彩的存在面前的辩证思维。

它排斥认识上的单一性——用平板的、无冲突的、无对比的思维框架去衡量与评判这世界上发生的和即将发生的事。



它呼唤着人们一种神奇的力量——创造，在这多色彩、多层次的现实生活中，趋利避害，造出人们得以更好地存在的种种条件。

懂得这样道理的人，他的立足点犹如在景山公园的万春亭上，可以俯视整个古老的北京城，把这座举世闻名的东方古都尽收眼底。他可以在纵横交错的道路中找出自己所该走的路。

年轻的朋友，在你的生活中，你判断一下，你是这样的人吗？

我听到的应该是肯定的回答。

假如，我们都如愿以偿

这是大千世界里的一个不小的问题。

一封来信寄到报社编辑部里，又转到我的案头。

“政府明明知道今年的初中毕业生多，为什么不多办些高中？做为首都北京，孩子都不能受到高中教育，这说得过去吗？这不但是对孩子们

不负责任，与我们这样的大国也不相称。

……”

写信的是一位应届初中毕业生的家长，他的孩子中考落选。

是的，体谅他作为父亲的心情，应该让他如愿以偿。

一切人的美好愿望都应该使其如愿以偿。

于是，我们需要进行这样的规划：

多办小学，多办重点小学，最好都办成重点小学。

多办中学，多办重点中学，最好都办成重点中学。

多办大学，多办重点大学，最好都办成重点大学。

但是，又有了新的矛盾：

重点小学是象景山学校那样全国的重点，还是象一个区的重点小学那样？

重点中学象北京四中那样的重点，还是象铁道附中那样的重点？

重点大学是象清华、北大那样的重点，还是地质学院、钢铁学院那样的重点？

按着如愿以偿的原则，自然是：小学就得如景山学校，中学就得如北京四中，大学就得如清华、北大。那么，还有重点班，热门系呢？

真是难！

我们不得不受着如愿以偿原则的惩罚。

我们只能使餐桌上的肉、蛋大量的减少，因为我们要花大笔的钱去办教育，满足学生家长如愿以偿的要求。

我们只能穿得破旧，省下钱来去置办教学器材。

我们只好关闭商店，因为当人入成了大学生之后，将无人去站柜台。

我们只能在遍地垃圾的大街上走路，受着污染的煎熬和疾病的袭击，因为……

总之，除了我们的孩子在如愿以偿地爬着小学——中学——大学的阶梯之外，我们的一切都陷入了无法避免的混乱。

然而，可悲的事实却当头棒喝奉行如愿以偿原则的人：教育将在不协调的社会里全面崩溃，包括毁掉我们已经建设的教育事业。小学——中学——大学的阶梯只是架在虚无缥缈的想象之云中。

如愿以偿，它不会成为通行的社会原则。

我们需要的是量力而行的实事求是的原则。

所以，我们只能把教育事业放在整个事业的全盘中加以考虑。

所以，我们只能办我们的力量所允许办的那么多小学、中学、大学。

所以，将有一小部分初中毕业生不能继续接受学校教育；将有绝大部分高中毕业生不能迈入高等学府的大门。

据统计，同龄人中上大学的只占4~5%。

朋友，你可能就是那95%中的一分子。

你不应该有埋怨与懊恼。

你不应该有任何灰心和丧气。

参加工作吧——这是一条充满阳光的路。在这条路上照样可以实现你往日的追求。

“啊，世界多么的大！”在你的眼里。

真理：老马识途

从北京站到颐和园怎么走？

这是一个有几种答案的问题。

有人告诉你：颐和园在北京的西北，往那个方向走吧。

有人告诉你：坐车到动物园然后换坐去颐和园的车。

有人告诉你：坐103路电车往西北方向行驶到动物园，然后换332路公共汽车往西北方向，终点站就是颐和园。或者乘二期地铁到西直门，然后改换375路公共汽车，可到颐和园的北宫门。

这三种回答都是正确的，但是却有差异。第一人可能是只去过颐和园一次的人，他只记住了方向。第二个人可能去过二、三次，他只记住了

坐车的路线。第三个人回答最详实，毫无疑问，他是去过多次颐和园的。

老马识途。在一条路上走多了，看过了，道路自然也就熟识了。因此，人们在行途中总是相信老马。

人们在做一件陌生事情的时候，往往要听听有经验的老者的话。此中道理与上述事实是相通的。

因为，我们生下来就已经有了老人们踏出来的路，这路浸透着世代人的汗水、辛酸与欢乐。我们又必须沿着这样的路走下去，即使要开拓新路，也必须以原有的路为基地、为始点。

如果有人不承认先人的这种恩泽，“我要从头开始，创造出纯粹属于我的世界！”那他就是个痴人。

现在让我们请出几位老者。

叶圣陶老先生是位德高望重的老教育家，他曾经为没有考上大学的高中毕业生专门写了一篇文章，题目叫《立志自学》，文章开篇就是这样一段话：

“高中毕业生只有一小部分进大学，这种情况在本世纪内大概不会有根本的改变。进不了大学没有多大关系，有志气的青年可以自学。进大学固然可以学到知识，可不能说不进大学就无法学到知识。学习是自己的事。自己要学习，在任何

环境里都能够自学，都能学到切实有用的知识。何况如今社会各方面正在努力为青年提供各种形式的自学条件。”

注意：“在任何环境里都能够自学”这句话是无条件的。它的着重点绝不是指既没有上学，也没有参加工作的青年，而主要的是指那些在职的青年。叶老的话是说给在职青年的。

如果我们在叶老的话中看到的只是一篇文章的论点的话，那么老科学家周培源的话，则可视为这篇文章的论据。

他说：

“自学历来就是许多著名科学家以及文学家、艺术家、政治家成才的重要途径。毛主席就没有上过大学，他曾经在北京大学做过图书管理员，但他却成为一个伟大的无产阶级政治家、战略家、理论家。刚才我们谈到蒸气机的广泛运用，促进了近代历史上第一次工业革命，而蒸气机的发明者、英国人瓦特就是一位自学成才的发明家，他没有上大学，靠自学和实验，制成了双动式蒸气机，使人类进入‘蒸气时代’。还有发明大王爱迪生，近代电磁学的奠基人法拉弟，诺贝尔奖金的创始人、化学家诺贝尔，都是通过自学成为著名的科学家的。”

在自己的工作岗位上通过自学而成才的人，周老所说的只是九牛一毛。只要我们翻开科学史，

文学史、思想史、军事史，就可以看到千万个这样的人。

叶老、周老，他们年长，见得多、体会得深；他们又是著名的学者、科学家，其话自然不是不负责任的妄谈，而是对人才成长的历史现象的准确认识。尊重他们的话，应被视为就是尊重历史和科学。

10%——真没想到

让我们把讨论问题的角度转换一下。

这里谈的是大学生——被没有考上大学而参加工作的在职青年称为“幸运儿”的人们。

充满自信，这是当代学生的一个普遍特点。是的，他们有理由自信，因为他们是在与为数众多的同龄人的角逐中脱颖而出，被人们视为佼佼者的。而就每个人的具体成长环境来讲，他们无不是在一个充满赞扬、鼓励和期待的天地里，被父母和老师捧出来的。于是，不少学生自视比别人高一等。这种心理上的优越感，是在一个长期的环境下形成的。

还有时代的原因。我们处在弃旧扬新的改革时代，它为一切改革的人们首先为年轻人提供了广阔的社会舞台。这就使本来自信的年轻学生们更以为可以在走上工作岗位后立即做出辉煌成绩。