



老师也色拉

童言无忌侃老师

杨丽红◎著

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



杨丽红

北京人。

少儿刊物专栏作者。

资深而可爱的小学校长。

喜欢徜徉于孩子的心灵之中。

矢志以孩子作为永远的“偶像”。

著有教育散文集

《阳光下的注视》。

《我们班的小奥事》。

编写《中国小学生诗歌阅读指导大全》。

主要内容

风在水上写诗，云在天上写诗，
老师在黑板上写诗，这些诗句飘落在孩子的心里。

瞿豆和大朵向大家娓娓道来老师的故事。

无拘无束，既幽默又严肃。

其中大多是老师和孩子相处时发生的琐碎事。

老师和孩子在一起时的“碰撞”。

有的擦出喜悦火花，有的擦出“怒火”呢。

一件件看似小事，可孩子们都很在意。

小孩子常有许多有趣的想法。

因而，老师和孩子之间就会

有爱、有怨、有尊重、有信任、

有怀疑、有相融、有隔阂……

我们就看到了这本书里面的故事。

从书中我们可以看到老师的爱心与耐心、

可敬和可气……

嗯，想想，还有可恨，还有许多呢！

——欢迎你进入书中的故事。

目 录

你听,瞿豆、大朵在说老师…… 001

1. 找猫头 …… 003

2. 别扭 …… 011

3. 真是不一样 …… 018

4. “希特勒” …… 025

5. 笑不笑 …… 031

6. 甜美的笑容 …… 037

7. 群群群 …… 042

8. 咕咕的裡 …… 047

9. “闹事”校长 …… 052

10. “羊博士”以毒攻毒 …… 057

11. 如沐春风 …… 062

12. 不同就知道 …… 066

13. 实习老师 …… 071

14. xlc …… 076

15. 魔术陆变变变 …… 080

16. 照亮的灯泡儿 …… 084

17. 冬瓜与咸鸭蛋 …… 088

18. 对付“老猪头” …… 091

19. 狂客门里 …… 095

20. 禁止出口 100
21. 穿驷一犬塔 104
22. 安然掌表 109
23. 暗吟英襟 114
24. 眼线 118
25. 爱我的美廿 123
26. 外只一管管 128
27. 数学大碗 131
28. 头像 136
29. 念念念紧箍咒 140
30. 放他一马 144
31. 结巴鸽子 148
32. 瘦鬼之娘 152
33. 老师“散羊” 156
34. 歇后语藏宝 160
35. 万事都通 164
36. 发本子 169
37. 送礼 174
38. 一抵一 180
39. 第0个时 184
40. 响更常徘徊 190

你听，瞿豆、大朵在说老师

我要告诉你一个秘密，瞿豆和大朵在背后对老师“说三道四”啦，指手划脚啦，仗着老师不在眼前，就当老师永远也不会知道啦！他们俩就像两只鸵鸟，把头埋在沙子里，就以为别人看不到自己了呢。

瞿豆和大朵“擦枪走火”，絮叨完班里的那些不得不说的“小臭事”以后，开始嘴痒，实在忍不住啦，“走火”到了老师那里。

瞿豆和大朵无师自通地学会了“评论”老师，他们的“说三道四”，不仅仅是一个个老师的故事，还应该算是老师“原汁原味”的写真，够你瞧半天了。他们睁着懵懵的眼睛，目光单纯可也挑剔敏感。他们和老师在一起时的“碰撞”，有的擦出喜悦的火花，有的擦出“怒火”呢！

滑稽逗笑的瞿豆让已经十分好看的故事平添了好玩有趣，冷静聪明的大朵有着独到见解。他们在与老师的相处中学习和感受着不同的生活经验：美丽、温暖、遗憾、无



助——总之很复杂啊。

我特别珍惜和孩子在一起的时刻，总想和他们建立一种特别亲密的关系，就如水乳交融。我不知道自己在瞿豆和大朵们的眼里是个什么样的老师，但我是喜欢他们的，喜欢到离不开，不见就想得慌呢。

继《我们班的小臭事》之后，我在炎热的暑假里写了这本《老师也“色拉”》。就如在老师的眼里，一个孩子一个样；在孩子的眼里，也是一个老师一个样；老师是成长中的一个重要“元素”，各式各样的老师，带给他们不同的感受和影响。

《老师也色拉》是想献给读过或者没读过《我们班的小臭事》的小朋友的一个宝贝礼物，希望它是随着小朋友告别童年之后，还能留在身边的礼物呢。

最后，我代表瞿豆、大朵，向读着这本书的小朋友说一声：谢谢你啦！

杨丽红

2004年10月1日于北京



找猫头



我们上着半截课，娇气包李圆圆先是小声地抽泣，跟只蚊子哼哼似的，后来她的哭声越来越大，变成了苍蝇嗡嗡嗡。李圆圆就是一个讨厌鬼，活该她到处惹人嫌，她是个特别会制造问题的娇气包啊。



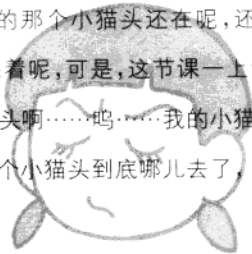
比如，你要是在拥挤的课间不小心踩了她一脚，那你的麻烦就会紧跟着来了！她会哭得你心惊胆寒呢！你会和她一起伤心欲绝，仿佛你的脚比她的还疼。之所以会有这样的感受，是因为我们是多么善良、多么正直的人呀！我们怎么能和她这样的人计较呢？

娇气包动不动就哭，在一般人眼里不值得一提的鸡毛蒜皮这等小事，到她那里都变成了强有力的一个字：哭！这样的娇气包要我看就是欠一个字：揍！可问题是，谁敢揍她呢？连不小心碰一下她都不行呢，我呀，只是说说解气而已，谁都拿她没办

法，老师对她也只有头疼的份儿。

呜呜呜，呜呜呜，娇气包的哭声不断，她简直成了个名副其实的泪人。这个时候，英语王老师因为正给大家范读课文呢，所以不能中间就随随便便停下来吧，老师先是装做没有听见，只用眼睛偷偷地观察她，后来发觉自己这样一个劲儿装着听不见是不行了，李圆圆的哭声变成了一大窝苍蝇在嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，比老师念课文的声音还大了。

于是，老师停止了读课文，把书放到了讲台上，快步走到了娇气包李圆圆的座位前，轻声地问：“Can I help you ? ”一大窝苍蝇不嗡嗡嗡了，李圆圆抽抽搭搭地说：“对不起，我本来不想哭的，可是我忍不住了，实在是忍不住啊，呜……”王老师躬着腰，背着手，关切地问：“why?”这下可好，李圆圆的话匣子就打开了，啰哩啰嗦地说：“上节课的时候，就是上语文课的时候，我圆珠笔上的那个小猫头还在呢，还好好的呢，林雨洁还跟我一起玩儿来着呢，可是，这节课一上课，怎么就没有了呢？呜……我的小猫头啊……呜……我的小猫头啊……”咳！她自己都还没搞清楚这个小猫头到底哪儿去了，怎么就敢这么放肆地

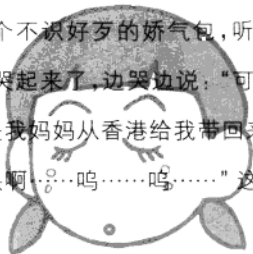


哭呢？万一要是自己的书包找到了，那可怎么收场？

王老师听了，咧开嘴笑了，搓了一下手，晃了一下头，这样的情况下，老师居然还能保持这么愉快的情绪，真是难为老师啊！王老师和蔼地说：“这还不好办吗？等一会儿，下课的时候，老师再帮你找一找，好吗？你先别哭了，你这一哭，大家就没法上课了。”

李圆圆点着头，可还是哭天抹泪地控制不住，跟她家死了人一样地伤心难过，两只胳膊放在桌子上，头埋在胳膊弯儿里，胳膊弯儿里全是眼泪，快成河了。

看她这样，王老师的脸上露出了无可奈何的笑，两条修得完美无瑕的眉毛扬成了一条弧线，说：“你别哭了好吗？老师答应你，一定帮你找到这个笔上的小猫头，如果找不到，老师就去买一支一模一样的笔送你。”这样的甜言蜜语老师都说出来了，李圆圆呢，这个不识好歹的娇气包，听了老师的“甜言蜜语”，竟然哇哇大哭起来了，边哭边说：“可是……可是我那支小猫头的笔……是我妈妈从香港给我带回来了的呀！您能去香港吗？我的小猫头啊……呜……呜……”这个神经病！天知道

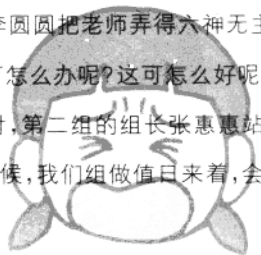


她还会搞什么名堂啊。

老师转向大家，很着急地问：“谁看到这个小猫头了？快告诉我吧！你们看看，李圆圆多着急呀！哭得多伤心啊！”然后老师就抚摩着李圆圆的后背，安慰她说：“马上就找到了，马上就找到了，你别伤心了，这么热的天，再哭就要起痱子了！起了痱子有多难受你是知道的吧？快别哭了！”老师从口袋里掏出纸巾，递给了李圆圆，可是李圆圆不接，光顾着哭了。王老师只好帮着李圆圆擦了脸上淌成河的眼泪和鼻涕，擦了整整四张纸巾啊！

李圆圆这呜呜呜的哭声在我听来，是多么的心旷神怡呀！哈哈！谁让她昨天向老师告我状来着，我只是碰了她的美术书一下，她就跑到老师那里告状，说我要撕她的美术书。听她这样哭我太得意了，心里暗暗地哼着小曲儿呢。

这个能哭的李圆圆把老师弄得六神无主了，老师好像是自言自语，说：“这可怎么办呢？这可怎么好呢？小猫头啊，你到哪里去了呢？”这时，第二组的组长张惠惠站了起来，说：“王老师，刚才课间的时候，我们组做值日来着，会不会是那个小猫头

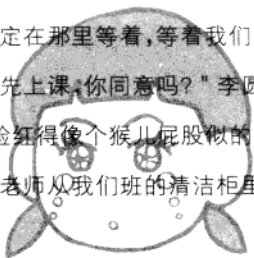


掉在地上，被我们扫走了呢？”听张惠惠这么一说，李圆圆停住了哭，瞪着小眯缝眼四下看着，天知道哟，她在想什么。老师看到娇气包止住了哭，就高兴地对她竖起了大拇指鼓励她，然后对张惠惠说：“对呀！完全有这种可能呢，我到簸箕里找一找啊，马上就找到了呢。”

老师三步并做两步，到了教室的三角柜子前，拉开柜子的门，端出铁簸箕来，可是竹篮打水一场空，大家看到簸箕里只有两张被揉了的字纸，这个捉弄人的小猫头呀！哪儿去了呢？

王老师又转向张惠惠，很着急地问：“做完值日后，垃圾是不是倒了？”张惠惠一拍脑袋，说：“呀，我刚刚忘了，我们是把簸箕里的垃圾倒了，倒到楼西边的垃圾车里了。”王老师边把簸箕放进三角柜边说：“那就好办了，我一定能在西边那个垃圾车里，找到这个淘气的小猫头的，我们先上课吧，李圆圆，你听到了吧，小猫头一定在那里等着，等着我们下课去找呢，我们一定能找到它，我们先上课，你同意吗？”李圆圆终于有点儿不好意思了，点点头，脸红得像个猴儿屁股似的那么难看。

下课的时候，王老师从我们班的清洁柜里拿了一双红色的

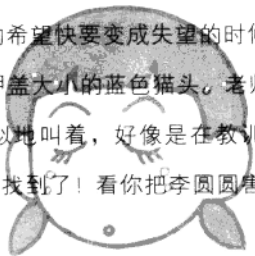


胶皮手套戴在手上，叫上李圆圆一起去学校西边放垃圾车的地方。我们几个爱看热闹的也尾随在她们后面，叫着闹着，起着哄，学着娇气包的哭，鬼哭狼嚎地到了西边的垃圾车旁边。

老师把两胳膊都伸进垃圾车里，半个脑袋也在那里了，她翻来掏去的。我们在一边捂住鼻子，指指点点，一会儿让老师到前面掏，一会儿让老师到后面翻，好一阵子，差不多把垃圾车翻了个底儿掉，也没有发现那个小猫头。

我们在老师的身后脚都站酸了，起哄的劲儿也没有了。李圆圆呢，看着老师跟个捡破烂的似的翻来找去，终于良心发现了，在老师的身后拉住了老师的衣襟，好像不好意思了，她说：“老师，要不，要不，咱们别找了吧！我也不要这个小猫头了。”老师头也没抬，耐心地说：“再找找看，老师答应你的事，就一定要尽力办到的，你别着急。”

就在大家的希望快要变成失望的时候，王老师从垃圾车里找到了那个指甲盖大小的蓝色猫头。老师一脸兴奋，举着小猫头，跟个小孩似地叫着，好像是在教训这个蓝色的小猫头：“啊！终于把你找到了！看你把李圆圆害的！流的眼泪都成了



一条小溪了，你个坏猫头！”

李圆圆的脸上露出很难为情的笑，小眯缝眼儿更小了，说：“王老师，谢谢您！谢谢您，我……我请您吃一根冰棍吧！”没想到李圆圆的那张小嘴还这么甜，然后她还给老师鞠了个躬，王老师好像特别高兴，说：“别客气，不用谢！我倒是应该请你吃根冰棍呢，你哭得上火了，等一下，咱们一起吃冰棍去！”王老师拿着猫头，带着李圆圆去了办公室，说是要给这个小猫头清洗一下，还要消消毒。

看着李圆圆像个跟屁虫似地跟在老师的后面，美得一颠一颠的，脚底下像安着弹簧一样，简直就看得我口干舌燥还直咽口水。我想骂她“臭美，臭美，一个鼻子俩嘴”。可怕老师听见，只好在心里骂了她三遍。

这个厚脸皮的娇气包，怎么好意思吃老师的冰棍呢？还不如我去帮着吃呢！





“滴水见大海”的意思是以小

见大，王老师都能帮着同学到垃圾车里去翻找一个笔上的小猫头，那么我想这样的老师就能为我们做任何事了，因为她不怕麻烦，有耐心，特别能为同学着想，能体会同学的心情，这样的老师就跟我们的大姐姐一样，是可以知心的。

我们爱这样的“知心姐姐”，因为她特别知道我们想什么，并且能帮助我们做我们想做的事情。



别扭



我们的美术老师姓钮，看着有四十几岁的模样，眼睛很有神，又圆又亮，可是脸呢，不怎么好看，胖乎乎的，像个最大号的月饼，虽然我很爱吃月饼，但是我一直认为，月饼脸是所有各种脸中最难看的一种脸。

我同桌王宁的说法是：“一看就知道，钮老师她真是没有拖了我们社会主义国家的后腿，吃得太饱了，才能长得那么胖，把脸都长成一张肉饼了。”他也看出老师的脸像饼，跟我一样有观察能力呀。

钮老师像是一只骄傲的孔雀，让人不好亲近。她是这样给我们介绍钮这个姓氏的，她说：“我姓钮！以后大家叫我钮老师，我是满族人，这个姓来自满族姓氏钮古禄，乾隆爷的皇后你们知道吗？她就姓钮古禄。”她这么一说，我就觉得老师太有来头儿了，



皇后不会是她家的远房亲戚吧？”后来呢，渐渐地满汉一家了，我们就都改姓钮了，这是个有皇族血统的姓。”她和我们初次见面，就在讲台上不紧不慢地发表了这个“演说”，还真是“震”了我们一下，原来她是皇族后代啊！

可是下了这第一节美术课，我们就回过味来了，我们有多聪明是别人所不知道的。特别是大朵，他给钮老师明确地指出：“她是不是皇族的血统，还是个疑问，退一步说，就算是了，也跟我们没有关系。再说了，皇族早就被我们广大群众轰出紫禁城了不是吗？那地方现在是我们老百姓常常去遛弯儿的地方了，我爷爷就天天在那儿打太极拳呢！”听他这样一说，我们立刻认定姓钮什么禄都没用。

大朵看到他的说法得到了我们的认可，就更来劲儿了，挥着拳头说：“我看啊，就叫她‘别扭’吧！不然她不是白姓了钮吗？那就太浪费了！”他就是这样的人才，虽然平时话不多，但是什么问题摆在眼前，他都能看得一针见血。于是“别扭”这个叫法，不到半天就在班里传开了。

要说起“别扭”呢，也不是一点好都没有，除了是皇族后代以外，她上课还很认真负责，没什么可挑剔的，画也画得很棒，

画什么像什么，特别熟练，随时给我们在黑板上示范高难度的画法。不像原来的那个美术老师，我们从来就没有见过他在黑板上画过哪怕一个鸡蛋或者鸭蛋呢。

每节课，“别扭”都会用不同的方式来吸引我们，激发我们对美术的兴趣，虽然我觉得“别扭”的神情里有一点点傲慢，像一只骄傲的孔雀，但是我在心里还是很佩服她的。

她对大家要求很严，上课的时候，要求每个人的眼睛必须看着她，耳朵要听清她说的每一句话，不能随便乱说乱动，她说只要有人一说话，就会打断她的思路，但是她有什么思路我老是听不出来，因为我听课的时候，老是想着她是满族人，皇族后代，脑子里想象着给她穿上了满族的服装，头上顶着一大堆零碎儿，晃荡晃荡的，在紫禁城的红墙根儿下走来走去，就像个老“格格”。

“别扭”总是陶醉在自己的讲课过程里，这周三第四节课，她用很抒情的语调讲自由创作画，她启发大家说：“这个美好的世界，这些珍贵的日子，里面有爱看的東西，爱听的声音，爱闻的味道，这些都可以用我们的画笔表现出来。”我还想听呢，她却停了下来。