



5
1983

XIAO XUE SHENG ZUO WEN

小学生作文

新蕾出版社

封面设计：冯贵才



小学生作文

1983年⑤

*

新华出版社编辑、出版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 1.5 字数30,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

统一书号：R7213·171 定价：0.13元



小花朵朵

他给我留下的……

- ……………黑龙江 杨 艳(1)
我的爸爸……………上 海 徐 华(3)
看电影……………浙 江 姚江颖(6)
傻弟弟……………山 东 李雪平(8)
远去的背影……………安 徽 杜卫华(11)
我的家乡变了……………安 徽 李东秀(13)
栽葫芦……………山 东 韩利华(15)
十字路口上的岗位…黑龙江 杨 爽(17)

升学作文选刊

记一堂有趣的自然课

- ……………浙 南 刘 力(20)
一棵树苗……………浙 江 王颖斌(23)

深耕细作

从《买鱼》谈题材的

- 选择……………徐永康(26)

- 附：《买鱼》……………(27)

封面题字

赵朴初

本刊顾问

张庆义
袁微子

XIAO
XUE
SHENG
ZUO
WEN

小学生日记

日记四则……………江 苏 李 沁(30)
江 苏 谢 涤 非
上 海 李 想

创作练习

寓言：小青蛙的一天

……………湖 南 朱诗花(35)

作文辅导站

和同学谈怎样写具体……………刘家瑞(38)

得奖作文选登

我在家里……………上 海 赵 翔(40)
亲人……………云 南 张小伟(42)

外国小学生作文

我和大山……………日 本 房 辉(45)

封面设计：冯贵才



本期插图：张健民 孙延卓 深 谷
张美玲 兆 冰 晓 沃 万 夫
朱 帆 安 吾 韩炳耀



他给我留下的……

黑龙江省伊春市育林小学五年级 杨 艳

我十岁的时候，跟妈妈到姨家去。

一天，我洗完脸，顺手把水从阳台的栏杆上泼了下去。当盆里的水象瀑布一样地飞出去时，我感到有点不妙：要是下面有人，那不糟了？果然，从楼下传来一声“哎呀”，一听这声音，我连忙转身三步并作两步奔进房门，赶快把门关上。

一分钟过去了，我预料中的骂声没有传来，又一分钟过去了，外面还是没有声音。奇怪，难道那个人没有被水泼着？这不可能，我明明听见“哎呀”一声呀！

我沉不住气了，不由自主地拉开门，走到栏杆旁，探头朝下看去。啊，他还



在！是一位头发已经花白的老大爷，鼻梁上还架着副宽边眼镜。他的头发上、衣服上、正大颗大颗地滴着水。我看着他，他也看着我。再要转回去躲避已经不可能了。我正要张嘴，他却先开口了：“小同学，以后倒水注意点。”听他的语调，很和蔼，连一点责备我的意思都没有。他说完朝我笑了笑，头也不回地走了。他身上的水，还在一点一点地往下滴着。

望着他的背影，看着楼下水泥路上那一滴滴水迹，我的脸一下子变得通红。说真的，我真想让他狠狠地骂我一顿……

至今我一回想起这件事，还非常羞愧！

【简评】

一篇好文章读后会给人们留下非常深的印象，让人们丢不开放不下，总去想它。这就是常说的“余味不尽”。杨艳同学的这篇作文就是这样。《他给我留下的……》留下了什么呢？留下了小作者在老人的文明行为的感召下，对自己不文明行为所表现出的惭愧和悔恨。这篇作文，可以用构思巧妙这几个字来形容它。它巧妙在那里呢？就在小作者发生了这么一件偶然的小事，说明了这种不文明的做法，会给别人带来多么不好的后果，而受害者，又用自己的文明的表现，对小作者产生了多么大的影响。这种写法，用不着去说什么大道理，而那个大道理却在这件小事中表现得更具体，更深刻，更感人！

（薛晓斌）

我的爸爸

上海市徐汇区安亭路小学

五年级 徐 华



我的爸爸已年过四十了。他是画国画的。他的作品曾得到中外人

士的赞赏，评论家们称他是“画坛新星”。爸爸之所以能取得如此成就，是和他那种坚强的意志分不开的。

去年暑假，爸爸带我上黄山。黄山山势突兀，到处是悬崖峭壁，通向天都峰的山路，伸入云端，不知有多少游客望山兴叹，而爸爸和我决心攀登。当爬到半山腰时，我们确实累得气喘吁吁，汗流浹背。我抬头仰望，仿佛伸手可以够着天；俯视，飞云就在脚下流动。再看一些游客，有的在休息，有的竟折回，只有爸爸还是一步一级，爬一级停一级，再爬一级，在努力向上登攀。我想，爸爸患有风湿性关节炎，登攀这又高又险的山路，他一定很吃力，他能坚持吗？爸爸见我落后了，发现我有些动摇，便对我说：“天都峰虽险，但能锻炼人的意志。要攀登顶峰，就要有坚强的毅力。这和攀登艺术高峰一样，没有平坦的近路可走。”说着，爸爸更加兴奋地迈开步子，逐级向上。我望着爸爸的身影，想想他那意味深长的话语，也就跟着爸爸一个劲地向山峰攀登。一会儿，我跟爸爸登上了天都峰，举目远眺，千峰竞秀，云

海翻腾，气象万千。这时，我看爸爸在专心地观察山、树、风、云，而我对爸爸不畏艰险攀登高峰的坚强毅力有了进一步的了解。

爸爸画黄山的作品，得到世界艺术大师刘海粟教授的高度评价：吐故纳新，蝉蜕龙变。但爸爸并不满足已有的成就，他要进一步研究世界绘画艺术。虽然他人到中年，却仍在刻苦学习英语，这对他来说，比攀登天都峰还要艰难些，因为他过去学的是俄语。无论是寒冬腊月，还是春光明媚，无论是刮风，还是下雨，他每天早晨在固定的时间，来到肇家浜花园的一个僻静的角落，打开自己带着的三角凳，独自坐在那里面壁朗读，书写，强记英语单词。这一年，他天天如此。就这样，开始连A、B、C发音都不准的爸爸，经过一年的坚持苦练，能用英语与人会话了。



听到爸爸讲一口的流利英语时，我回忆起他戒酒的事。爸爸不吸烟，却爱喝酒，而且常常劝别人喝点酒，助助兴；就连那些奇奇怪怪的酒瓶，他也都视为珍品。可是当他决心学习英语时，他说：“喝酒会影响记忆力，我决定戒酒。”他不象有的人，戒酒戒烟很难受，或是戒了又吃，吃了又戒，他一戒就了。对于戒酒，我虽然没有体会，但从众多客人的言谈中知道，没有一种不寻常的毅力的人是很难做到这一点的。



这仅是爸爸的二、三事。这些平凡的事情正说明了我爸爸的坚强意志，从而使我想起了古人的一副对联：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

（同其锋推荐）

【简评】

《我的爸爸》行文流畅，写得比较成熟，这可能因为他父亲是个

画家，接触得多有关系吧。

作文通过他父亲的两三件事，集中说明了一个道理：不论做什么事，都必须有毅力，能坚持，敢攀登。爬山是这样，学外语是这样，戒酒也是这样。怎样才能具备这种精神呢？那就是要有理想。他父亲的理想，就是攀登艺术高峰，用艺术去为人民服务。

我们总是说，写作文要注意思想性，你所要说明的或表现的一种正确的思想或道理就是思想性。

我们也总是说：写作文中心要突出，写得集中。这篇作文写了两三件事，这些事都是为了说明事事必须有毅力，能坚持才能成功这个道理的，这就是中心突出，就是写得集中。

（陈 敏）

看电影

浙江省杭州延安第二小学四年级 姚江颖

“今天晚上六点半体育馆有电影！”爸爸兴高采烈地扬起了三张电影票。听爸爸说是《牧马人》，这是我们渴望已久的影片。我们早早地吃好了晚饭，就去看电影。

我拉着弟弟，催促着爸爸妈妈，不一会儿就来到了放映大厅的门外。“爸爸，给钱！”“干什么？”爸爸听我向他要钱，似乎有些疑惑。

“给弟弟买儿童票呀！”我大声说，心里还叨咕着：平时英语单词你记得挺牢，今天怎么连弟弟买儿童票都忘了呢！爸爸听了默不作声，反朝妈妈努了努嘴，嘴巴上的胡须也跟着上一一下，还瞥了我一眼。妈妈要是平时准会批评爸爸对子女要求不严格，可此时也朝爸爸会心地笑了。爸爸不由分说就推着我往检票处走去，噢？爸爸今天怎么了？看电影连儿童票都不买了？一连串的问号回旋在我脑海中。想着想着，我的脚变得沉重起来，不一会儿就跟他们落下一段



路。爸爸看见我还在后面，便走过来拉着我的手大步走去。

来到了检票处，我一眼就看到了站在门旁的检票员——我的好朋友卜迎宾的爸爸。爸爸若无其事地走过去，冲着他微微一笑。他似乎明白了什么，也就自管自地检查别人的票。我们大大方方地走了进去，连票也没检查。



我立刻明白了：原来爸爸想依仗自己有熟人来躲避检查。这时，我的脚象铁钉钉在地上似的，一步也不肯往前挪，我不知哪来的勇气，朝着爸爸说：“弟弟要补儿童票！”他被这突如其来的冲撞弄得面红耳赤，尴尬地看看四周的观众，又狠狠地瞪了我一眼，正想拉我继续往前走，我却掏出口袋里爸爸平时给我的零钱，拉起弟弟的手朝补票处奔去。

补来了儿童票，我反倒催促起爸爸：“快走，电影要开映了。”他看着我，目光中露出一丝忏悔。他领着我和弟弟，妈妈紧紧地跟随着，走入了放映大厅。这时影片的乐曲正徐徐响起。这声音是那样地婉转，和谐。

【简评】

这篇作文有三点值得学习：

1. 选材新。题目是“看电影”，一般都是写看了什

么电影，或写看了电影后的感想。这篇作文却写了看电影时发生的一件事。因此，使人感到新鲜。

2. 立意深。立意就是确立文章的主题思想。这篇作文反映了少年儿童在“五讲四美”中，思想觉悟有了极大地提高。同时，又批评了不正之风对于爸爸的影响，以及爸爸的“一丝忏悔”。这一立意不仅是积极、健康的，并且也富有现实意义。

3. 布局好。先用“开门见山”的写法，在首段就点题。接着写发生在放映大厅门外的事。通过爸爸和我对补票的态度，一层一层，有顺序，有条理地把中心突出出来。在语言上也写得生动形象，如“心里还叨咕着：平时英语单词你记得挺牢，今天怎么连弟弟要买儿童票都忘了呢！”“想着想着，我的脚变得沉重起来”等等都是很好的。

（沈克杨）

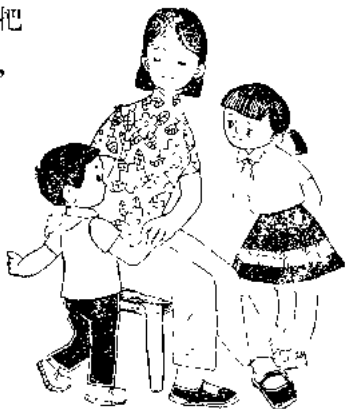


山东省乐陵县花园公社张店小学五年级 李雪平

我的小小弟弟挺可爱。圆乎乎的小脸，白嫩的皮肤中透出健康的红晕。一双水灵灵、亮晶晶的大眼好似荷叶上的露珠，滴溜溜乱转。端正的鼻子下，一张小姑娘般的小巧的嘴巴，还有一排整齐的小牙齿。他平时很爱笑，

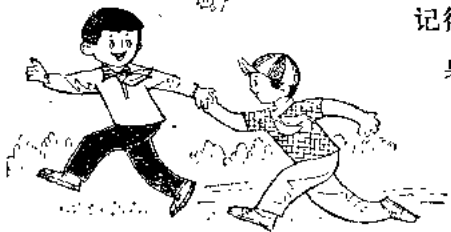
笑时眼睛变成了两个月牙儿，似乎要用那若隐若现的两只酒窝把甜甜的笑意倾泻出来。见了他，人人都喜爱，左邻右舍都爱逗他玩。我呢，却觉得他有点“傻”。

那是一个夏天的上午，妈妈叫弟弟去买花生，弟弟高兴地答应了。可是，不多久他就连蹦带跳地回来了。我一看，花生没买来，就问：



“小峰，花生呢？”他用手比划着说：“姐姐，我做了一件大好事，你猜什么事？”我不耐烦了：“什么好事，快说，那两元钱呢？”这时，妈妈走来，用和蔼的口气问道：“小峰，你说，什么好事？”弟弟眨了眨他那大眼睛说道：“我上街去买花生，突然，听到有人哭。我走过去一看，是位大婶坐在路边，伤心地哭着，旁边还有一个四五岁的小孩。我问：‘大婶，你怎么啦？’她说：‘我是从东北来的，在路上把钱丢了。现在，孩子饿得要命，怎么办啊！’我想：少先队员应该学习雷锋。想到这里，我说：‘大婶，给你这两块钱，先买点东西吃罢！’她不哭了，用感激的眼光看着我，说：‘你叫什么名字？’我说：‘我叫红领巾。’说完，我就回家来了。妈妈，你说，我做得对吗？”没等妈妈说话，我大声骂道：“大傻瓜，把钱送给一个过路人！”弟弟却理直气壮地说：“老师不是要我们帮助别人解决困难吗？这怎么是傻呢？”我低下了头不吱声了。妈妈

笑了笑说：“你做得对。”



记得还有一次，弟弟的同

桌小明在课上玩汽车，

弟弟劝他：“别玩

了，听课吧。”小

明装没听见，继续

玩。弟弟就把汽车

拿过来，交给了老师。结果，小明挨了一顿批评。我知道后，真气极了。心想，弟弟回来后，非打他不可！可是，弟弟回来后，却好象没事一样，我把他叫到身旁问道：“今天你为什么把小明的汽车交给了老师？”“他上课玩汽车，还不听人劝……”“那你管不着！”“同学之间应该互相帮助，怎么管不着？”弟弟毫不让步。“那你不怕人家报复你？”“我给他讲了为什么不让他玩，他不会报复的。”我无话可说，只得不管了。没过几天，我看见弟弟和小明一起玩，显得很亲密的样子，我才明白，弟弟做得对。

弟弟诚实、可爱，也很聪明。要说他“傻”吗？他这样“傻”，是招人喜爱的“傻”。

【简评】

本文着重写了弟弟做的两件“傻”事。这两件“傻事”，表现出弟弟助人为乐、严于守纪，不徇私情的优秀品质。

文章注意运用对比、衬托手法。写“我”对弟弟所做的“傻事”，先是抱着反对态度，后来才明白“是弟弟做得对”。这样的对比衬托，更鲜明地表现了弟弟的优秀

品质。

文章的另一个优点是，通篇围绕一个“傻”字作文章。开头扣住一个“傻”字，结尾又评议这个“傻”字，并指出弟弟的“傻”是“招人喜爱的傻”。文章的首尾呼应得好，给人留下了较为深刻的印象。

（陈光宇）



安徽肥东县实验小学五年级 杜卫华

暑假里的一天，碧空万里，太阳炙烤着大地。我蹲在家热得早就憋不住了，偷偷地溜了出去，约了几个伙伴到村西大桥底下去洗澡。

“好凉快啊！”我蹲在水中，情不自禁地叫了起来。一个小伙伴向我泼水，我命令两个小伙伴向他进攻，“水仗”打得非常激烈。

突然，一个青年也来游泳。我一看，啊！原来是镇上有名的痞子，他看谁不顺眼就打谁，我清清楚楚地记得几个月



前的一天，我放学回家走在街上，看见他穿着奇怪的衣服，打着领带，嘴角叼着香烟，就随口说了一声：

“外国人”。这一下可动了“太岁”头上的土，他象发疯似的跟在我后面追。

我没跑几步，他就象老鹰叼小鸡

一样把我捉到，狠狠地打了我几个嘴巴。幸亏众人解围，我才脱了险。当时，我看着他远去的背影，默默地流下了气愤的泪水。

今天又遇见他，我心里怦怦直跳。瞅了他一眼。不料正好和他眼光相碰，我不由得打了一个寒战。不得了，这下又该倒霉了，我盼望河水猛涨，把他吞没。我不敢和他接近，可他偏要和我说话：“小朋友，游泳可得有大人带着！”我低头不语，心想：难道他变了？

这时，小伙伴又高兴地打起“水仗”来，我的脚忽然感到一阵剧痛，几个小伙伴把我抬上来，只见脚上划了个大口子。那个青年立即紧紧地把我抱在怀里，跳到岸边，往医院奔跑。到了医院，医生说要缝伤口，我一听，捂着脚大哭起来。那个青年不断安慰着我，叫我忍一忍。在医生和那位青年耐心的劝说下，我只好不再捂着脚。伤口缝好以后，那青年又把我送到了家。

我向妈妈说明了情况，妈妈马上给这个青年人泡茶、拿烟，可那青年说：“阿姨，只要把小孩照应好就行了。”说完，向我微微一笑，没等妈妈问话他就跑了。

我看着他远去的背影，默默地流下了感激的泪水。

（王国兴推荐）



安徽省南陵县关二小学四年级 李东奇

今年国庆节，我回到离别已久的家乡，淮北平原的一座小村庄——阜南县石桥村。

清晨，我乘上通往家乡的汽车，行驶在宽阔的柏油路上，透过车窗远望，淮北大地上，处处是金色的稻穗，银白色的棉花、黄澄澄的大豆。田地里男男女女劳动的农民，有的在忙着收割，有的驾驶着“铁牛”忙着耕地……眼前展现了一幅秋收秋种农事忙的动人画卷。我情不自禁地赞叹：“真美呀，我的家乡。”

汽车飞快地跑着，不一会儿，到了家乡车站。下车后，还没到村庄，远远就听见打谷场上机器的隆隆声和人们的欢笑声，那热闹的场景把我吸引住了。我向那里走去，一群穿