

白志 廷贵 金春 编译

TAIQI OUDAF AJIQIAO • TUJIE

TAIQI OUDAF AJIQIAO •

台球打法技巧图解

吉林教育出版社

台球打法技巧图解

白志 廷贵 金春 编译

吉林教育出版社

台球打法技巧图解

白志 廷贵 金春 编译

责任编辑：刘世国

封面设计：王 鹏

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米32开本 5.5印张 2插页 120,000字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

发行：吉林省新华书店 印数：1—8,800册 定价：1.35元

印刷：长春市兴文印刷厂 ISBN 7-5383-0557-2/G·533

目 录

第一章 台球运动的兴起与发展	(1)
第二章 台球的设备与用具	(6)
第一节 球台	(6)
第二节 球	(7)
第三节 球杆	(8)
第四节 球杆皮头	(9)
第五节 防滑粉	(9)
第三章 台球的基本知识	(11)
第一节 姿势	(11)
(一) 身体姿势	(11)
(二) 握杆姿势	(12)
第二节 主球的撞法	(15)
(一) 中心撞	(17)
(二) 普通撞	(17)
(三) 侧旋撞	(18)
(四) 下撞	(21)
(五) 推撞	(22)
(六) 立杆撞	(22)
第三节 主球碰“的球”的状态	(23)
(一) 全球	(24)
(二) 3/4 球	(24)
(三) 半球	(25)

(四) 1/4 球.....	(25)
(五) 1/8 球.....	(25)
(六) 外缘球.....	(25)
第四节 撞球的注意事项.....	(26)
(一) 观测.....	(26)
(二) 瞄准与呼吸.....	(27)
(三) 球杆的运动方法.....	(27)
第五节 点数.....	(28)
第六节 练习方法.....	(31)
(一) 初步练习法.....	(31)
(二) 碰“的球”的练习.....	(31)
(三) 双球的练习.....	(31)
(四) 经过台缘的练习.....	(33)
(五) 聚球的练习.....	(36)
第四章 台球竞赛种类	(39)
第一节 四个球	(39)
(一) 器械.....	(39)
(二) 规则.....	(39)
(三) 得分.....	(44)
第二节 三个球	(45)
(一) 开球.....	(45)
(二) 规则.....	(46)
(三) 罚分.....	(47)
第三节 法国式撞球	(47)
(一) 开球.....	(48)
(二) 得分与罚分.....	(48)
(三) 规则.....	(49)

第四节 英国式落袋台球·····	(49)
(一) 规则·····	(50)
(二) 开球·····	(52)
(三) 击球落袋技巧·····	(55)
1. 主球中袋自落·····	(55)
2. 三边球·····	(56)
3. 二边球·····	(57)
4. 红点球·····	(58)
5. 碰边球·····	(59)
(四) 聚球技巧·····	(60)
(五) 触球·····	(62)
(六) 击球方法的选择·····	(63)
第五节 彩球·····	(66)
(一) 器械·····	(66)
(二) 规则·····	(67)
(三) 开球·····	(68)
(四) 击球技巧·····	(69)
1. 安全球·····	(69)
2. 障碍球·····	(70)
第六节 美式落袋台球·····	(72)
(一) 器械·····	(72)
(二) 规则·····	(73)
(三) 开球·····	(74)
(四) 撞球技巧·····	(75)
1. 撞球要领·····	(75)
2. 安全球·····	(75)
3. 罚分球·····	(77)

4. 重新开球	(78)
第五章 练习图解	(80)
附录 台球汉、英、日语对照	(169)
编后	(172)

第一章 台球运动的兴起与发展

台球运动正在我国迅速、蓬勃地发展起来。这项运动以它特有的魅力吸引着不同年龄、不同性别、不同职业的人们。它的普及性可以跟任何体育项目相媲美。台球运动之所以广为人们青睐，正因为它是一项高雅而具有娱乐性的体育运动。因此，台球运动的兴起与普及也标志着我国人民生活及娱乐活动开始进入了更高的层次。据报载，上海市职工中的台球爱好者就有30万之多，基层的爱好者队伍有275支。

台球——又称：桌球、落袋球、弹子球。对于台球的起源，目前，人们还没有考证清楚，即有起源于法国和英国之说，也有起源于意大利和中国之说。当然，从考证的材料来看，自然以法国、英国之说见多。认为台球起源于法国的各种说法是：台球的最早记载是见于1429年的法国文献；其次，台球这个词是从法文派生出来的；再有，据有关资料记载，早在查理九世（1550～1574）的时代，就已经开始制定了有关台球的打法和规则。认为台球起源于英国的各种说法是：早在莎士比亚的著作当中，就有打台球的情节；另外，据有关资料记载，台球所以能在法国传播，是由于法国路易十四的御医把这种技术从英国带回法国的，并且他每天象上课一样向帝王传授台球技术，所以认为台球是起源于英国，以后才输入法国的。还有资料记载，说撞球技术在历史上英国比较早，技术进步方面法国比较显著，许多世界台球冠军主要出自于

法国。台球运动究竟是起源于英国，还是起源于法国，对此，我们无须深究。但是有一点是可以肯定的，那就是台球这项运动很早就出现了。它最早流行于宫廷内和上层社会。当时，打台球被视为是社会名流的一项高尚而又文雅的娱乐活动。法国的路易十四、路易十六，英国的玛丽女王都曾经在球台边上大显身手。

台球运动之所以流行于上层社会，主要是由于早期的台球器材价格十分昂贵。球台的制造最早都是用橡木、大理石，有的甚至用金属制成。用来制做球的材料多为象牙。击球杆的平头、顶端也都镶有象牙。因此，使这项体育运动，只能是供宫廷贵族们消遣的一种室内活动。直至1668年，美国人海亚楷发明了热可塑性塑胶，才解决了器材昂贵的问题。到了1800年左右，撞球杆也有了改进，由最初的两端都是平头而逐渐收小变成圆顶。1806年又发明了用皮革包顶的球杆。这样，台球运动才得以逐渐普及。19世纪是台球发展的一个重要时期。1825年英国第一次举行了全国性台球比赛，台球规则与设备开始日臻完善。1885年台球协会成立，并制定了比赛规则；1908年业余爱好者又成立了台球管理俱乐部。至此，台球在英国极为盛行。球台遍及学校、俱乐部、军营、甚至修道院。1940年世界台球联盟在比利时首都布鲁塞尔成立，进一步推动了台球运动的开展。但是，真正推动台球运动迅速发展的是到了60年代。这个时期欧美的一些国家，出现了经营性的台球房，这才使台球运动在世界的范围内得以普及。

据日本的有关资料记载，台球运动是在1870年左右，即日本明治维新以后从法国传到美国，然后传到南美各国以及澳洲、中国、日本等各国。也有的说，我国的台球运动是在

1878年经香港传入的。解放前,这种被视为“洋人与高等华人”参加的运动,只是在少数的几个大城市中进行。普通的老百姓根本无人问津。直到解放后,台球运动才缓慢地普及开来。近几年,随着人们文化生活的提高,台球运动得以迅速发展,掀起了一股“台球热”。上海曾举行过“金花杯”世界桌球巨星大赛,电视台也曾播放过台球活动的精彩片断,精湛而迷人的球技,吸引了许多人。人们由惊奇进而跃跃欲试。

目前各国的台球打法主要有三种形式:开伦式(撞击式)、比列式(落袋式)、司诺克式(22彩球)。其中,以司诺克式最为风行。因为本书后面还要详细地介绍这三种打法以及比赛规则。所以,在这里不再赘述。

台球运动历史悠久,风靡世界,台球热至今方兴未艾。这除了说明台球这项运动具有普及性外,还在于它的打法多种多样,撞球的原理奥妙无穷,虽然看起来简单易学,但很难于精熟。要打出一个好球,则需要精湛的技艺。正因如此,它吸引着人们用智慧去探索、去思考,琢磨与尝试其中的奥妙,从而陶冶人们的情趣。如果说足球运动是一项最有刺激性、最引人注目的体育项目的话,那么,就其参加者来说,几乎任何体育运动都不能和台球运动相匹敌。这样,我们就不能不谈一谈台球运动自身所具有的特点。

首先,台球这项运动,不仅仅是强身健体的单纯的体育锻炼。在所有的体育运动项目当中,能够与科学知识紧密结合的项目,台球可算是其中之一了。物理学中的作用力与反作用力以及三角几何原理在台球运动中体现的尤为突出。撞击球时的不同力量,不同角度的千变万化,把这些原理给予了形象而生动地再现。如果青年学生们想在游戏中检验一下所

学过的知识，那么，打台球是再合适不过的了。

其次，既然打台球是一项体育运动，它同样具备了强身健体的功能。据有关资料上说，打一场近一个小时的台球，运动员在球台四周的活动相当于慢跑800米；有的材料上说，打一场近一个小时的台球，相当于走十里路；还有的材料上讲，打台球对于高血压、关节炎、腰肌劳损等疾病的治疗也有一定的辅助作用。我们姑且不去论证这些说法是否精确和其科学程度如何，但是，在进行这项运动时。较大幅度的弯腰和收腹运动，对人的肢体和脑神经的调剂，无疑是极为有利的。

再有，台球之所以吸引了千千万万的人，这与它本身运动充满了无限的乐趣有密切的关系。只要是身临高雅的台球房，就会产生一种轻松愉快之感，如果再去握一下球杆，打上几场球，听一听那悦耳的撞击声，你就能进入一种奇妙的意境，就能体会到台球所特有的精神和魅力。

还值得一提的是，打台球又是人们进行社交活动的一种理想的形式。在运动中，人们可以自由交谈，思考问题。台球不同于其它球类运动。踢足球、打排球、篮球、乒乓球等都需要有高度而紧张的精神状态，并且又要付出高强度的体力。而台球运动却不需要激烈的活动，耗费较大的气力，更不受时间和速度的约束。它是一项边思考、边运动的慢节奏运动。一刹那的高度集中之后，马上又进入轻松愉快的状态。所以它能给人一种情趣盎然之感。正因如此，人们在进行台球运动中，常常是一边打球，一边交谈。有的人在经过一段紧张的工作后，进行这项运动，能促进体力和精力的恢复。同时，还可以边运动边思考工作，甚至有些重大的决策，奇妙的灵感，美好的构思，也都是出现于台球运动中。也有的

通过打台球，在悠闲和谐的气氛中加强了解，增进了友谊。

台球作为一种运动已在我国迅速兴起与普及，成为群众性文化娱乐活动的一个组成部分。在一些城市中，大街小巷到处可以看到台球房。特别是有些城市中，台球已成为个体户经办的热门行业，吸引着广大台球爱好者。但是我们应该看到，在撞球的技法上以及一些规则上还很不成熟，特别是一些台球爱好者缺乏基本功的训练。由于这些原因，很多人在打台球时没有体会到打台球的情趣和意境，使这项非常高雅而含有知识性、趣味性的运动流于一般的娱乐。因此，为了帮助广大台球爱好者提高台球技法，增强修养，陶冶情操，我们编译了这本书，算做是促进台球运动开展的一个奉献吧。

第二章 台球的设备与用具

设备与用具是进行台球竞赛的首要条件。选择一套好的台球设备，这对于提高技巧和打出好的成绩是非常重要的。台球设备一般包括：台球台、球、球杆、架杆棒、球杆皮头、防滑粉等。

第一节 球 台

球台 均为长方形，球台的构造，包括台面、台缘（台沿、台边）、球袋等。由于台球技术的不断发展，台球的打法很多，随之对台球技法的研究也不断深入。这样，关于球台的大小、规格、种类就有所不同。比如有：美式落袋球台，一般为长9英尺、宽4.8英尺、高2.8英尺；英式落袋球台，宽6英尺、长12英尺、高大约在 $33\frac{1}{2}$ 英寸到 $34\frac{1}{2}$ 英寸。这两种球台的相异之处是，美式球台上没有标识，而英式球台上有标识点和标识线。相同处是，在球台的四角和长边中部共有6个球袋。此外，还有撞击式球台，长9英尺，宽 $4\frac{1}{2}$ 英尺，无袋；四球球台，比较小，也无袋。现在比较流行的是美式球台。

球台的制造 边框用坚固的木材制成，台面最理想的是用整块的大理石，但是由于价格比较昂贵，也有用几大好理石拼成的比较粗劣的球台，是用花岗石制作的。

球台的台面上要蒙上一层绿呢布。选择绿呢布最好是质

地柔软，厚薄均匀的纯毛绿呢。如果厚薄不匀，球的旋转就会受到影响。绿呢面要避免潮湿和坚硬东西磨损。但无论多么好的绿呢布，使用一段后，终究要有磨出白斑和出现坑洼的时候。在这种情况下，球在台面上旋转时就会发出咕噜咕噜叫人讨厌的声音。而且在撞球时还可能使球飞出台外。这时可以把绿呢布翻过来使用。如果再磨坏了，那么，就要更换新的了。特别是用花岗石制作的球台，常用一种粘合剂将台面弄平，使绿呢布和台面粘在一起。这样，不仅对绿呢布有磨损，而且还不好更换绿呢面。所以铺在花岗石上的绿呢面一般来讲，寿命只有二年左右。

台缘 俗称台边、台沿。是用有弹性的橡胶制成的。上面也用绿呢蒙上。台缘在撞球技术上，起着重要的作用。比赛者根据台缘的弹力和角度将球击向各个方位。如何利用台缘，可以表示出竞赛者的技能的高低。

台缘的橡胶性质和装在木框上的角度、以及台缘高度与球的高度的比例要适宜，若不适宜，在撞球时很可能使球飞出台外。所以要很好地加以研究和调整。台缘的上面，还有用象牙、角类、贝、玻璃等镶上的菱形（或圆形）标识。这种标识的作用是使比赛者在撞球时免除视觉上的误差。例如，开球时，应用台缘间接撞球，这个标识是非常重要的，即使有很高超技术的人，他也特别注意利用标识。

第二节 球

球的制作材料最好是用象牙的。但大多数是采用热可塑胶材料制成的。球的直径一般为 $2\frac{3}{8}$ 英寸，英国式台球稍小

一些，为 $2\frac{1}{16}$ 英寸。

球的好坏，关键在于制作材料的好坏。那么如何鉴别球的质量呢？在购买球时，必须注意球的重量、表面的平滑和声音等。特别是要选择表面质量好，重心精确的球。鉴别球的好坏，一般来讲，在撞球时便可知道。

在进行比赛之前，还需要将球表层的防滑粉、手迹或灰尘擦干净，否则将影响球的运动，影响比赛成绩。球使完后还要注意保存，既要放在空气干燥的地方，又要避免阳光的暴晒。

第三节 球 杆

球杆一般是用坚韧优质的木材制成，以经久不弯为上乘。球杆的形状如图所示。一般杆长为5英尺到6英尺，重量为15盎司到20盎司。球杆的长短和重量没有严格的要求，主要根据个人的体魄和腕力，选择球杆的重量和长度。

球杆是使球运动的用具，也是竞赛者的唯一武器。因此其优劣将会给竞赛带来很大的影响。所以，在选择球杆时也要给予极大的重视。

首先，球杆必须笔直，不能有稍微的弯曲。选择球杆的方法是：一是可以通过肉眼选择球杆的曲直；另外，还可以将球杆放在一个水平面上来检查其曲直。其次，球杆的重量，可



图 1

根据个人的爱好来选择。比较重的球杆一般在撞击球时，对于球的运动力强弱上，不容易掌握微力的调整。而较轻的球杆则相反。但使用轻杆却使人很容易感到疲劳，而且还会造成瞄准时失准现象。一般的情况下，球杆的重量要和球的重量相均衡。

第三，球杆的长度也可根据个人的爱好来选择。但有一条原则，就是要与个人的身高相适应。在一般的情况下，最好选择一个到自己鼻下和颏下的球杆为宜。

第四节 球杆皮头

皮头是球杆最重要的部分，是球杆存在的真正价值。

皮头是用胶把两块兽皮粘接在一起制成的。现在使用的皮头都是用塑料管制作的，在塑料管的顶部用块好的牛皮，然后套在球杆的顶端上。

球杆的保存一般都装入袋里，垂直悬挂起来。其目的也是为了保护皮头，绝不能将球杆立在墙壁旁，如有不慎将球杆碰倒或皮头受到磨擦，都会造成球杆失灵，影响比赛。

第五节 防滑粉

防滑粉，又叫白尘粉、壳粉。防滑粉的作用是为了防止滑杆，使球杆的作用更充分地发挥出来。

防滑粉的种类很多，有白色、蓝色和绿色三种。白色是最粗劣的，蓝色的防滑粉为最上等。防滑粉很容易受潮，需要时可用炭火缓慢地烘干。

杆头上粉的方法是：将防滑粉涂在球杆顶端的皮头上，

用手轻轻地转动粉块，而不要转动球杆，轻轻地来回擦一下，便可将粉均匀地涂在皮头上。切忌上粉不匀，成块成片地积在皮头上。这样不但起不到防滑的作用，反而会影响球的运动。