

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

马振声



河南美术出版社

马振声

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

河南美术出版社



人物画名家小品·马振声

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1220-4/J·1106

定 价 十六元

图书在版编目 (CIP) 数据

马振声 / 马振声绘. — 郑州: 河南美术出版社, 2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1220-4

I. 马… II. 马… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125300号



◎马振声 一九六四毕业于中央美术学院中国画系本科。一九六六年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。一九七三年到四川省

马振声

美术家协会从事美术创作。

一九九四年

受聘为北京语言文化大学艺

术系兼职教授。一九九九年任重庆市国画院名誉院长。一九九九年在中国美术馆举办『马振声画展』，现为中国美术家协会会员，国家一级美术师。其作品以中国水墨人物画为主。曾入选第三、四、五、六、七、八、九届全国美展。其中《酒歌图》于一九七九年获第五届全国美展三等奖，《爱国诗人陆游》于一九八四年获第六届全国美展银奖，《聊斋》于一九九三年获首届全国中国画展一等奖。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之『不可控性』，使众画人难逾艺道之

天机。

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟、一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。



01

葬女

69cm × 69cm · 1990



02

牧羊

50cm × 50cm · 1990







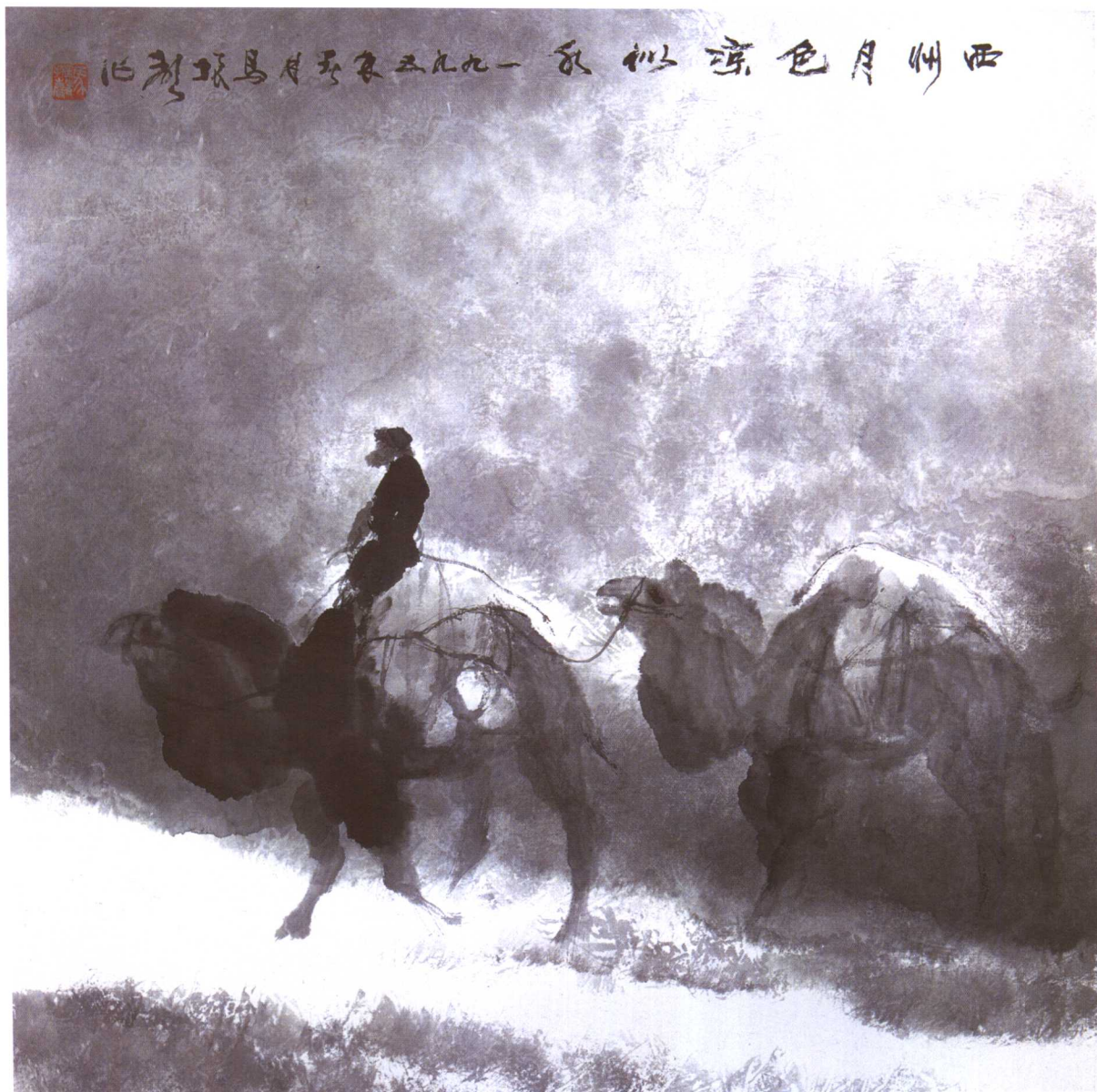
05

织地毯

100cm × 100cm · 1992







鍾道士巡圖 乙酉年夏月 馬保龍書於北京西郊





10 | 驼铃
69cm × 70cm · 1996

