

新

安

文献研究

张健 著

Xin'an Wenxian Yanjiu

安徽人民出版社



Xin'an Wenxian
Yanjiu

新安文献研究

张 健 著

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新安文献研究 / 张健著. —合肥: 安徽人民出版社,
2005

ISBN 7-212-02654-9

I .新... II .张... III .徽州地区 - 地方史 - 文献
- 研究 IV .K 295.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104107 号

新安文献研究

张 健 著

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 安徽合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编: 230063

发 行 部: 0551-2833066 0551-2833099 (传真)

组 编: 安徽师范大学编辑部 电话: 0553-3883578 3883579

经 销: 新华书店

印 制: 安徽芜湖新华印务有限责任公司

开 本: 889 × 1194 1/32 印张: 9.375 字数: 235 千

版 次: 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-212-02654-9/K · 560

定 价: 26.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



作者简介：张健，1962年生，安徽枞阳人，现为安徽师范大学图书馆副研究馆员，安徽师范大学皖南历史文化研究中心专职副教授，安徽省徽学学会理事。近年来主要从事明清徽州文献、徽州藏书和刻书方面研究。曾出版《刘伯温小传》、《中国考试制度史》（合著）。并曾在《明史研究》、《中国史研究动态》、《文史知识》、《江海学刊》、《安徽日报》、《安徽史学》、《大学图书情报学刊》等报刊上发表学术论文20余篇，主持全国高等院校古籍整理研究项目1项。

内容简介

徽州丰富的文献资料，为徽学研究提供了可能。本书涉及徽州文献及相关研究论著百余种，起始宋代，延至现代。全书共分四部分，第一部分是徽州文献及相关人物进行述评；第二部分是徽州人物的著述的考略；第三部分对徽州人物的著述展开研究；第四部分是徽州文献个案研究。全书重点突出，详略得当。本书对徽州文献研究的深入，对徽学研究的发展，必将产生积极的推动作用。

安徽省高校人文社科重点研究基地——安徽
师范大学皖南历史文化研究中心资助项目

安徽师范大学出版基金资助项目

前 言

徽州是一个充满魅力的地方。

徽州历史源远流长。秦始皇建郡县制,在徽州地区置黟、歙二县;三国时,孙吴改建新都郡;晋太康元年(280),改新都郡为新安郡;隋开皇九年(589),改新安郡为歙州;宋宣和三年(1121),改歙州为徽州;1988年,改徽州为黄山市。除历史沿革外,在地理环境上,徽州歙县境内的练江和浙江,在浦口相汇处始称新安江。新安江干流自城南浦口至街口,长约44公里,其集水面积约有5,944平方公里。新安江是徽州的一条母亲河,它既不像“淡妆浓抹总相宜”的西子湖,妖柔妩媚;也不同于“玉鉴琼田三万顷”的洞庭湖,宽广坦荡;它以水清如镜著称。所以,现在人们习惯称徽州为新安。

徽州地处安徽省南部,东毗浙江,西南邻江西。管辖歙县、黟县、休宁、绩溪、祁门和婺源(今属江西省),俗称一府六县。南宋罗愿的《新安志》中的徽州就有“山限壤隔,民不染他俗”的说法。所谓“山限壤隔”,是说徽州的一府六县处于万山环绕之中,是一个具有相对独立性的地域社会;所谓“民不染他俗”,是指在一个相对封闭的地理环境中,徽州逐渐成为一个独立的民俗单元,形成了自己独特的风俗和民情。徽者,美好之谓也。徽州顾名思义,即是美好的地方。明代著名的戏曲家汤显祖有一首诗写道:

欲识金银气,多从黄白游。

一生痴绝处,无梦到徽州。

这首诗表达了明人对徽州的艳羡。徽州境内多山多水。黄山、齐云

山、天目山等崇山峻岭,虎踞龙蟠;新安江、青弋江、婺江、阊江、龙田河、秋浦河等江河纵横交错。钟灵毓秀的徽州层峦叠嶂,河溪如网,植被茂密,雨量充沛,属亚热带湿润性季风气候区,物产丰饶,资源丰富。悠久的历史,灿烂的文化,自南宋到明清,在古徽州区域出现一种“学成派、艺成海、术成流、商成帮、人成杰”的局面,这更使徽州锦上添花,出类拔萃。

徽州人重文兴教,不惜倾家荡产,书院私塾遍布城乡,读书考学蔚然成风。走进徽州民居,到处可见诸如:“读书好,营商好,效好便好;创业难,守成难,知难不难”、“几百年人家无非积善,第一等好事只是读书”、“传家礼教悖三物,华国文章本六经”、“事业从五伦做起,文章自六经得来”、“凛遗绪于前人克勤克俭,善贻谋于后世学礼学诗”等这类文化品味较高的儒风楹联,其内容最明显的是体现了强调读书和尚礼的风气。“虽十户之村落,亦有讽诵之声”,这是清朝大诗人王世贞说的话,作为文坛泰斗之一,他对徽州区域社会的整体文化水平,相当推重。宋元以来,徽州就是一个教育发达地区,文风日盛、人才辈出,据《明清进士题名碑索引》载,明代徽州籍进士392人,清代226人。徽州的人文郁起,在深山僻壤亦有反映。于是徽州各地便流传有不少科第佳话,如“连科三殿撰,十里四翰林”、“一门九进士,同胞两翰林”、“父子宰相”等,成为它在科举时代的骄傲。徽州方志有这样的记载,“自井邑田野,以至远山深谷,居民之处,莫不有学、有师、有书史之藏。其学所本,则一以郡先师朱子为归”,正是在朱熹的影响下,明清两代徽州中进士的人数远远超过其他省份。在历史上全国名声显赫的徽州人有:南宋的理学家朱熹,明代文学家汪道昆,珠算家程大位,出版家吴勉学,博学藏书家鲍廷博,清代新安画派创始人渐江,哲学家江永、戴震,汉学家程瑶田,数学家汪莱,物理学家郑复光,近代詹天佑、陶行知、黄宾虹、张曙、胡适等,皆著称于世,彪炳青史。

源远流长的徽州之学,简称“徽学”,内涵丰富,包罗万象。其所

涉及的哲学、艺文、史地,无不自有体系,卓有建树;绘画、雕刻、古代建筑无不具有鲜明的地方色彩。因此,徽州被誉为“文献之邦”、“东南邹鲁”。徽州传世的文化典籍丰富,早已引起海内外学者的关注,日本学者滕井宏所著《新安商人研究》的资料则主要源于明万历《歙志》和明汪道昆的《太函集》。他说:“我在静嘉堂文库翻阅明代各种文集时,发现汪道昆的《太函集》,乃是有关徽州商人史料之宝藏,为之狂喜。拙著《新安商人的研究》就是以《太函集》所提供的大量珍贵史料作为本书的骨架,也只有根据《太函集》的各种史料,始有可能为立体的、结构严密的掌握新安商人营业状况开辟道路,谅非过言。”徽州现存文献资料的丰富,为对徽州各方面历史作系统研究,提供了可能。

上个世纪80年代,父亲(张海鹏,原安徽师范大学教授、校长,2000年9月因病去世,享年70岁)和他的同仁编写了一部《明清徽商资料选编》,对我的启迪很大,也激发了我对徽州历史文化的浓厚兴趣。我认真翻阅了好几遍,它虽然说是一本徽商资料选编,但正如父亲在“前言”中所说的那样:“近几十年来,国内外学者在致力研究徽州社会史的过程中,形成了一门具有地域特色的徽州学。它既说明徽州社会史值得研究,也反映对徽州社会史的研究已起到了一定的成果。徽州学的内容,除要研究徽州的政治沿革、自然环境、语言、风俗习惯、土地制度、佃仆制度、历史人物、阶级斗争等等课题外,还有诸如‘新安学派’、‘新安画派’、‘新安医学’这些大的研究领域,更有待于学者们的纵横驰骋。而上述这些课题,往往又与徽商有密切的关系,在某种意义上说,徽商是其酵母。”可以说这部选编包含了徽州文化的各个方面。尤其值得一提的是,父亲和他的同仁利用教学之余,冒寒暑,舍昼夜,到有关图书馆、博物馆、科研单位以及徽州各地,访求珍藏,广搜博采,从史籍、方志、谱牒、笔记、小说、文集、契约、文书、碑刻、档案等文献中,进行爬梳剔取。我深深地被这种敬业精神和吃苦耐劳精神所感染。另外,我参加过几次国际徽学会议,了

解当前学术界徽学研究的成果,同时也与学术同仁交流了研究经验和方法,从而提高了自己的学术水平,也开阔了视野。为了更好地了解徽州风土人情,我多次到徽州实地考察:那西递、南屏、宏村、呈坎、潜口、上庄、江村等,那数不胜数、别具特色的古寺庙、古祠堂、古牌坊群、古塔、古桥、古亭等,那一座座千年不衰的古村落、古集镇、古商埠等,令人眼花缭乱,心悦诚服,留连忘返。徽州人的敦厚善良、彬彬有礼,给我以强烈震撼。令我感受最深的是:徽州文化博大精深。震撼之余,结合自己的工作环境和条件,也想为徽学研究做一点添砖加瓦的事情,于是,将自己平时研究的内容编辑成册,定名为《新安文献研究》。

首先要说明的是,这部文献研究集不是系统的,而是局部的、个案的文献研究集,所涉及的书籍和论文百余种,起始宋代,后一直到现代人的研究成果。目前,国内徽州文献研究取得一些积极成果,但与浩如烟海的徽州文献来说,也确实太少,远不相称。据道光《徽州府志·艺文志》统计,徽人著作 4000 余种,7 万余卷。郑惠在《略谈徽州古代刻工》(载 1988 年第 2 期《徽学通讯》)中说徽州历代著作人有 1852 人,著书 4175 部。蒋元卿在《皖人书录》中收皖人著者 6000 多人,其中徽人占三分之一。著述 17000 部,其中徽人占四分之一。从目前的研究现状来看,还相当落后,徽州文献研究的面也很狭窄。因此,徽州文献研究的深入,对推动徽学研究的发展,必将产生积极作用。

2005 年 7 月 28 日于芜湖

目 录

前 言	1
第一章 徽州文献及其人物评述	1
一、徽州文献漫谈	1
二、明代徽州文献学家程敏政	18
三、从文献看“徽商”一词的起源	31
四、许承尧与乡邦文献	34
五、徽商编纂的几部交通路线图书	41
六、徽商研究文献评述	50
第二章 徽州人著述考略	74
一、朱熹著述考	74
二、《朱枫林集》版本考略	91
三、清代思想家戴震及其著作	94
四、徽州地方志考述	102
五、《四库全书》与徽州人著述	114
第三章 徽州人著述研究	147
一、罗愿及其《新安志》	147
二、朱升及其《朱枫林集》	158
三、程敏政《道一编》评议	165

四、汪道昆《太函集》中的徽商思想	177
五、程瞳及其《闲辟录》	186
六、汪启淑及其《飞鸿堂印谱》	194
七、张钧衡及其《适园丛书》	201
八、藏书家鲍廷博与《知不足斋丛书》	207
 第四章 徽州文献个案研究	220
一、《新安名族志》的学术价值	220
二、《寄园寄所寄》中的“黔案”	237
三、对几份徽商析箸阉书的研究	247
四、从文献中看李善长的几个问题	270
五、程瑶田的《考工创物小记》及其经学著作	279
 主要参考文献	287
 后 记	292

第一章 徽州文献及其人物评述

徽州（今安徽省南部山区），自古以来就是风景如画的钟秀之地，有着“世外桃源”的美称。伟大的人民教育家陶行知在描述自己的家乡时非常自豪地说：“我们徽州，山水灵秀，气候温和，人民向来安居乐业。察看它的背景，世界上只有一个地方和它相类，这个地方就是瑞士。”明清时期，徽州府辖6县，即歙县、黟县、绩溪、休宁、祁门、婺源。这里有美丽的黄山、白岳、新安江等丰富的自然环境，有雄居天下达300年之久的徽州商人，有五彩缤纷的灿烂文化。徽州以其神奇的自然景观和古朴典雅的人文景观而著称于世。成为历代名人向往的地方，有“文献之邦”、“程朱阙里”、“东南之鲁”等称号。源远流长的徽州之学，简称“徽学”，内容丰富，包罗万象。自南宋崛起，鼎盛于明清。“读朱子之书，取朱子之教，秉朱子之礼”成为徽州士人修身、齐家的一个共同的文化情结。作为“文物之海”的徽州，无论从哲学、政治经济学、历史学、社会学、文献学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学、艺术学等学术领域，还是从旅游、经济、贸易等方面来看都具有重要的研究价值。

一、徽州文献漫谈

徽州，镶嵌在皖南腹地一块珍稀神奇的天然璞玉。这里，有新安江之美，黄山、齐云山之奇。有悠久的历史，灿烂的文化，这更使徽州锦上添花，出类拔萃。它不仅是商贾之乡，而且被誉为“文献之邦”。

徽州人重文兴教,不惜倾家荡产。书院私塾遍布城乡,读书考学蔚然成风。“一家不读书,等于一窝猪”,是乡间最流行的俗语,虽然偏颇刻薄了一些,但骨子里透着实在和善意。那种劝学重文尚义崇德的儒家之风,和孔孟之道的精髓早已浸入徽州人的骨子里,由此涌现出一批又一批如毕升、朱熹、程颢、浙江、程敏政、汪道昆、戴震、胡适、朱升、方文泰、汪士慎、程瑶田、詹天佑、陶行知、黄宾虹、胡雪岩、胡开文等名震中外、彪炳青史的哲学家、书画家、文学家、实业家。从明代中叶开始,徽州商人崛起,更为徽州的繁荣发展撑起了牢固的支柱,也为徽州文化的发展提供了经济基础,也为徽州文献的发展提供了资金保障。历史上留下大量的地方文献,其中最多的是文集、族谱、家乘、方志、契约文书、笔记、戏曲等,另外,还具有总结性、集成性的文献,更是徽州文献中的重要特色之一。从文化角度来考察,徽州文化中更深层次、更系统、更丰富的部分,早已成为学术界地域文化研究的热点,徽学成为与久负盛名的敦煌学、藏学并称的中国三大以地域命名的学科,并引起国内外学人瞩目和潜心研究。而文化又来源于文献的记载,没有文献也就谈不上文化。

我国的古典文献有着极为悠久的历史,对这些文献进行研究和整理,从而形成的一门学问,就是文献学。徽州文献是历史上徽州文化的载体,统属于徽州地方文献。徽州文献通常指徽州历史记载史料、徽州人著述、徽州地方志、徽州出版物。徽州文献是研究徽州文化的必备的基本资料。因此,深入研究徽州文献,是学术界的一门重要课题。

作为“文献之邦”的徽州,历代产生过多少文献,现存世上有多少?很难统计,恐怕也无法统计出准确数据。但对徽州文献可以作一个保守的估计。自20世纪40年代以来徽州契约文书的大量面世,成为20世纪历史文献方面的又一大发现。20世纪徽州文书的面世与发现大致有三个时期,一是40年代抗战胜利后,二是50年代至60年代初,三是80年代至今。目前对在藏和已经面世的徽州文书,

尚无确切的统计,根据许多学者的调查估算,其已达 20 万余件。现在徽州文书仍在不断发现,若将尚未面世者估算在内,其总量当在 30 万件以上,这也许是一个保守的估计^①。所谓文书,是指公私文书、书信、契据、案卷、帐簿等,它是在实际生活中直接形成的第一手资料,与为了某种意图而编纂加工的文献资料相比,其最大优点在于真实、具体,可以作为历史的凭证。徽州文书除具备一般文书所有的真实、具体优点外,它还具有一些独特的优点,即它的内容的连续性、完整性和涉及历史时间跨度之长远和社会生活面之广阔。徽州文书除宋元时期的文书不仅数量多,且大多内容完整,研究者可以轻易避开文书内容不全的困境。

在徽州历史文献中,据学者们的大约统计,历史上徽州人的著述总数在 7000 种以上,目前存世者尚有 3000 种左右;未见著述的家刻本如族谱尚有千余种,二者合计现存徽人著述总数达 4000 种以上。据清人马步蟾所言:“新安为人文渊薮,白文公倡明正学,代有通人,撰述之多,无虑千万卷,择而录之,一代文献在是矣。”^②据粗略统计,《四库全书》收编历代著作 3461 种,录入存目书名便多达 6793 种,总目合计著录 10254 种。而徽州人的著作编入《四库全书》195 种,录入存目 256 种。从《四库总目提要》查出署名徽州人著作,而在其它资料中查出为《四库总目提要》漏署、错署及寓外的徽州人著作共计 451 种。徽州人著作占《四库全书》著录总量的 1/23(4.4%)、占收编著作的 1/18(5.6%),这个比例对一个徽州地区来说是相当大的数字了。当时清代内地 18 个行省 240 多个州府,徽州人著作收入《四库全书》的比例与一个行省的平均数相当,超出州府平均数的 10 倍。徽州人著作在整体上有较高质量的,如朱熹、罗愿、程大昌、江永、程敏政、朱升、程瞳、赵吉士、汪机、戴震、俞正燮等一批优秀的中

① 栾成显:《徽州历史文献与中国史研究》,《徽学》第 2 卷,合肥:安徽大学出版社 2003 年版。

② 道光《徽州府志》序,清道光七年(1827)刊本。

国历史上著名大家之作,世所公认。朱熹、程大昌、朱升、程瞳、赵吉士的新安理学;江永、俞正燮、戴震的考据学、朴学;罗愿、程敏政的方志学,都是代表当时最高学术权威,最有影响力,其著作和思想至今仍闪耀着光辉。他们不仅仅在于谋求功名利禄的仕宦或营商,还在于能够自觉地以钻研、传承和弘扬学术为己任。他们或利用书院、文会的组织研讨讲学,或潜心隐居著书立说,从而留下了大量的学术文献和著作,有力推动了中国学术文化的发展。尤其是涌现一批富有浓厚地域文化特色的乡邦文献,如《歙纪》、《歙问》、《新安志》、《歙事闲谭》、《新安文献志》、《太函集》、《新安名族志》、《海阳纪略》、《休宁碎事》、《新安学系录》、《新安蠹状》、《澄阳散志》、《凤山笔记》、《寄园寄所寄》、《珥笔肯略》、《新安汪氏文献录》、《新安文粹》、《新安节烈志》、《岩镇志草》、《沙溪集略》等,这些对研究地方史有着重要价值。

徽州方志更是地域文献一大特色。地方志齐全,内容丰富,所涉及资料无所不包,这对研究徽州文化大有裨益。徽州地方志这座“文化之矿”,有内涵极为丰富的“矿藏”。其中,自然资料、经济资料、政治资料、军事资料、文化资料、科技资料、人物资料等,内容极其丰富。所以,地方志已成为我国文化遗产中的一个重要资料宝库,有人把它叫做“古代的信息库”。也有人把旧方志为我们所提供的资料,细列为矿产资料、物产资料、农业生产技术资料、自然灾害资料、天文资料、地理学资料、少数民族资料、宗教资料、赋役及其他经济资料、农民斗争资料、文化艺术资料、人物传记资料、风俗方言资料、文物古迹资料,以及交通、水利、军事、货币等资料。其中有不少还是不见于其他史书典籍的宝贵资料。旧志中记载这些材料,有的还相当详尽具体。徽州今存历代各类志书 64 种,以时代计算,宋代 1 种、明代 11 种、清代 41 种、民国 11 种。以类型计,府志 10 种,县志 48 种、乡镇志 7 种,不仅为全省之冠,而且在全国也堪称发达地区。徽州的“方志之书,纵横古今,分门既多,搜检难周,于通志之外复有专志,

专志所以补通志之不足,与通志相辅也”^①。因此,徽州方志是徽州历史文献的重要组成部分,是徽州文化发展的典型缩影,也是徽州文化传播于久远的重要载体。

徽州家谱也是徽州文献的一项重要内容。其主要品种有家谱、族谱、房谱、支谱、世谱、统谱、宗谱、徙谱之属,为叙述简便起见,我们统称作家谱。据明人程尚宽的《新安名族志》载,从汉至宋,相继迁入徽州的名族有88个家族。这些徙入徽州的中原“衣冠巨族”,带来了自己的宗族、部曲,经过数百年的繁衍生息,形成了强固的宗族势力。他们聚族而居,一村一姓。徽州家谱数量庞大,目前存世的家谱很难作准确的统计,据中华书局版《中国家谱联合目录》统计,《目录》所著录安徽地区存世家谱逾千种,而徽州地区6邑则达778种781部。《目录》收录是很不全面的。它仅是国内图书馆、文化馆、档案馆等400多个公家收藏单位为主的家谱联合目录。据上海图书馆收藏家谱达12000余种,而《目录》著录该馆极少,因此,公藏家谱数目应该成倍增加。而私藏家谱更是一个不小的数字,估计也是《目录》的倍数,甚至更大。公私收藏估算,徽州地区存世家谱保守数目也超过2000种。主要有汪、胡、金、米、方、李、黄、王、吴、余、周、俞、徐、唐、孙、许、高、张、叶、程、詹、郑、刘、钱、戴、谢、章、冯、罗等姓氏家谱,其中大族有程、汪、吴、黄、胡、王、李、方八姓。他们视族谱为经典,把修谱看作是家族内部的一件盛事,至重至隆。每一族谱都包括了“始迁祖”以来的所有家庭成员,由源而流,本末一贯,形成了丰富、完整的族谱系统。仅据《北京图书馆古籍善本书目》所载,该馆藏427部族谱中,徽州世家的族谱就占了一半以上,殊为可观。有影响的宗谱有:《新安程氏统宗谱》、《新安汪氏统宗谱》、《新安武口世系谱》、《休宁金氏族谱》、《新安黄氏会通谱》、《许氏统宗谱》、《郑氏族谱》、《溪南江氏族谱》、《新安陆氏家乘》、《泽富王氏宗谱》、《张氏统

^①《太平御览》,北京:中华书局1960年版。