



根据最新课程标准和最新教材编写

根据最新课程标准和最新教材编写

寒假作业

假期课堂

高一

语文



班级 _____

安徽人民出版社

姓名 _____

寒假 假期课堂

高一语文



安徽人民出版社



一、选择题

1. 下列词语中加点的字的读音,全都正确的一组是()
 - A. 不悻(yì) 百舸(kě) 方遒(qiú) 共(gōng)其乏困
 - B. 油腻(nì) 罗绮(qí) 恪(kè)守 期(jī)年之后
 - C. 媛(yuán)女 俨(yǎn)然 袅娜(nuó) 渺(miǎo)茫
 - D. 长篙(hāo) 宁谧(mì) 慰藉(jí) 蓊蓊(wěng)郁郁
2. 下列句子和原文不一致的一项是()
 - A. 问苍茫大地,谁主沉浮?
 - B. 但热闹是他们的,我什么也没有。
 - C. 我是这般忸怩不安。
 - D. 因人之力而蔽之,不智;失其所与,不仁。
3. 下列各句的括号内,依次应填入的一组词是()
 - (1)小屋的出现,()了山的寂寞。
 - (2)营房各处()的灯火,欢腾热闹的场景,使他又激动起来,回想起白天参加国庆大典的场面。
 - (3)例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片(),一片宁谧。
 - A. 打破 闪烁 安静
 - B. 点破 闪烁 安静
 - C. 点破 闪耀 柔静
 - D. 打破 闪耀 柔静
4. 下列句子中,没有语病的一项是()
 - A. 他的脸上是一张晴雨表,喜怒哀乐总是写在脸上。
 - B. 鲁迅先生的晚年,仍然精力充沛,充满高昂的斗志,手握一枝“金不换”,写了许多富有激情的作品
 - C. 那临空直下的飞瀑,就像一条十分雪白的绸带。
 - D. 无论敌人怎样毒打和诱骗,她始终没有吐露一点党的机密,表现了一个共产党员坚强的品格。
5. 下列句子中,加点字的传统礼貌称谓使用正确的一句是()
 - A. 令郎不愧是丹青世家子弟,他画的马惟妙惟肖、栩栩如生。
 - B. 令媛这次在儿童画展上获奖,多亏您悉心指导,我们全家都很感谢您。
 - C. 我们家家教很严,令尊常常告诫我们,到社会上要清清白白做人。



D. 这是您家母托我买的,您直接交给她老人家就行了。

二、阅读下文,完成6—11题

这“雅舍”,我初来时仅求其能蔽风雨,并不敢存奢望,现在住了两个多月,我的好感油然而生。虽然我已渐渐感觉它是并不能蔽风雨,因为有窗而无玻璃,风来则动若凉亭;有瓦而空隙不少,雨来则渗如滴漏。纵然不能蔽风雨,“雅舍”还是自有它的个性。有个性就可爱。

“雅舍”的位置在半山腰,下距马路约有七八十层的土阶。……若说地点荒凉,则月明之夕,或风雨之日,亦常有客到,大抵好友不嫌路远,路远乃见情谊。

“雅舍”最宜月夜,地势较高,得月较先。看山头吐月,红盘乍涌,一霎时,清光四射,天空皎洁,田野无声,微闻犬吠,坐客无不悄然!舍前有两株梨树,等到月升中天,清光从树间筛洒而下,地上阴影斑斓,此时尤为幽绝。直到兴阑人散,归房就寝,月光仍然逼进窗来,助我凄凉。细雨蒙蒙之际,“雅舍”亦复有趣。推窗展望,俨然米氏章法,若云若雾,一片弥漫。但若大雨滂沱,我就惶悚不安了,屋顶湿印到处都有,起初如碗大,俄而扩大如盆,继则滴水乃不绝,终乃屋顶灰突然崩裂,如奇葩出绽,素然一声而泥水下注,此刻满室狼藉,抢救无及,此种经验,已数见不鲜。

刘克庄词:“客里似家家似寄。”我此时此刻卜居“雅舍”,“雅舍”即似我家。其实似家似寄,我亦分辨不清。

6. 本段文字描绘“雅舍”定点换景,重点从以下几个角度来写的? 选出正确的项()

- A. “雅舍”的自然风光。
- B. “雅舍”的月明夜。
- C. “雅舍”细雨蒙蒙之际。
- D. “雅舍”所在山上的四周景色。
- E. “雅舍”处于滂沱大雨之中。
- F. “雅舍”僻处荒郊。

7. 第一段中划线句子使用的修辞方法有()

- A. 拟人 B. 比喻 C. 对偶 D. 夸张 E. 通感

8. 用“//”为第三段划分层次。

9. 细读第三段中“大雨滂沱”一部分,找出表示时间的词,然后用这些词语写一段文字,不少于50字。



时间词:(1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____ (5)_____

短文:

10. 最后一段中“其实似家似寄,我亦分辨不清”的涵义是:

11. 作者所居名为“雅舍”,实为“陋室”,它处于荒凉之地,又难以遮风蔽雨,作者对“雅舍”的感情是()

A. 反感 B. 喜爱 C. 悲伤 D. 感叹

三、参照下面两句话的句式,仿写两个句子

热情是人生的太阳,能照亮征程上的每一角暗地;热情是燃烧的火把,能点燃友谊的篝火。

四、补写出下列名句名篇中的空缺部分

(1) _____,任尔东西南北风。(郑板桥《竹石》)

(2) 待到山花烂漫时, _____。(毛泽东《卜算子·咏梅》)

(3) 小荷才露尖尖角, _____。(杨万里《小池》)



能力训练场

仿照下列句子,再把“人生”比喻成“大海”或“天空”,造一个句子

如果说人生是一首优美的乐曲,那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符。



一、选择题

1. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

A. 佝偻 嫉恨 惦着江南 剩菜残羹
B. 气绥 敷衍 怅望低徊 义愤填膺
C. 蜿蜒 诽谤 无可奈何 慷慨激昂
D. 眸子 亨誉 骇人听闻 纷繁芜杂

2. 各句横线处的词语,恰当的一组是()

这一学年没有完毕,我已经到了东京了,因为从那一回以后,我便觉得学医并非是一件紧要事,凡是_____的国民,即使体格如何_____如何茁壮,也只能做毫无意义的示众的材料和看客,病死多少是不必以为不幸的。所以,我们的第一_____在改变他们的精神。

A. 愚昧 健全 目标 B. 愚弱 健壮 要著
C. 愚昧 健壮 要著 D. 愚弱 健全 目标

3. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是()

A. 王英和李倩进高一不久就彼此熟悉了,下课后她们常在一起不拘一格地交谈着。
B. 张明同学的课前一分钟讲演不仅内容充实,而且闪烁其词,全体同学无不为之动容。
C. 新产品的试验已到了关键时刻,大家应作好充分准备,功败垂成就在此一举了。
D. 写文章首先要讲求内容,否则即使文辞优美,也只是华而不实,不能算是好文章。

4. 下列各句中没有语病的一项是()

A. 一些国家政府欢迎萨达姆被捕。
B. 张媛独自丢下 16 岁的小婷和她的丈夫去外地去闯天下。
C. 我看谁也不能否认这本书有一定的消极作用
D. 从我们班获得数学竞赛第一名的李彤同学的学习经验中,使我们认识到,要想提高学习成绩,必须有勤奋的精神。



二、阅读下列文章,完成5—9题

永恒的坐标(节选)

终于来到奥林匹亚。

没想到这个全人类的体育圣地会有这么好的风景!一脚踏入圣地,你一定会猛然停步,因为被一种阵势吓着了:无数苍老的巨石,不管是当年的楼础、殿基还是雕塑,全都从千年的颓废或掩埋中踉跄走出,整整齐齐地排列在大道两旁,就像无数古代老将军们烟尘满面地站立着,接受现代人的检阅。

走进一个连环拱廊,便到了人类黎明期最重要竞技场。跑道四周的观众看台是一个绿草如茵的环形斜坡,能坐四万人。只有中间有几个石座,那是主裁判和贵宾的席位。

当年有很长时间是不准女性进入赛场的,要看,让已婚女子观看,而进门正前方几乎一公里远的山头上,才让未婚女子远眺。

听这里的人介绍,当年有一个母亲化装成男子进入赛场观看几千比赛,儿子获得冠军她一声惊呼露出女声,上前拥抱又露出女形。照理应该惩罚,但人们说运动冠军一半是人一半是神,我们怎么能惩罚神的母亲?此端一开,渐渐女性可以入场观看比赛了。

漫步在奥林匹亚,我很少说话,领受着不轻的文明冲撞。我们也有灿烂的文化,但把健康的概念如此强烈地纳入文明,并被全人类接受,实在是希腊文明值得我们永远仰望的地方。古代希腊追求人的双重健康:智力的健康和肢体的健康。智力的健康毋须多言,正如一些西方学者所说,在哲学、伦理学、逻辑学、数学、美学、医学、法学等等领域,我们至今仍在以希腊的基础话语思考;肢体健康更有一系列强大的证明,例如今天全世界奥林匹克和马拉松的名义进行体育竞赛,希腊人体雕塑至今仍是人类形体美无可企及的标本。

把智力健康和肢体健康发挥到极致然后再集合在一起,才是他们有关人的完整理想。我不止一次看到出土的古希腊哲学家和贤者的全身雕像,大多是须发茂密,肌肉发达,身上只披一幅布,以别针和腰带固定。上身有一半袒露,赤着脚,偶尔有鞋,除了忧郁深思的眼神,其他与运动员没有太大的差别。

别的文明多多少少也有这两方面的提倡,但做起来常常顾此失彼,因此,奥林匹亚是永恒的世界坐标。



我历来认为各种伟大文明都自成结构,很难拆开了做局部比较,但在奥林匹亚,我明确无误地感受到了古代中华文明的差距,而这个差距的产生,不是由于局部,而是关及人的整体。中华文明较少关注个体意义和肢体意义上的自我。

5. 给下列加点的汉字注音。

(1)吓着了_____ (2)踉跄_____ (3)毋_____

6. 说说文章第二段运用的修辞手法及表达作用。

7. 说说文中有关“女观众”插叙的作用。

8. 在最后一段,作者说:“我明确无误地感受到了古代中华文明的差距。”这个“差距”具体表现在哪里?

9. 联系全文看,为什么说奥林匹亚是“永恒的坐标”?



能力训练场

下面四句中有两句不得体,指出并修改(只修改不得体的部分)

①您老今年高寿?今年种粮的收入不错吧? (记者采访一位农村老人)

②买这块表吧,华美、大气,您一戴上就像“大款”。 (售货员接待顾客)

③各位观众:我在福州向您现场直播劲旅八一男篮客场挑战弱队福建男篮的比赛。(体育直播员转播比赛)

④您不按规定停车,罚款二十元,以后要注意! (交警处罚违章司机)

答:_____ (填序号)修改:_____ (填序号)修改:_____



一、选择题

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是()

- A. 乘(chèng)凉 脉脉(mò) 霎(chà)时 婀(ē)娜
- B. 花蕊(ruǐ) 阡陌(mò) 山脊(jǐ) 炫(xuán)耀
- C. 熨(yù)帖 猝(cù)然 倔(jué)强 恪(kè)守
- D. 焦灼(shuò) 独处(chù) 邂逅(hòu) 拜谒(yè)

2. 下列句子中没有错别字的一项是()

- A. 有一年,十月的风翻动起安祥的落叶,我在园中读书,听见两个散步的老人说:“没想到这园子这么大。”
- B. 这是一条幽辟的路,白天也少有人走,夜晚更加寂寞。
- C. 一个缺乏道德勇气的人,一个不敢正视自己的人,注定是不可救要的,这也许正是贪官们从来不愿向百姓忏悔的原因所在。
- D. 小屋后面有一棵高过屋顶的大树,细而密的枝叶伸展在小屋的上面,美而浓的树阴把小屋笼罩起来。

3. 填入下列空格处最恰当的一项是()

- (1)马丁·路德·金说:无愧的良心是床上最好的枕头。是无休止地(),还是不间断地付出,更能让你找到最好的枕头呢?
- (2)清朝诗论家刘熙载说过:“诗品出于人品”,意思是诗的()优劣全然来自诗人品德之高下。龚自珍进一步强调了近似观点:“诗与人为一,人外无诗,诗外无人。”
- (3)今天的人们已经习惯于“丢弃文化”,在他们所()的生活中,已失去对物品的怜惜之情,任其发展下去,类似于人际关系这样珍贵的东西,都将不可避免地被随手抛弃。

- A. 索取 品位 崇尚 B. 攫取 品位 崇拜
- C. 索取 品味 崇拜 D. 攫取 品味 崇尚

4. 下列句子中成语使用正确的一项是()

- A. 大街上,商场里,到处是游玩的、购物的人,熙熙攘攘,不绝如缕。
- B. 刚才放的那几首歌都不大好听,只有这一首还差强人意。
- C. 小明犯了错误总好狡辩,你说他一句,他就举一反三,还你好多句。
- D. 他爸爸是乐队指挥,妈妈是歌唱家,平日耳闻目睹,所以他也爱好音乐。



5. 下列各句中有语病的一句是()

- A. 有人认为,现在能通过基因的修饰或改造延长线虫的寿命,那就有可能通过同样的方式让人类长寿。
- B. 检察院通过立案调查,发现王庆在任市税务局局长的短短半年时间里,利用正当或不正当的手段,竟然贪污了数百万元。
- C. 从实际出发,讲求实用,注重实效,可以说是张志公语文教育思想的鲜明特点。
- D. 学习如爬山,让学生在学习中克服一定的困难,会增强学生的兴趣和积极性,这是许多老师共有的教学经验。

二、阅读史铁生的散文,完成6—8题

秋天的怀念

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把眼前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛然把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地走进来,眼边红红的,看着我:“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打着这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不着觉。那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴地一会儿坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“唉呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吧?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了,就再也没有回来。

邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经



病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话,妹妹也懂。我们俩都在一块儿,要好好儿活……

6. 用简练的语言概括“母亲”这一形象的主要性格特点。

答:_____

7. 作者为什么在文章结尾着重描写“秋风中正开得烂漫”的菊花?

答:_____

8. 根据文义,分析下面两个句子所表达的人物的思想感情。

(1)咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……

(2)我们俩都在一块儿,要好好儿活……



能力训练场

把下列句子组合成语意连贯的一段话(只填序号)

①上学后更是不准有丝毫的特殊。

②有一次姨妈周末回家稍晚,当时北京大学所在的海淀还很偏僻,公交车已经没有了。

③姨妈从小被外公要求去大食堂吃饭。

④困难时期卫士长给姨妈送一包饼干,受到外公严厉批评。

⑤外公对子女亲属历来是爱之深,责之严。

⑥姨妈请卫士派车来接自己一下,外公得知后大发脾气。



一、选择题

1. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是()
 - A. 吐蕃 剥皮 衣钵相传 声名远播
 - B. 徜徉 敞亮 惆怅迷离 如愿以偿
 - C. 估计 铁箍 蛊惑人心 呱呱而泣
 - D. 黜免 抽搐 触类旁通 怵目惊心
2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()
 - A. 荫蔽 杆面杖 雷厉风行 稳坐钓鱼船
 - B. 泥淖 人贩子 故技重演 真人不露相
 - C. 戏谑 翘尾巴 各行其是 欲速则不达
 - D. 纰漏 喜滋滋 不胫而走 面和心不合
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()
 - (1)经人民代表大会审议后,《反分裂国家法》将于近日内正式_____。
 - (2)他与廖先生等朝夕相处,更是互相_____,以舍身救国为志。
 - (3)艺术投资者纷纷看好画家关山月的国画作品,认为它们具有巨大的_____潜力。
 - A. 实行 磨砺 增殖
 - B. 实行 砥砺 增殖
 - C. 施行 砥砺 增殖
 - D. 施行 磨砺 增殖
4. 下列句子中加点的词语使用恰当的一句是()
 - A. 从古老的火绳枪到现在的突击步枪,步枪已经历了 600 年沧桑春秋。
 - B. 对于在全部论证中带有关键性的材料,当然更应当花气力考究一番。
 - C. 大脑这个器官也和人体的其他器官一样,愈用愈发达,不用则蜕化。
 - D. 阅读现代诗歌,要多选些好诗读,从中接受美的陶醉。
5. 下列各句中加点的熟语使用 不正确的一句是()
 - A. 专家认为,汽车销售厂家为了提高销售量而采取的种种恶性竞争手段,无疑是病急乱投医,治标不治本。
 - B. 银行劫案发生后,人民警察四面出击,不到 24 小时就把案犯缉



拿归案,真是道高一尺,魔高一丈。

- C. 投资商铺,机遇多,风险也大,如何科学而经久不息地回避投资风险,颇值得我们仔细琢磨。
- D. 一些单位和企业领导不是从国家和集体的根本利益出发,而是借机构和人事改革之机结党营私,党同伐异。
6. 下列各句没有语病的一项是()
- A. 近几年,非法职业中介活动越来越多,每逢节后民工大量进城,就是黑中介机构编造虚假信息,骗取民工钱财猖獗之时。
- B. 迫于压力,伊接受了监核会单独问讯伊科学家,核查中使用 U2 侦察机的要求,禁止伊政府发展、进口大规模杀伤性武器。
- C. 北大有关人士称,此举是为了使学生入学后得到宽口径、厚基础的培养,避免学生因过早进入专业学习而知识面偏窄的弊端。
- D. 此次事件引发了社会对政府如何处理突发事件、信息透明化的重要性以及商界的社会责任等各方面问题的广泛反思与讨论。

二、阅读下面唐代诗人王昌龄的一首诗,然后回答 7—8 题

采莲曲

荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。

7. 本诗刻画的是怎样一位少女形象?(不超过 30 字)

答:_____

8. 本诗在刻画人物的手法上有什么特色?(不超过 50 字)

答:_____



能力训练场

将下面这些词语,串起来扩展成一段有明确中心的话(词语顺序无限制)

环境 西瓜皮 学校 纸屑 馒头 草坪 墙壁



一、选择题

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是()
- A. 钟磬(qíng) 剽窃(piáo) 庐冢(zhǒng) 既往不咎(jiū)
B. 罢黜(chù) 琐屑(xuè) 度曲(dù) 泉水淙淙(cóng)
C. 联袂(mèi) 笏板(hù) 累积(jī) 强词夺理(qiǎng)
D. 叨扰(dāo) 札记(zhá) 召集(zhāo) 命运多舛(chuǎn)
2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()
- A. 仗义执言 关怀倍至 陈词烂调 牟取暴利
B. 绿树如阴 山清水秀 金榜题名 一筹莫展
C. 走投无路 惹事生非 迫不急待 声誉鹊起
D. 消声匿迹 委曲求全 甘拜下风 义气用事
3. 依次填入下列句子横线处的词语,正确的一项是()
- (1)近年来,内地作家_____沿海地区,写出了不少市场经济题材的好作品。
(2)现在大酒店越来越多,一流厨师供不应求,于是不少店家争相出高价招聘,有人戏称:“酒店挖_____,肥了大厨师。”
(3)那些见利忘义的行为,为正人君子所_____。
(4)冷战后,美国不断以各种名义动用军事力量干涉别国事务,_____成了世界警察。
- A. 作客 墙角 不齿 居然 B. 做客 墙脚 不耻 俨然
C. 作客 墙脚 不齿 俨然 D. 做客 墙角 不耻 居然

二、阅读下面的文字,完成4—7题

日落滑铁卢

踏上布鲁塞尔南部滑铁卢的小镇的土地,头顶上正悬着磅礴的落日。

那是何等的静穆与辉煌,十万支光芒的箭簇,呼啸着射穿一天彤云,金黄色郁金香的花潮,弥漫在大地上。太阳,那颗天帝之树惟一的浆果,被燃烧的云推涌着,激荡着。沐浴其中,谁能领受这最后的光明?

绿树掩映的小镇滑铁卢,红顶白墙的小楼,错落落落。尖顶的教堂里,传出了唱诗班的歌声,管风琴的音乐,若断若续。这个时候你才能够真正感觉到,这座可以放在挎包里带走的小镇,却不能在任何比例的地图上消弭。

这座小镇仿佛是一间历史的作坊,一个时代悄悄地在它的红屋顶下改变了走向。为此,奥地利著名作家茨威格曾写道:“而这则是世界史上最令



人惊讶的瞬间——命运之线掌握在一个微不足道的小人物手里一分钟之久。这时，参与英雄豪杰们的世界游戏所承担的重任，总是使这种人感到惊讶，甚至于感到幸福，他们几乎总是颤抖着让投向他们的命运失之交臂。极少有人能抓住机遇而平步青云。因为大事系于小人物仅仅1分钟，谁错过了它，永远不会有第二次恩惠降临在他身上。”

古战场的暮色最能引发人的联想，暗淡了彤云，仿佛昨日的烽烟。这块土地上上演过的话剧永远是新鲜的，差不多两个世纪前1815年6月18日，恰好也是一个黄昏，拿破仑这头雄狮迎击英普联军的围攻，并与之展开决战，一场失败结束了一个英雄的时代。持续24小时的激战之后，滑铁卢的土地留下了5万具尸体。英雄末路的拿破仑，在落日中仰天长啸，包围他的不再是“皇帝万岁”的欢呼，而是冷兵器相接的撞击之声。仿佛是一场梦境，9天之内，他丧失了打了19年仗才赢得的帝国，丧失了叱咤风云20年间所建树的一切。

命运就是这样自负盲目而任性，它常常给人一只盛满陶醉的杯子，然后又迅速地将它打碎。

他有过那样辉煌的梦想，他曾在凯旋门上按照罗马风格安装了8座精美的大型浮雕，记述他执政期间的功绩，他喜欢坐在腓特烈大帝的书斋里口授军令，他也喜欢在无愁宫里邀请曾给腓特烈大帝作传记的作家共进午餐，他不喜欢圣人和猛兽，却选中蜜蜂做皇朝的徽记，在他梦想的山崖上，他的太阳是永不降落的。

落日之上的云团镶上了一道醒目的金边，那一道道金线，切割着梦的残片，使周围的景物再次明亮起来。这时，我不由得记起了一位现代派西方诗人的诗篇，这首诗写的是一位老师问他的学生拿破仑是谁，只有两个学生回答拿破仑是一位将军，一个说他打赢了一场战争，另一个则说他打输了一场战争。时光就是这样无情，任何光荣与梦想，总是这样悄无声息地消失殆尽。试想，在那场战争开始之前，如果拿破仑醉心地望一眼滑铁卢的落日，那么，整个欧洲的历史和他的命运肯定会重新撰写。（节选自2000年第10期《散文选刊》）

4. 作者笔下的滑铁卢落日有什么特色？作用是什么？



5. 对文中引用的茨威格的论断做理性的概括(写出两点即可)。
6. 为什么说“在那场战争开始之前,如果拿破仑醉心地望一眼滑铁卢的落日,整个欧洲的历史和他的命运肯定会重新撰写”?根据全文的内容加以思考,简要回答。
7. 下列对文章内容的分析评价,不恰当的两项是()
- A. 本文抒写了作者对古战场的凭吊,发幽古之思,慨叹世事无常,带有悲观色彩。
 - B. 作者用夸张的手法极言滑铁卢之小,是为了衬托其在历史上演绎的战役的重大。
 - C. 作者认为滑铁卢不能在地图上消弭的原因是:它见证了那场打败伟大的皇帝——拿破仑的战役。
 - D. 作者极写拿破仑曾经的梦想与辉煌,这与他苦心孤诣铸就的伟大帝国的顷刻瓦解形成强烈反差,令人深思,给人启迪。
 - E. 本文感情内蕴深沉,语言凝重隽永,富有哲理。



能力训练场

某校举行校庆活动,大门口有一个通知,请你看看这份通知有哪些地方不得体,予以修改。

通知

各位来宾、各位校友:

今天是我校百年大喜日子,感谢大家能在百忙中莅临参加校庆。为了校庆活动的顺利进行,各位务必先到接待处签名,然后领取纪念册。10点钟到大礼堂参加庆祝大会。会后欢迎您在校参观。

XX中学校庆会务组

X月X日