

儿童关键期能力培养

● 知识篇 ● 父母实践篇 ● 儿童测验篇

孙静 著

上



团结出版社

儿童关键期能力培养

(0~6)岁

孙 静 著

团 结 出 版 社

1993年·北京

使用 说明

(一) 本书根据儿童身心发展有一定规律的特点,对6岁以下儿童的特点进行安排和设计。在理论指导的基础上,提出具体的促进儿童动作、言语、社会能力、感知觉发展的方法及措施。促使儿童学会一些最基本的学习能力、生活能力,以奠定未来生活的基础。

(二) 本书共分四大编。分别为:知识篇、父母实践篇、能力测验篇、儿童操作篇。各编内容互相联系,紧密衔接。

●知识篇主要论述0—6岁儿童身心发展的规律和特点,说明在这6年中,儿童身心发展方面的变化和能特点,以及当前的能力对今后能力发展的影响。使父母认识到0—6岁是奠定儿童一生发展的关键时期,并在理论上对儿童的发展有一基本的认识。

●父母实践篇根据知识篇提供的理论思想,指导父母如何指导儿童,为儿童设计活动,如何提供具体的教育内容和方法,避免6岁前儿童家庭教育及幼儿园教育中的“小学化”、“成人化”的

倾向,使儿童在模仿中发展能力。

●儿童测验篇是供家长或教师自查用的心理测验题目,使父母和教师在训练前对儿童能力有一基本了解,便于测验后检查训练效果时作参考。能力测验包括二部分内容,一部分是每个年龄应达到的行为标志,作为测验用。另一部分为训练儿童能力建议的训练活动。

●儿童操作篇为具有一定阅读图画和幼儿读物能力的3岁以上儿童设计。在每章中都编排了一定的游戏,使儿童在他们最感兴趣的活动中——游戏中学习、发展能力。每则游戏设计都包括目的与指导方法两点,分别指出该游戏的教育意义与训练步骤,凡需配合运用玩具或图片之处,都附有插图作为说明。

(三) 本书设计的内容和方法以适用于6岁以下正常婴幼儿为原则,可以作为日常能力训练的教材或参考书。如果6岁以上的学龄儿童没有掌握本书中提到的能力内容,可以参考使用。

——著者

●目 录●

第一编 知识篇

一、基本知识	(1)
生活习惯	(1)
语言	(3)
运动	(4)
游戏	(5)
社会性	(6)
绘画与音乐	(8)
性格	(9)
性教育	(10)
家庭环境	(11)
二、各年龄儿童的能力发展特点及教育	(12)
阶段一 出生到6周	(14)
阶段二 6周—14周	(17)
阶段三 14周—23周	(20)
阶段四 23周—8个月	(22)
阶段五 8个月—14个月	(26)

阶段六	14个月—24个月	(34)
阶段七	24个月—36个月	(42)
阶段八	3岁—4岁	(47)
阶段九	4岁—5岁	(49)
阶段十	5岁—6岁	(50)

第二编 父母实践篇

一、语言能力的发展与指导	(55)
1. 培养和发展出生至1岁婴儿		
语言的发展	(55)
2. 培养和发展1岁—2岁婴儿		
语言的方法	(61)
3. 培养和发展2岁—3岁小儿		
语言的方法	(65)
4. 3岁—4岁幼儿的语言发展	(70)
5. 4岁—5岁幼儿的语言发展	(73)
二、感觉—动作的发展	(78)
1. 平衡感觉的发展	(78)
2. 身体动作的发展	(82)
三、知觉—动作的发展	(87)
1. 听觉敏锐力	(88)
2. 视觉—动作的发展和训练	(93)
3. 触觉辨别能力	(95)
4. 眼—手协调	(98)
四、认知能力的发展	(106)
1. 分类能力	(106)
2. 理解能力	(108)
3. 数字的概念	(109)

五、社交能力的培养	(111)
六、生理保健	(113)

第三编 儿童测验篇

1. 动作发展测验	(119)
2. 睡眠测验	(122)
3. 游戏活动测验	(126)
4. 语言测验	(129)
5. 生活习惯测验	(135)
6. 大小便测验	(144)
7. 穿脱衣服测验	(146)

第一编 知 识 篇

一、基本 知 识

儿童自出生到6岁的行为培养主要体现在：生活习惯（睡眠、饮食、排泄、清洁）、语言、运动、游戏、社会性、绘画与音乐等才能、性格、性教育、家庭环境与儿童的行为几个方面。下面分别讲解这几方面的基本知识。

生活习惯

孩子良好生活习惯的形成，应从生下的那一刻开始培养，以为孩子幼小不懂事，凡事马虎随便、任由他去，或者虽然教育，却不得法，都可能误了孩子的一生，等到发现有问题时，又气又急的责罚孩子，想要纠正他，却为时已晚，于事无补了。对孩子生活习惯的培养，要遵循以下几项原则：

(1)要根据孩子的发育水平和能力实施教育。道理不言自明，但要做起来，有时却有困难。例如，教导孩子遵守进餐的规矩，如果超过了孩子的能力，他会在动辄得咎之际，采取不合作的态度，表示

反抗，或往嘴巴里乱塞食物等。要求3岁左右的孩子吃饭干干净净，不掉一粒饭，实在超乎能力之外。不如要求他自己进食比较合理。年纪太小的孩子进餐时，若不停地受到喝斥苛责，会导致食欲不振。总之，培养孩子好的生活习惯，应该确实掌握孩子的发育水平和特点，分别施以适当的教育。

(2)了解孩子的个体差异。每个孩子能力各不相同，要考虑到此儿童与彼儿童之间的差异。例如，有的孩子18个月就能表示大小便的需求，而自己的孩子却几乎晚了一年才会表示，作为家长不能绝对地将自己孩子与其他儿童作比较。

个人差异是指每个孩子自身各项能力的比较，有的能力发展得快，有的能力发展得慢，发育上，时而出现得早，时而出现得晚，各人不同。

(3)一再重复，有耐心地教。这对性急的母亲最不易做到。一再重复一个命

令,使孩子习惯后,不知不觉间,就会作出相应的反应,所谓“习惯成自然”,即是此理。例如,一再教育孩子在马路上靠右行走,养成靠右行走的习惯后,如果改由靠左行走,就会感到不安与不快,孩子自己会改为靠右走。又如:养成饭前洗手的习惯也是此理。

(4)做孩子的好榜样。这一点对于善于模仿的孩子非常重要。幼儿对父母的行为不论好坏,都会立即模仿。因此,父母应该尽量作孩子的好榜样。口里说得头头是道,在孩子面前却毫不在意地作出坏榜样,就没有资格管孩子了。

(5)要前后一致,坚持到底,不能出尔反尔。这个道理人人皆知。但有时由于父母一时情绪的好坏,对孩子不免厚此薄彼、宽严不同。再者,父母之间,或者父母与祖父母之间的管教方式与态度也不同。所以,要对孩子施行前后一致的教育,难免有困难。今天挨骂的事,明天变得可以原谅,这边挨母亲的骂,那边奶奶却护短。在这种环境中长大的孩子,当然会不明是非,不辨好坏。

(6)要了解孩子的心理。在教育上这一点非常重要。了解孩子的心理,才能有针对性地教育孩子。如果经常用否定的态度对孩子说“不行”,孩子必不会永远老实地听从父母的话。父母应先了解孩

子的心理,再决定教育的方式,例如:孩子未能完成的一件事,由于心里紧张,没有做好,大人在一旁若不分青红皂白地责骂一顿,甚至敲他的头,不啻火上浇油,使情况变得更糟。不如先缓和孩子的紧张的情绪,告诉他失败的原因,相信孩子会很高兴地重新一试。

(7)奖励重于责罚。教育孩子最重要的事情,莫过于赏罚问题。对幼儿褒奖应重于责罚。适当的奖励,会使孩子变得更听话,更守规矩。孩子受到表扬。会感到愉快,会希望下次表现得更好,再博得受表扬时的愉快,尤其是孩子受到自己最喜爱的爸爸妈妈的表扬后,小小心灵中充满了喜悦,这种喜悦会鼓励他积极地去做父母所称赞的事,以取悦父母。

幼儿受到责罚后,为了不再经历这种不快就不敢再做受到责罚的事情。不过,孩子的记忆力比较短,不能持久,父母要随时留意孩子的行为。否则,稍一疏忽,他们就可能故态复萌。此外,聪明的孩子,会看大人的脸色行事,管教起来,更为费事。对动物的训练,使用惩罚手段,效果尤佳。但我们不能像对待动物那样来对待孩子,因此在教育上,对孩子的责罚要有一定限度。教育孩子不能完全避免处罚,尤其是1岁左右的孩子,根本不能理解大人的意思,除了体罚外,没有

更好的责罚方式了。这一时期的孩子已听得懂大人的话，受称赞时能感觉到愉快，这时不妨多用褒奖，积极引导孩子向善，效果尤佳。不过，偶尔体罚，也有必要，但要注意不可滥用体罚，否则孩子会越罚越不听话。善于教育孩子的父母，一定赏罚分明，并且根据孩子发育的阶段，适当地管教。

母亲在对幼儿生活习惯的培养中，经常会碰到下列一些问题：

(1)睡眠问题：晚上不肯睡的幼儿，有要大人陪着睡的坏习惯，晚上睡觉之前，要念故事给他听，睡觉时有一些坏毛病，如夜啼、夜惊，睡迷糊症，早晨赖床等。

(2)饮食问题：食量少，食量不定，偏食，进食时费时间，要人喂食，对吃饭神经质，在家不吃饭，出门反而吃得多。

(3)排泄问题：来不及说大小便，讨厌便器、厕所，夜尿症，常尿湿裤子，随时撒尿等。

清洁及其他：不喜欢洗澡，不爱洗手，不爱收拾东西，穿衣服拖拖拉拉等。

语 言

语言的发展

婴儿出生后两三个月，就会咿咿呀呀地发出声音，起初像动物的啼声一般，

后来便逐渐像人了。这是喃语时代。

1岁左右，才会说出真正的语言，例如，妈妈、爸爸等最先会说。

有的母亲向人夸耀说：“我的孩子在7个月时就会说话了。”她所谓的说话是没有意义的“自言自语”。其实，孩子最早也要到10个月才能有意识地说出最初的语言。

发音的发展

孩子的发音约在1岁左右能大致发出日常生活中所用语言的大部分。不过，3岁左右孩子发出的音多有错误，直到4岁之前，孩子还很少能正确的发音。如他们常将n和l音搞混。

词汇的发展

孩子从说第一个单字开始，半年之间，大致只能说一个字到三个字，一岁半以后，能说的字逐渐增多，3岁左右急速增加，到4岁已能说出千字以上。

造句的发展

从第一个词汇开始，以后逐渐发展为二词句、三词句、多词句等，并能将词汇连贯起来加以运用，到4岁左右，就能说出一句完整的话来。

在词类方面，开始时只能说名词，其次增加为动词、形容词、副词等。到4岁时，日常生活中词汇大部分都学会了。

语言的发展与环境

语言的发展受环境的影响很大。说话之前的呿牙学语都受环境的影响。

孩子呀呀出声时,周围的人如果毫无反应,会打消孩子试图与人交流的意念,渐渐的,孩子可能不会再出声了。因此,从孩子发出“呀”的一声,周围的人就应把这当作一件大事,给予热情的反应。婴儿从母亲对他说话之中,学会说话,例如,母亲指着汽车对孩子说:“车车”,孩子便学会说汽车为“车车”,指着糖果叫“糖”,孩子便学会叫糖果为“糖”。

在孩子学话的过程中,学会了一个词汇,向大人说时,大人却没有注意,没有与他对话,孩子就不会顺利地运用这个词汇,过一段时间,大人若用这个词汇问他,他会表现出茫然无知的表情,久而久之他的语言能力必落在同龄孩子之后。

据研究,在孤儿院长大,或寄养在别人家的孩子,学话较晚,这是因为没有母亲在旁做一对一的语言训练。在一般家庭中,母亲若太冷落孩子,会使他和在别人家寄养一样。

家中若有学话的幼儿,切记要常常与他作愉快的对话,让孩子在交谈的环境中,会轻松地把话学好。

如对幼儿语言训练不当,常会出现以下问题:

学话迟误、发音异常、口吃、不说话、晓舌、表达能力差、骂人等。

运 动

运动机能的发育

运动能使孩子有活力,多运动不仅可以增进运动机能,对身心的健康发展都有极大的影响。

儿童动作的发育是有一定顺序的。

大运动能力的发育:

抬头 2—3个月

翻身 6—8个月

能爬 8—9个月

能扶站 8—10个月

能站 10—12个月

独走 10—17个月

两脚跳 2岁

骑三轮车 3岁

手的动作的发展:

能抓住手碰到的物体 3—4个月

能伸手抓物 5—6个月

能用手指抓物 10个月—1岁

能自己拿茶杯喝水 1岁—1岁半

会使用勺 1岁半

会用铅笔画线 1岁半

能画圆形 3岁

能画方形 4岁

自婴儿到幼儿,孩子的运动发育非

常快速,每天都有很大进步。

运动机能的发育与性格

运动机能的发育是否顺利,要视孩子生活空间是否宽敞而定。

健康活泼、爱运动的孩子,性格多半积极开朗;不爱运动的孩子,显得消极,而不健康。

不爱运动的孩子,与小朋友做游戏时,经常落后于别的孩子,会变得自卑,显得消极。因此,从婴儿时起,就要给孩子一个运动的场所,使他充分的活动。1岁左右刚学步到2岁之间的小儿,如果不能活泼的运动,长大以后,将会讨厌运动,而且运动机能的发育也较晚。

在运动方面,孩子容易出现的问题:

不爱运动,动作迟钝,爱摔跤,动作笨拙等。

游 戏

游戏的含义

游戏对婴幼儿来讲具有非常重要的意义,这一点与成人完全不同,对婴幼儿来讲,游戏像生命一样重要。

孩子从游戏中获得身心的成长、发育,并增进健康,奠定了运动能力、动脑能力、创造力发展的基础。

每天如能自由而愉快地游戏,孩子的身心既能顺利发展,也能长得健康而

活泼快乐。父母最关心的首要事情是发展孩子的智能,多学知识。其实,要想使学前阶段的儿童发展智能,前提条件是让他们高兴地、充实地去过游戏的生活。

游戏的种类

儿童游戏的种类,可分下列几种:

(1)感觉游戏。即运用各种感觉器官的游戏。这种游戏自婴儿时代就开始了。如婴儿用耳朵听到悦耳的声音就感到高兴,用眼睛看到色彩鲜艳的玩具就兴高采烈。在幼儿时期,可以开始钢琴或笛等感觉游戏。

(2)运动游戏。主要是运用身体动作的游戏,这种游戏起于学走路的时期,这种游戏可发展运动能力,增进健康。

(3)建筑游戏。指玩积木、粘土、砂子等手脑并用的游戏。借此游戏可开发智力,培养注意力集中的能力。

(4)接受性游戏。指看电视、聆听等接受外来刺激的游戏。此外如:看电影、看动画片、木偶戏等。

(5)想像游戏,又叫模仿游戏。想像时代的幼儿最喜欢玩这种游戏。孩子经过想像游戏,可以学到一些社会知识及规则。

游戏的种类很多,每一种游戏的功能也不一样,应让孩子玩更多的游戏。只玩运动游戏的儿童虽运动功能很好,但

不能很好地发展智力及社会知识。玩多种游戏,才能使孩子身心健康发展。要让孩子玩他感兴趣的·游戏,不能强迫他们玩你设计好的游戏。否则,会阻碍孩子自主性的发展。让孩子自发自动去玩,他们才会感到有趣,乐在其中。

游戏与玩具

玩游戏离不开玩具。目前市场上出售的玩具琳琅满目,花样繁多,有些母亲往往不知如何选择。

给孩子玩具,不必拘泥于某一种标准,只要能满足孩子发展的需要,给予适当玩具即可。给予孩子玩具,要注意下列几项:

(1)给予适应孩子发展的玩具。这一点非常重要。给1岁的孩子积木玩,他们根本不会玩,必然不会感兴趣;拿小婴儿玩的娃娃给4岁的孩子玩,他会不屑一顾。

(2)玩具要安全,父母购买玩具,一定要注意玩具的安全,未符合标准者,切勿购买,以免带来危险。例如:容易破的塑胶制玩具、金属制的玩具、制作不良而破损的玩具。这些不但易割伤孩子的手,有时拿在口中咬,还会割伤嘴。

(3)给孩子漂亮的玩具,有助于孩子的情操培养。从小就给孩子色彩美丽的东西,可培养孩子的美感。

(4)一种玩具最好有一种以上的玩法。有一种以上玩法的玩具,孩子玩的时候,才会有新鲜感,玩久了也不觉得腻,对玩具才会爱不释手。如积木、粘土、大型车类的玩具。用电池发动的玩具火车或汽车不太理想,这种玩具容易出故障,又常换电池,花费较大,电池用完了,孩子也失去兴趣了。

(5)一次不要给太多玩具。一次给孩子一种玩具,可以让孩子动脑筋去玩,并可以养成珍惜玩具的习惯。再者,一次给太多玩具,对孩子注意力集中能力的培养有害无益。

儿童在游戏中容易出现的问题:

偏爱一种游戏,随手破坏玩具,不知道玩法,不喜欢玩,玩起来离谱,做危险的游戏,做性游戏,跑到远处玩等。

社会性

社会性的培养及发展

孩子自出生后2、3月,就有要与人联系感情、沟通的需要,如每当大人逗弄他,就会用笑来回报。

在什么样的环境下,才会产生社会性,并促使其顺利发展呢?这要看周围的人是否积极地去逗弄他,接受他,承认他。孩子感受到周围人的肯定,必会主动地想与周围的人沟通。

大人向孩子笑时,孩子会动手动脚地呀呀出声,这时大人又向孩子哦哦作声、逗弄他,彼此一来一往,就是培养孩子最初步的社会性。

大人逗弄孩子时,孩子毫无反应,大人就觉得索然无味,不去搭理他,让他孤零零的没人理睬,久而久之,这样的孩子在社会性发展方面,必停滞不前。

孩子与大人互相招呼,彼此沟通,等于感情交流。在这方面,孩子是被动的,大人应主动地伸出温暖之手,带领孩子,给他一个积极主动的动机,这是培养儿童社会性很重要的一步。孩子对大人的招呼无动于衷,很可能是还处于封闭阶段,大人应不断地逗弄他,使他冲破这层障碍,接受外面的世界,学习与人沟通。

最忌讳的是,孩子不停地对大人呀呀出声,或拼命对大人笑,大人却毫无反应。孩子得不到反应,必然会觉得莫名其妙或寂寞。无论如何,孩子向大人表达天真无邪的爱时,大人一定要很认真地给予回报,这是培养孩子社会性的最重要的一件事,务请切记于心。

建立社会性的基础

孩子想得到感情,是出自一种本能。人与人之间的关系要想相处得和谐、不是单方面追求可达到的。还要具备与人交往必须具备的知识、技能、决心等各种

条件。

人与人的交往,要积极地接近别人,与人和睦相处,如此才能产生温情,这种感情绝不会来自责骂与说教,只有在日常生活中,在与家人亲切的接触中才能产生。

孩子不仅与家里人接触,稍大一些后,还要到家庭以外的世界与同伴接触。这时,他会得到与家里大不相同的经验,他必须适应集体生活。一般所谓的社会性,就是指对集体生活的适应能力。

孩子与同伴一起游玩,或上幼儿园,都可以学习集体生活所必需的知识或技能,这类知识与技能是在家里学不到的。

有的父母经常说:“这孩子老与人吵架,不如早点送他去幼儿园”或者说:“这孩子太任性了,不如送到托儿所去训练训练。”这种想法很值得商榷。孩子爱吵架或任性不听话,就随便把他打发到幼儿园或托儿所,结果会招致更多的问题。

孩子喜欢找人吵架,是否是家庭气氛不和睦,做父母的在把孩子送往幼儿园之前最好先检讨一下,不能贸然将孩子送去。一方面应先设想改善家庭的气氛、使生活融洽,并注意满足孩子的需求。另一方面,孩子如果太任性、不听话,不可由着他去,要设法纠正他的任性。做好了这一番准备工作,再送孩子上幼儿

园,使他能与同伴友好相处,以及礼让、守规矩、协调等,这样才能奠定孩子社会性发展的基础。

父母在培养孩子社会性的过程中常碰到的问题:

不合群,只与特定同伴玩,好管闲事,好模仿,爱捉弄人,领头逞威等等。

绘画与音乐

孩子的表现活动

绘画与音乐是孩子进行自我表现的活动,也是他们非常喜欢的活动。孩子会哼自己作的歌,会跳无师自通的舞,或者一个人一面自言自语,一面不断的作画。在这些表现中,孩子表达自己丰富的感情与思想,有时令人吃惊,他的思想有时有意想不到的独创性。

幼儿最初非常自然地将自己的所感所想表现在绘画、唱歌、舞蹈之中。大人若插手指导,反而会使孩子失去丰富的表现力和自由表现的快乐表情。

才能与天才

才能与天才的差别在于:天才是与生具来的资质,才能多指必须由学习与练习获得的能力。换言之,才能必须经由磨练,天才乃天赋。

在音乐与绘画方面,多称才能教育而不称天才教育。

要知道孩子是否有才能,必须让他表现才知道,无法预先发现。父母的烦恼也在于此,他们常常对究竟让不让孩子去做感到犹豫。

作为父母,应该就孩子的能力、素质、兴趣,作一番分析。并与老师研究一下,再决定孩子是否适合朝这方面发展。若觉得合适,不妨试一试。

幼儿画的特征

幼儿的绘画,从1岁半左右的涂鸦开始,接着是3岁左右的象征画时期(以圆形或方形来象征人或房子),4岁以后为图式画时期,称图式画是因为这时的幼儿会用一定的图式来表示人或房子。

幼儿的画,有下列各种特征:

- (1)平面画。
- (2)多为透视画。
- (3)位置关系幼稚。
- (4)凭感觉画。
- (5)以一定形状的画为多。

幼儿没有远近感与立体感。所画的都属于平面画。他画桌子,四只脚朝四个方向伸张,无视房子里的墙壁,会把房子里的东西都画出来(透视画)。至于位置关系也不讲究,甚至画出倒立或平躺的人。就孩子来说,画出一个人来,比画出他的位置更为重要。

幼儿并不画他所看到的,而是画他

感觉到的。因此,形状,大小等都不是重要的。结果幼儿便画成图式画,将人、房子、汽车等画成一定的图式,这对大人来讲是不可思议的。幼儿的画具有以上的特征,不可用大人的标准来衡量,不如以热心的态度来看他的画,为孩子创造一个自由作画的环境。

学习技能的益端与弊端

近些年来,父母送幼儿学钢琴或绘画非常流行。有的从3、4岁开始就送去学习。

有的父母为了培养孩子的情操而送孩子学习;有的则为了多学些规矩;有的则为了启发孩子的创造力,发现孩子的才能。

对幼儿的情操教育中,让孩子从小接受一些音乐或绘画能力的培养,会使孩子感受到快乐和喜悦,对他们的美好情操的形成很有帮助。

通过绘画和才能教育培养孩子的一些规矩,在一定时间内集中教孩子一件事,可以培养他努力的习惯。有的家长送孩子和许多人一起学芭蕾舞,对培养孩子适应集体生活,也有帮助。

对幼儿绘画或音乐能力的培养不能出于父母单方面的意愿,有些父母为了让孩子实现自己未曾实现的夙愿,或让孩子为自己脸上添光加彩,过早为孩子

设计好了学习与入竞争的技能。强迫3岁左右的孩子长时间学钢琴,或逼迫画不好画的孩子学画。父母自以为得意,殊不知孩子的心理备受折磨。出于父母的意愿而强迫孩子去学习,决不会使孩子感到快乐和幸福。诗人龚自珍曾痛斥过那些以人工之力而使花朵扭曲变形成为“病梅”的花匠。作为父母不应做制造病梅的花匠而应根据孩子发展的规律,加以引导扶正,启发他们对音乐及绘画的兴趣,创造一些倾听音乐、观看别人演奏及绘画展览的机会。使父母及儿童都以学习绘画和音乐为人生的乐事。

在才能教育中父母会经常碰到以下问题:

儿童不爱画图与唱歌,不喜欢学钢琴,画画用色怪异,老是画同样事物等等。

性 格

所谓性格是指一般来说,幼儿对人际关系、对世界的认识,逐渐由混沌到清楚,“自我意识”逐渐形成和发展并逐渐具备、学习一些为人处世的经验和道理。人的性格基础在幼儿期形成,但幼儿的性格及个性可塑性很大。良好的教育可以引导幼儿的性格向好的方向发展,教育上的失误,可能使幼儿形成变态的人

格。因此在这个时期,幼儿所形成的习惯及性格关系到一生的发展。

性格与环境的关系

由于性格是后天形成的一种稳定的心理特征。因此环境对性格的影响比先天的遗传、素质更为重要。环境可分为三种:一为自然环境,二为居住周围的物质环境,三是人际关系的人为环境。人出生后最先接触的是物质环境,它对性格的形成有多方面的影响,例如,贫穷环境中长大的儿童和在富裕、自由中长大的儿童性格有很大不同。在三种环境因素中,对儿童性格影响最大的是周围的人际关系。在乳婴、幼儿期,儿童接触的人的范围很狭窄,通常只有父母、祖父母、兄弟姐妹,因此,小孩在这个小生活圈子学习人类最基本的姿式和动作、辨别各种事物的形态,体会各种人类的感情,如喜怒哀乐。如果小孩在一个使他不满的环境中长大,心理发展上难免出现偏差;相反,如果在快乐、开朗中长大的小孩,心理发展一定很健康,为性格发展奠定良好的基础。

在儿童性格发展过程中,父母会碰到下列几种性格上有问题的儿童:

脾气暴躁、任性、反抗、自以为是、攻击性强、专门要别人的东西、不安静、冲动、没有耐心、精神不能集中、嫉妒心强、

残酷、怯生、内向畏缩、在家称霸、在外懦弱、依赖心强、爱猜疑、恐惧症、感情太丰富、神经质、面无表情、自闭倾向、爱说谎、有偷窃行为、邋遢、虚荣等等。

性教育

孩子对性感兴趣,是从发现自己的生殖器与异性的生殖器不同开始。从入幼儿园开始,孩子就会经常问到有关生殖器的问題。

随着年龄的增长,他会问有关婴儿是从哪里来的问题。这个年龄,孩子会把生殖器露出来或掀别的小孩的裤子或裙子。

孩子对生殖器的兴趣,与对汽车、昆虫的兴趣一样,不过是众多兴趣中的一种,不必过份担心。

有关性教育问题,争论一直很多,有人认为应该正视现实,对孩子进行性教育,有人认为根本没有进行性教育的必要。

处理孩子这种问题,首先要保持冷静的态度。许多父母对有关“性”问题,采取回避的态度,完全以大人的立场来看幼儿的行为,一旦孩子对性感兴趣,便非常紧张,父母的这种异常反应,反而会造成不良的结果。父母越对性问题感到紧张,越会增加孩子对性问题的好奇心,于

是对性问题越感兴趣。大人对性问题的态度越暧昧，越会使孩子觉得不寻常。因此，父母应采取冷静的态度，注意该打马虎眼时，最好装聋作哑。处理时，态度要一致，若处置不当，就会使孩子将注意力集中在性问题上，并做有关的游戏，所以要给予正确的指导。

要谨防让孩子看到父母的性行为。不要以为孩子还小不懂事，一时疏忽，往往会造成不可收拾的后果。

在幼儿期儿童易出现的问题：

儿童手淫、彼此看生殖器、提一些有关生殖器及婴儿是从哪里出来的问题等等。

家庭环境

孩子能否健康地成长，发育是否健全，家庭环境是否良好尤为重要。这时期若没有好的家庭环境，会造成儿童成长过程中许多心理上的问题。

所谓家庭环境，应包括房子的大小、宽窄、构造等居住环境及家庭的亲子关系、兄弟关系等人际关系及经济状况、文

化环境等。对孩子心理发育影响最大的，当属家族关系。换言之，父与子，母与子的亲子关系，家人相处最为重要。以上的人际关系如有问题，孩子的行为及发育便会出现各种各样的问题。

学前期的儿童，与父母是一体而又不可分的。孩子的生活不论直接、间接都受到父母的影响。父母的心情愉快、性格开朗，孩子的性情也会活泼开朗、积极进取。反之，父母精神萎靡、沮丧颓废、孩子的心理也不稳定；会产生所谓的情绪障碍。

婴儿的神经质倾向、夜啼、厌恶牛奶等现象，幼儿期的反抗、与小朋友很难相处等都受母子关系的影响。儿童吸吮手指很严重者，问题出在父母对孩子拒绝的态度。孩子尿频也是受父母情绪不良的影响。

父母管教孩子的态度要一致，家庭绝不能混乱不安，这将使孩子终日惶惶不安，或攻击性很强。总之，创造一个优良、和谐的家庭环境是孩子身心健康发展的保证。