



XIAOXUESHENG ZUOWEN

小学生作文

杨清生 主编

大世界



5



看图作文精选

南京



小学生作文大世界(五)

——看图作文精选

主编 杨清生

南京出版社

顾问 熊梅生 潘慧芳
编者 马昕 吴春晓 丁慧

小学生作文大世界(五)

——看图作文精选

主编:杨海山

南京出版社出版

(南京市北京东路41号 邮编:210008)

南京新华书店发行

南京金太阳印刷中心照排

南京京新印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 37.75印张 667千字

1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷

印数:00001—40000

※

ISBN 7-80614-207-X/H·4

定价:39元(全套八册)

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

编者的话

——说说怎样写好看图作文

看图作文是小学作文训练的一种方式,是经常练笔的好方法。写好看图作文要注意以下几点:

1. 首先要仔细观察图画,看清整体,弄清画面的含义,然后要抓住画面的主要部分即重点,把它写具体、写详细。如可以从画面主角的相貌、服饰等方面,弄清人物的性别、年龄、身份;从人物的表情、动作来判定人物的思想性格,以及他(她)在干什么;此外,还不要忘记观察周围的环境,弄清事件发生的时间、地点,以及和事件有关的物品。

2. 根据画面内容,由图到文,由图内到图外合理地想象。静的可以动,无色的可以看作有色,不香的能散发芬芳,无声可以变为有声,使得寂静的画面可以充满生机,散发欢声笑语。甚至可以从人物面部表情、姿势动作联想到他(她)的思想感情和内心活动。有的还可以联想到历史事件、历史人物等等。

此外,看图作文时切不可如同做问答题一样,画面上有什么就回答什么,而画面之外又应当有什么却不写了,这不好。正确的做法是不仅要写出画面有什

么,还要合理想象画面之外是怎样的。这样才能生动、形象地表达出画面的内容。

3. 在看单幅图写作文时,需要抓住图上各事物的关系来写;但我们也常常遇到两幅、三幅图,甚至多幅图,这时就需要仔细观察,弄清多幅图之间的内在联系,在看图作文时描写清楚,使之成为一个整体。

总而言之,看图作文并不难,只要细致入微地观察,掌握上述三条规律,多多练习,就能写出上乘之作。

目 录

编者的话

——说说怎样写好看图作文	(1)
--------------------	-------

怎样看单幅图写作文

这里没有水,再换个地方挖	(2)
扫落叶	(3)
冬天的早晨	(4)
扫雪	(5)
雪中送盲人	(6)
螃蟹	(7)
让奶奶先吃	(9)
我和奶奶	(10)
爸爸,请喝茶	(11)
吹泡泡	(12)
自我肖像	(14)
我的小屋	(15)
一盏精致的小台灯	(16)
一双手	(17)
比手劲	(18)

看地图	(19)
愉快的课外活动	(21)
记一次野炊活动	(22)
采标本	(24)
池塘边	(25)
在跑道上	(26)
小气象员	(28)
悄悄话	(29)
我们“饿”呀	(31)
探望	(33)
看望老师	(35)
在雷锋叔叔塑像前	(37)
雨夜买药	(39)
雨中	(41)
送伞	(42)
邮递员张伯伯	(44)
粗心的小画家	(46)
十元钱该不该花	(47)
冬冬值日	(49)

怎样看多幅图写作文

我会游泳了	(56)
下雨了	(57)
接妈妈	(58)
妈妈的节日	(60)

替军属张大爷扫雪	(63)
好朋友	(65)
不听劝告	(67)
请原谅	(68)
新买的花瓶	(70)
摘花与画花	(71)
种花	(72)
操场上	(74)
急中生智	(76)
转换	(78)
迷住了	(80)
要讲究卫生	(81)
爱护课本	(83)
一只会“飞”的馒头	(84)
好斗的小公鸡	(87)
小白兔过河	(89)
医伤鸟	(90)
雨中	(92)
找妈妈	(94)
收衣服	(95)
为奶奶找针	(96)
床单上的洞	(98)
爷爷寄来的照片	(99)
量“才”录用	(101)

怎样看单幅图写作文

图画与作文一样，画面上的内容也有主要的与次要的，有主体的人或物，也有陪衬的人或景。一般说来，在画面上处于主要位置和突出显眼的就是主要的人与物，属于重点，而处于非主要位置的则是次要内容。

看图作文应当抓住重点，把重点写详细，写具体，从而体现图意。

强调抓住重点，并不是说画面上非主要的内容不要写。为了更好地突出主要内容或重点，还应有选择地描写一些非主要内容，以起到绿叶衬红花的作用。

这里没有水，再换个地方挖



这幅漫画分上、中、下三层。

最下面的一层画的是地下水，从右到左占满画面的下部，说明所画的地方都有地下水存在。水层上面即画面的中层是厚厚的土层，土层中从左到右并排有五个坑，姑且把它们叫作“井”吧。第一口较深，第二口比第一口浅一些，第三口又比第二口浅一些，第四口最深，第五口最浅。这五口井全都没有挖到地下水。在

土层的上面也就是画的最上部分，是一个左手提着铁锹，右手臂上搭着毛巾，嘴里叼着烟卷的人，他正在朝背对着坑的方向走去……

扫 落 叶



秋天来了，天气凉了。一群大雁往南飞，一会儿排成个人字，一会儿排成个一字。

树上的叶子黄了。风一吹，一片片黄叶从树上落下来。

三个小学生拿着扫帚扫地上的落叶，一会儿就把地扫得干干净净。

冬天的早晨



冬天的早晨是多么的美丽啊。红艳艳的太阳正从东方升起，淡淡的阳光照射在白云上，顷刻，白云披上了彩色的外衣。

高大挺拔的杉树顶天立地，在寒风中威武不屈，又仿佛是披着绿色外套的巨人，迎接初冬的早晨。小草渐渐枯黄，野菊花却五彩缤纷，频频点头微笑。

清清的小河水哗哗地向前流动，朵朵浪花被染得

金黄。随着河水越流越快，太阳也越升越高，给人们送来一阵阵温暖。

扫 雪



下了一夜大雪，地上白了，树上白了，房子上也白了。太阳出来了，照在雪上，亮得很。

天多冷啊！街上的大人、小孩都走出家门扫雪。他们都不怕冷，很早就扫起雪来了。有的把雪扫到路边，有的把雪堆到树底下，有的抬着雪送到墙角融化。我们去帮忙，大家扫得很快，扫得很干净。雪后的一切变得更美了。

一会儿，雪扫完了。我们唱着歌儿上学去。

雪中送盲人



一个冬天的傍晚，北风呼啸着，吹在脸上像刀割一样疼。鹅毛似的雪花在空中飞舞，纷纷扬扬地落在树上、房子上，周围成了银色的世界。

小东和小红一步一滑地走在回家的路上。走着走着，他们看见远处有一位老大爷拄着拐杖缓缓地走着。走近一看，才知道老大爷是位盲人。小红对小东说：“天这么冷，他眼睛又看不见，走路多困难哪！我们送他回家吧！”小东说：“好！老师不是常叫我们向雷锋叔叔学习，帮助有困难的人吗？”

说完，他们走了过去，问：“老爷爷，您到哪儿去呀？”

“我，我回家。人老了，眼睛又看不见，今天下大雪，难摸回家了……”老爷爷哆嗦着回答。

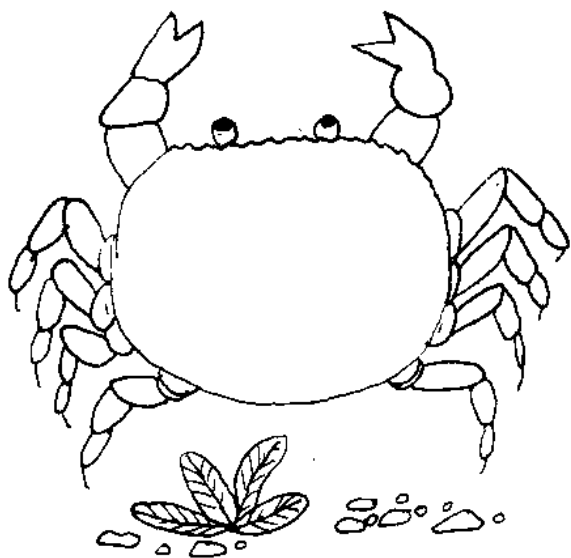
“不用急，”小红忙接过话说，“我俩送您回家去！”

“那，那怎么行呢？……”老爷爷着急地说。

不等老爷爷说完，小东、小红一左一右扶着老爷爷亲热地说：“不要紧的，我们一定把您送到家。”他们按老爷爷说的方向迎着风雪走去。老爷爷笑了，小东和小红也笑了。他们的笑声好像压倒了北风的呼啸声。

螃 蟹

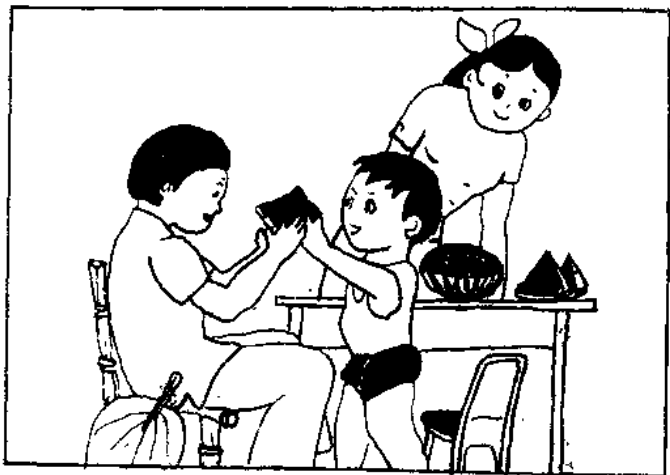
螃蟹是人们最喜欢的水产品。它全身青褐色，背上的硬壳好像罩着一层坚硬的盔甲。螃蟹的眼睛像两粒火柴头，竖立在头顶，一碰它就会警惕地缩进去，要过好一会儿才会伸出来。螃蟹的嘴里经常吐泡沫，活像一个小馋虫。它的五对脚是对称横立的，其中四对小脚就像八把镰刀，最厉害的要数那一对像钳子一样的大脚。要是谁敢去碰它的大脚，那准会被狠狠地钳一下，使你疼得非“噢哟，噢哟”叫起来不可。



螃蟹跟别的小动物不一样，它喜欢伸出十只脚横着爬行，怪不得人们形容坏蛋在大街上干坏事叫“横行霸道”。

识别螃蟹雌雄的诀窍就是看螃蟹的腹部。如果有一个圆形盖，那么就是雌的；如果盖是三角形的，那么就是雄的。

让奶奶先吃



今天天气真热呀！妈妈下班时带回一只大西瓜。

晚饭后，妈妈把西瓜切开。嘿，这瓜可真棒，红色的瓤，油黑的籽儿，皮也特薄。不用说，这瓜肯定是甜蜜蜜的。瓜刚刚切好，李明赶紧从桌上挑出一块最大的西瓜，可他并没有吃。只见李明把那块最大的西瓜用双手捧着，乐呵呵地送到老奶奶手中，对奶奶说：“奶奶，您最辛苦了，这第一块瓜送给您尝！”

奶奶接过瓜，乐得嘴都合不拢了，连声夸奖：“好孙孙！好孙孙！”