

中国与印度的性文化探秘

# 爱经与秘戏

刘达临 著



刘达临 著

# 爱经与秘戏

中国与印度的性文化探秘



**图书在版编目(CIP)数据**

爱经与秘戏：中国与印度的性文化探秘 / 刘达临著.  
北京：中国友谊出版公司，2005.9  
ISBN 7-5057-2111-9

I. 爱... II. 刘... III. 性-文化-对比研究-中  
国、印度-古代 IV. C913.14

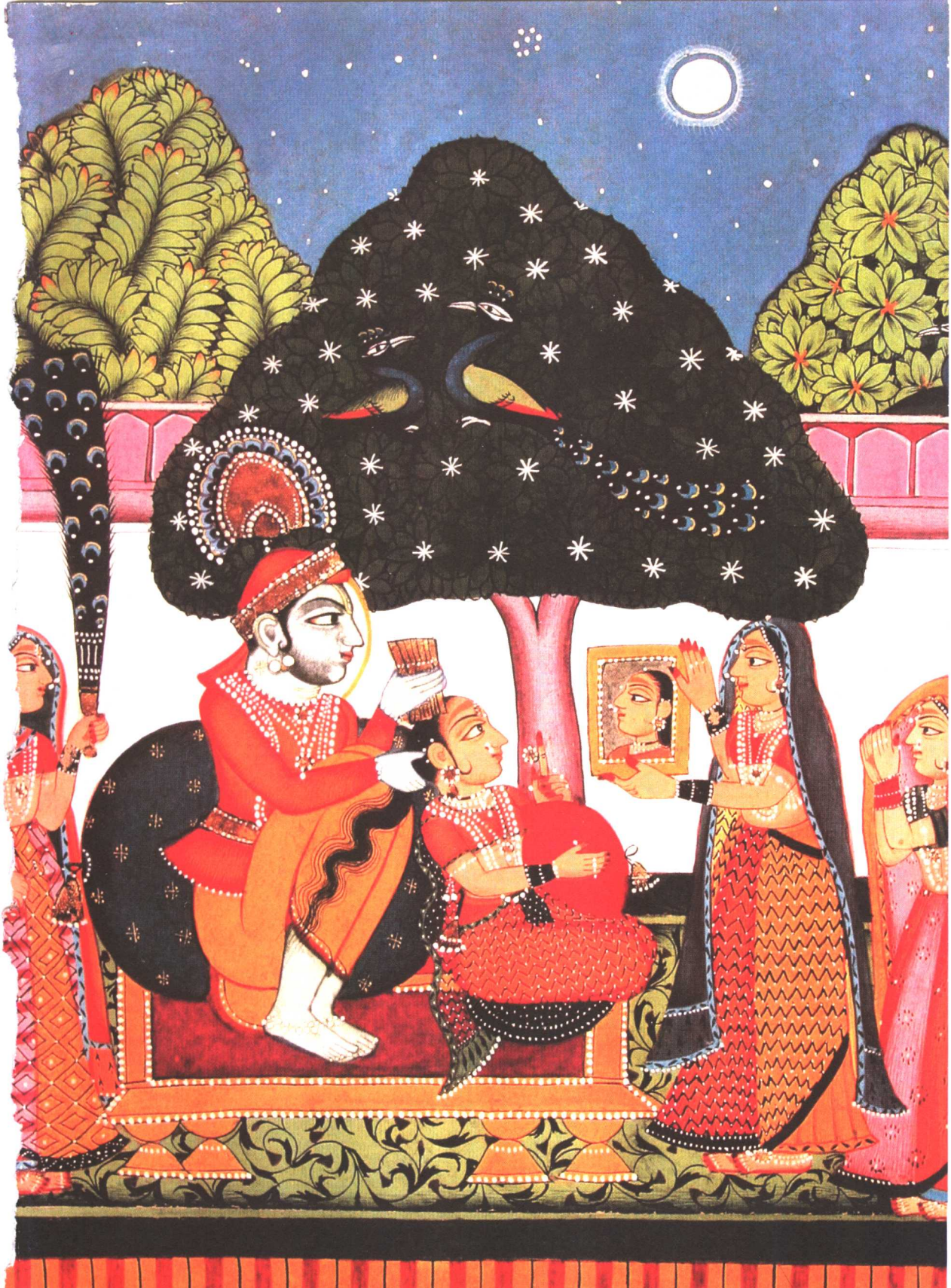
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 090658 号

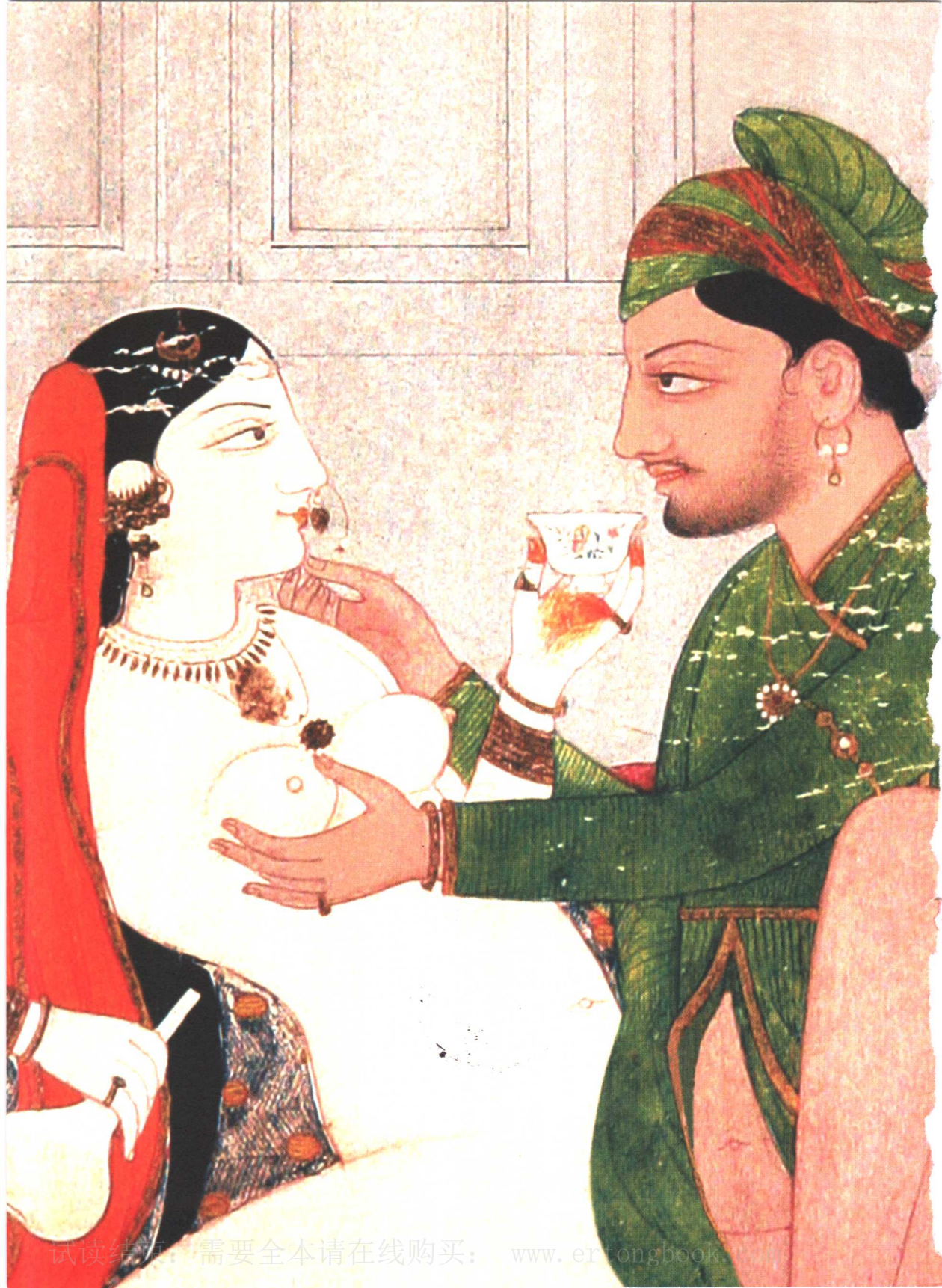
**爱经与秘戏**

——中国与印度的性文化探秘

著 者 刘达临  
出 版 中国友谊出版公司  
发 行 中国友谊出版公司  
经 销 新华书店  
印 刷 北京盛通彩色印刷有限公司  
规 格 710 × 960 毫米 16 开本 18 印张  
版 次 2006 年 1 月第 1 版  
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-5057-2111-9 / G · 208  
定 价 39.80 元  
地 址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼  
邮 编 100028

版权所有 盗版必究 印装错误 随时退换 (010)65079892





# 序

不同国家、民族的性文化对比研究，是性社会学、性文化史研究的一个新发展，也是世界性学研究的一个新课题。中国的刘达临教授研究性社会学、性文化史多年，卓有成就，他和胡宏霞博士共同建立的中华性文化博物馆在国际上享有盛名。他们不仅深入研究中国古代性文化，而且去了亚洲、欧洲、美洲许多地方深入考察，我们建立的柏林性学档案馆和性学网站也给予他们不少帮助。现在，他们要把研究成果陆续发表，即立足于本国，对日本、印度、希腊、罗马进行对比研究，我认为这有世界性的意义，特此祝贺，并致敬意。



「德国」Erwin·J·黑伯乐教授

2004年10月18日

黑伯乐教授 (Erwin·J·Haeberle)

世界著名的性学权威。曾任美国旧金山性学研究所所长多年，后任德国国家健康部艾滋病中心主任。他在国际性学界享有盛名，曾任欧洲性学会会长、世界性学大会主席。他对中国性学事业的发展十分关注，1989年应邀来华担任中国两方例性调查顾问，1995年在柏林主持了中国古代性文化展览，2004年担任中华性文化博物馆荣誉顾问。他十分推崇中国的性文化，曾推荐许多中国的有关著作在欧、美出版。



## 前言

# 古老而神秘的 印度文明

世界有四大文明古国：中国、印度、埃及和巴比伦，其中以印度和中国的文化交流最为密切。印度曾是我国佛书上的“西天乐土”，我国著名的古典小说《西游记》就是以神话的手法描写唐代高僧玄奘到这个“西天乐土”取经的历史事实。

性是人类基本生活需要之一，“饮食”和“男女”也是人类文化的两个基本起源，中国和印度同为文明古国，黄河、长江哺育了中华民族，恒河、印度河哺育了印度民族，这两个国家有很多共同点，例如同为世界文明古国，同为人口大国，又同为近代屡受列强欺凌的贫国，目前又共同向现代化的方向发展。所以，



从性文明的角度作一番比较，是很有意义的。

从历史上看印度人就笃信宗教，他们的宗教信仰最早可以追溯到公元前30世纪，宗教影响了印度几千年来的文明，从总的方面来看印度的传统文化也可以说成是一种宗教文化，宗教控制着许多印度人的观念、行为和生活的方方面面，当然也包括他们的性观念和性行为，并使它笼罩上一层浓重的神秘色彩，这可以说是印度文化的一大特点，也是印度性文化的一大特点。

历史上的人类性文化有两个重点内容，一是纵欲还是禁欲，二是对女性是尊重还是歧视。这矛盾着的两个方面都可以在印度文化中找到许多例子，很难对它下一个绝对的结论。在印度历史上没有经过一个十分明显的从性开放到性禁锢的时期，这是和中国的性文化以及欧洲性文化一个不同的特点。但是，虽然印度文化中也有许多禁欲主义的色彩，而性文化的主流还是开放的，这一点从印度历史上遗留下来的许多突出的鲜明的性爱建筑、性爱雕塑以及性爱古籍《爱经》中可以看得很明显。如果说中国历史上有许多反映性爱的图书、春宫画还有些“藏之于篋”、外藏内露、遮遮掩掩，那么印度性文化在这些方面可以说是大胆暴露、肆无忌惮。印度的性文化中有尊重妇女的一面，例如神话传说中有不少女神，史书上记载着几位备受尊崇的女王，但是文化的主流仍是歧视妇女。女性在印度的地位很低，这不仅表现在日常生活的态度中，而且突出地表现在骇人听闻的寡妇受到严重歧视、焚火自杀殉夫与女子活祭等风俗上。

在中国和外国性文化的对比研究中，我们发现中印历史上的文化交流，在不少方面印度对中国影响较大，在性文化方面也是如此。

1980年在我国福建省泉州市郊东海乡下围村发现了一方婆罗门教石刻，四方形，整体雕成龕形屋宇。龕内正中竖立塔状林伽，与磨状女阴（由尼）结合在一起，下有盛开的莲花承托。这是印度林伽与由尼结合的形状，很明显，这是印度教生殖崇拜的遗迹。

这是印度性文化对中国的直接影响，不过这种直接影响的例子在中国毕竟

不多，而影响最大的则是宗教，主要是密宗佛教对中国的影响。印度的佛教在中国的汉代已经传入中国，唐代开始兴盛，以后更进一步地兴旺发达，在中原排斥了其他宗教而占主流地位。在密宗佛教中，莲花（padme）始终是女阴的象征，金刚杵（vajra）及其变体摩尼宝（mani）则是林伽（男根）的雅称。密宗佛教的真言 om maani padme hum（嘛尼叭），意为“阿，莲花中的宝贝，阿门”，表达的实际上是一种性崇拜的思想。与此相类似的还有塔这种建筑，塔在古印度是由男根演变而来的，人们认为它具有镇妖祛魔的神力，这种观念始于古印度，后来被世界所公认，也被古代中国所接受。

古印度人对性采取了较为率直的态度，但是深受儒家思想影响的古代中国人对性的态度则比较含蓄、蕴藉，他们虽然接受了印度性文化的影响，却往往用自己的方式来表达它。印度的佛经中有些有关性的内容，中国人认为这难登大雅，在翻译佛经时就把这些地方作了篡改，例如把拥抱、接吻都采取了音译，使人读之莫名其妙。在印度原来的佛经中有妓女谈佛法的记载，但是中国在翻译佛经时就把妓女一词删去了，有一部印度佛经中说，有一个妓女劝她的女儿断了和王子结婚之念，说：“我们妓女是供众人享乐的，不能只嫁一人为妻。”可是汉译佛经中则写成“我等卑贱，非其匹偶”，这就意义全非了。

印度的性文化对中国的影响当然不仅是表现在宗教方面，而且表现在音乐、舞蹈、寓言故事等许多方面，在风俗习惯上对我国藏族地区影响更大。当然，中国文化对印度也有影响。探究这些文化的根源，进行对比，对我们了解性文化的发展规律，实在是大有帮助的。



2005年4月15日



# 目录

前言 古老而神秘的印度文明 1

第一章 对性的基本态度 1

第一节 「林伽」崇拜与「沙克蒂」崇拜 3

第二节 欲是生命之源 2 1

第三节 纵欲和禁欲 3 1

第四节 「天人合一论」 4 1

第二章 妇女地位的变迁 4 7

第一节 女子地位的衰落 4 9

第二节 女子必须恪守贞操 5 7

第三节 对女人的不同看法 6 7

第三章 古老的卖淫业 8 1

第一节 从宗教卖淫到经济卖淫 8 3

第二节 花街柳巷之盛 8 9

第三节 古代的艺妓 9 9

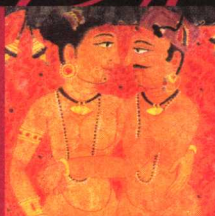


第四章	婚姻中的快乐与痛苦	1 1 1
第一节	性和爱的美好与追求	1 1 3
第二节	种姓之墙不可逾越	1 2 5
第三节	嫁妆的沉重压力	1 3 5
第四节	寡妇守节与殉夫	1 4 7
第五章	性和宗教	1 5 9
第一节	性和宗教的密切联系	1 6 1
第二节	提倡性修炼的佛教教派	1 6 7
第三节	密宗佛教在中国	1 8 1
第四节	瑜伽与气功	1 9 3
第六章	性文学艺术的光辉	2 0 7
第一节	卡朱拉霍的魅力	2 0 9
第二节	泰姬陵之恋	2 2 3
第三节	以《爱经》为代表的性爱著作	2 3 5
第四节	用手说话的舞蹈艺术	2 5 5



第一章

# 对性的 基本态度



爱经与秘戏  
中国与印度的性文化探秘

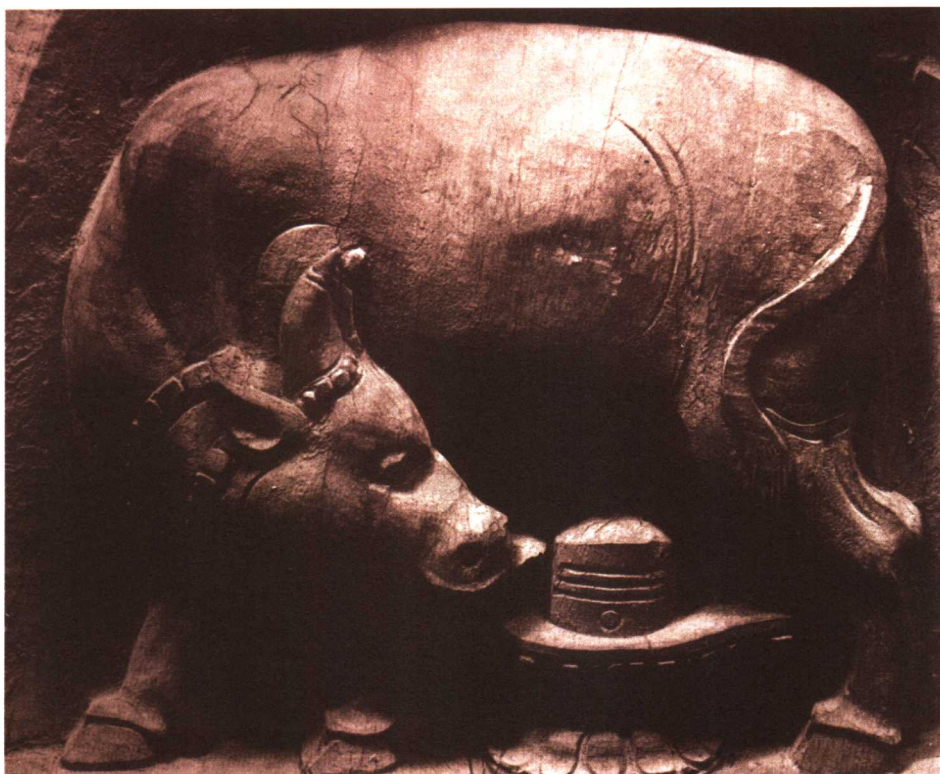


## 第一节 “林伽”崇拜与 “沙克蒂”崇拜



在原始初民的生活中，性占有十分重要的位置。他们不知道为什么性交能给他们以如痴如狂的快乐。认为一定有神力在，于是产生了性交崇拜。他们能直观地感觉到性交是男女生殖器接触的结果，于是又产生了生殖器崇拜。但是，在很长一段时期，原始初民还认识不到生殖和性交有什么必然联系，只是看到从女人的腹中会钻出一个小生命来而感到十分神奇，认为冥冥之中有神灵在起作用，从而又产生了生殖崇拜。从这个发展过程可以看到，性交崇拜、生殖器崇拜和生殖崇拜，构成了全人类在历史发展过程中所共有的古代性崇拜的三个主要内容。





印度神庙中的各种“林伽”