

自学考试题典

- 全国高等教育自学考试辅导用书
- 公共课程 / 修订版

大学语文

DA XUE YU WEN

(本科)

南山 编著

吉林大学出版社

全国高等教育自学考试辅导用书

ZI XUE KAO SHI TI DIAN

南山 编著

自学考试题典
大学语文

(本科)

吉林大学出版社

- 责任编辑:邵宇彤
- 责任校对:邵宇彤
- 封面设计:郝威

全国高等教育自学考试辅导用书

自考试题典

大学语文

(本科)

南山 编著

吉林大学出版社出版发行

(长春市解放大路 125 号)

开本:850 × 1168 毫米 1/32

长春市长航印刷厂印刷

字数:249 千字

2001 年 5 月第 2 版

印张:9.875

2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5601 - 2093 - 8/G · 239

全套定价(专科、本科):26.00 元

本册定价:14.00 元

目 录

修订前言 通过解题训练学好大学语文	1
第一部分 试题与答案	5
季氏将伐颛臾	5
赵威后问齐使	9
寡人之于国也	12
秋水	17
谏逐客书	21
答李翱书	26
五代史伶官传序	31
答司马谏议书	34
论毅力	38
“今”	43
灯下漫笔	47
人的正确思想是从哪里来的?	54
选择与安排	57
论学问	64
郑伯克段于鄆	68
李将军列传	72
张中丞传后叙	80
种树郭橐驼传	85
始得西山宴游记	89
文与可画篔簹谷偃竹记	92
报刘一丈书	97
马伶传	100
故都的秋	103

香市	106
爱尔克的灯光	111
往事	116
背影	121
✓ 氓	125
国殇	128
上邪	131
短歌行（其一）	133
✓ 饮酒（其五）	136
从军行（其四）	139
山居秋暝	142
行路难（其一）	144
送孟浩然之广陵	148
兵车行	150
登高	154
白雪歌送武判官归京	157
杜陵叟	160
无题（相见时难别亦难）	163
关山月	165
炉中煤	168
一句话	172
我用残损的手掌	175
门槛	179
鹰之歌	182
虞美人（春花秋月何时了）	186
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	189
江城子（十年生死两茫茫）	192
声声慢（寻寻觅觅）	195
摸鱼儿（更能消、几番风雨）	198

破阵子（醉里挑灯看剑）	204
天净沙·秋思	205
长亭送别（选自《西厢记》）	207
山坡羊·潼关怀古	213
前赤壁赋	215
石崇与王恺争豪	219
宝玉挨打（选自《红楼梦》）	222
风波	229
断魂枪	234
嘱咐	238
米龙老爹	240
苦恼	243
麦琪的礼物	248
第二部分 词语解释题	253
第三部分 议论文写作入门	268
第四部分 模拟试卷	285
二〇〇〇年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试卷	294
二〇〇〇年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试题参考答案及评分标准	302

修订前言

通过解题训练学好大学语文

从2001年起，全国自学考试公共课大学语文（本科，6学分）的考试题型、内容、分值，都作了较大调整。因此，我们这本颇受考生欢迎的《大学语文自学考试题典》，也相应地作了较大的修订。

调整后的大学语文（本科，6学分）的试卷结构如下表：

题型	数量	每题分数	合计分数
单项选择题	20	1	20
多项选择题	5	2	10
词语解释题	10	1	10
简析题	课内材料3题 课外材料2题	平均6	30
作文	1	30	30

试卷结构的调整，不仅体现在题型和分值上，更重要的是体现在考试内容上。具体来说，考生应特别注意以下几点：

1. 取消了填空题、古文今译题、简答题。这主要是为了尽力减少死记硬背的东西，而强化对考生的能力考查。

2. 不仅大大增加了选择题的题量，而且大大改变了选择题的考查内容。以往的选择题，主要是考查作家作品知识和文体常

识；今后的选择题，将不考或少考作家作品知识和文体常识，而主要是考作品的思想内容和表现方法。选择题考查内容的这一改变，特别提醒考生：一定要把时间和精力，集中运用到每篇课文的阅读、理解、分析、应用上。

3. 简析题的设题方式没有变化，但所使用的材料却有变化：增加了两道课外材料的简析题（占12分）。这主要是为了考查考生对课内所学知识的初步应用能力。对此，考生无需紧张：所用的课外材料，虽然可能是古今诗歌、古今议论文、古今记叙文，但考核点都在大纲所规定的范围内，都是教材课文中所出现过的，难度只会比课内材料低，不会比课内材料高。

4. 作文虽然降低了10分，但要求没有改变。值得注意的是：以往大学语文（本科）的作文命题，都是议论文，其实大纲里并没有这个规定；今后的作文命题，将淡化文体要求，可能是议论文，也可能是记叙文，更多的情况下则可能是写成议论文或记叙文均可；只要切题，只要不写成诗歌，都应当得到肯定。

要学好大学语文，除了要熟悉大纲、攻读教材外，还要选择一本好的辅导书。

本《题典》是依照最新考试要求编写的，题型、内容、难度、规格都完全切合考试实际。本书依次对教材的每一篇课文，都进行了全面的设题解答，力求做到不漏掉一个考核点。考生完全可以信赖它，并努力做到：在真正理解的基础上，把本书的练习题全部熟练地解答出来。

大学语文自学和解题的难点，在于对每篇作品的表达方法和艺术特点的切实理解和把握。其实这并不难：只要在解题训练中，真正理解30多个名词术语，并能与课文中的材料“对号入座”，这些难点就迎刃而解了。

要用这些名词术语来规范自己的解题思路：一定的考核点，就有一定的提问术语；一定的提问术语，就有一定的思考范围。这是不可随意更改的常规。大致说来，主要有如下常规：

凡是问论点是什么、旨意是什么、表达了什么、体现了什么等问题，都应当从思想情感内容方面去考虑；

凡是问到用什么论证方法的问题，都应当从归纳法（包含例证法）、演绎法、比较法（包括对比法、类比法）方面去思考；

凡是问驳斥方法（或驳论着眼点）的问题，都应当从驳斥论点、驳斥论证、驳斥论据方面去思考；

凡是问人物描写方法的问题，都应当从肖像描写、言语描写、行为描写、心理描写、细节描写等方面去考虑；

凡是问叙述方式的问题，都应当从顺叙、倒叙、插叙、分叙方面去考虑；

凡是问表现方法（或表现手法）的问题，都应当从对比反衬、侧面描写（或侧面烘托）、铺垫反托、象征暗示、托物言志、比兴（只用于诗词）、白描、反讽、先抑后扬等方面去考虑；

凡是问抒情方法的问题，都应当从借景物抒情、借叙事抒情、借比喻抒情、借典故抒情、直抒胸臆、在议论中抒情等方面去考虑；

凡是问修辞手法的问题，都应当从比喻、比拟、排比、对偶、层递、借代、夸张、设问、反诘、反复等方面去考虑。

以上规律要掌握，以上术语要能理解、应用。多作练习题，是提高理解能力、应用能力的最有效途径。

本《题典》按照教材篇目顺序，将每篇作品的全部考核点都涵容在练习题中，所以一开始就可以把它作为自学每篇课文的纲目来使用。但必须注意以下几点：

第一，必须在认真学习教材、熟悉每篇课文的基础上来掌握这些练习题。攻读课文是根本，决不能舍本逐末、喧宾夺主。今后命题的一个最重要指导思想，就是要迫使考生必须认真攻读课文。要反复对照课文材料来解答这些练习题，通过练习题来加深对课文的把握和对一系列名词术语的理解。只有熟悉每一篇课文的内容和表现手法，做到历历在目，才能以不变应万变，永远立

于不败之地，只有将攻读课文的解题训练反复地双向互动，才能收到举一反三的效果，才能真正达到提高能力的目的。

第二，本《题典》的全部练习题都有参考答案，这给考生提供了学习方便，而且答案准确到位、简洁明快，极易理解和记忆。但考生决不要死背答案。要努力做到：结合课文认真落实这些答案，体悟到为什么应当这样来回答；要在真正理解的基础上记忆这些答案，千万不要死记硬背、自欺欺人；要透过看似孤零的练习题，努力掌握其中带有普遍性、规律性的认识问题、解决问题的思路和方法；不要一看完题马上就去翻答案，要有一个独立思考、反复比较推敲的过程。

第三，除作文外，大学语文考试没有需长篇论析的问题，所以在临场考试时，一定要仔细审题，全面把握所限定的条件，明确范围，认准“问点”，然后抓住要害，单刀直入地回答问题，努力做到简明而准确。问什么，答什么，一步到位。能用一个名词术语回答，就不要添枝加叶；能用一句话说清楚，就不要说两句话；没有问的问题，就不要自作多情地加以解释说明。回答得愈简明准确愈好，而不是愈多愈好。答得多，水分多，淹没要点，往往是不得要领的体现。

当你把这本《题典》的全部练习题认真而熟练地做完之后，你就一定会体会到：大学语文很有味道，也很有用处，掌握它也不难，考试过关是理所当然的。

第一部分

试题与答案

《季氏将伐颛臾》

一、单项选择题

- 1.《季氏将伐颛臾》一文中所体现的孔子的政治主张是()
A. 以民为本，实行王道 B. 治国以礼，为政以德
C. 顺应自然，无为而治 D. 有教无类，因材施教
2. 孔子用周任的名言“陈力就列，不能者止”来批驳冉有推卸责任的观点，这种论证方法是()
A. 归纳法 B. 演绎法
C. 对比法 D. 类比法

(3) 孔子认为季氏攻伐颛臾会给季氏带来怎样的危害？

【参考答案】

一、单项选择题

1. B 2. B 3. B 4. D 5. B

6. D

二、多项选择题

1. ACE 2. ADE 3. CD 4. AD

三、简答题

1:①驳斥冉有推卸责任的思想。②这段话可分三个层次：第一层以名人名言为据，暗示冉有、季路不称职；第二层以瞎子的搀扶人为喻，说明冉有、季路失职；第三层以虎兕、龟玉的看管人为喻，肯定冉有、季路对季氏攻伐颛臾有不可推卸的责任。③主要论证方法：比较法中的类比法，亦称比喻论证法。④“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重喻意：一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉。季氏攻伐颛臾，好比虎兕跑出笼子来伤人；颛臾如被攻灭，好比龟甲、玉石在匣子里被毁。二是将冉有、季路比作虎兕、龟玉的看管人。虎兕出柙伤人，龟玉毁于椟中，都是看管人的责任；同样，季氏攻伐颛臾，也是作为季氏家臣的冉有、季路无可推卸的责任。

2.①孔子的这段话可分为两个层次：前一个层次主要是指出冉有、季路的错误所在，后一个层次主要是指出季氏攻伐颛臾必然给自身带来危害。②孔子认为冉有、季路的错误主要体现在三个方面：一是“远人不服而不能来也”，例如对颛臾就不能“修文德以来之”，“既来之，则安之”；二是“邦分崩离析而不能守也”，当时鲁国即处于被季孙、叔孙、孟孙三家贵族分割的局面；三是“谋动干戈于邦内”，主要是指冉有、季路实际上是支持季氏攻伐颛臾。从这里可以看出孔子治国以礼、为政以德的政治主张。③孔子认为，季氏攻伐颛臾必然带来“祸起萧墙”的危害，

这主要是指：当时季氏已经把持鲁国朝政，如果他一味地扩大自己的势力，必然加剧鲁国内部季孙、叔孙、孟孙等大贵族之间的矛盾斗争。

《赵威后问齐使》

一、单项选择题

1. 下列文章中，提出与孟子“民贵君轻”观点相似的是()
A. 《季氏将伐颛臾》 B. 《赵威后问齐使》
C. 《寡人之于国也》 D. 《谏逐客书》
2. 下列体现民本思想的话语中，属于赵威后对齐使所说的是()
A. “民为贵，社稷次之，君为轻”
B. “七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也”
C. “苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君”
D. “均无贫，和无寡，安无倾”
3. 赵威后说：“故有舍本而问末者耶？”这句话中的“本”所指的社会内涵是()
A. 岁 B. 民
C. 君 D. 国
4. 赵威后用“苟无民，何以有君”来驳斥齐使君贵民轻的思想，这种驳论方法是()
A. 驳斥论点 B. 驳斥论证
C. 驳斥论据 D. 驳斥态度

(1) 这段对话围绕着什么问题展开？

(2) 这里体现出赵威后怎样的治国思想？

(3) 赵威后的政治思想与孟子的什么思想相一致？请写出孟子的原话。

(4) 这段对话的观点都包含在怎样的句式之中？

2. 齐有处士曰钟离子无恙耶？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民也，何以至今不业也？叶阳子无恙耶？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足。是助王息其民者也，何以至今不业也？北宫之女婴儿子无恙耶？彻其环瑱，至老不嫁，以养父母。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝也？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国、子万民乎？

(1) 这段话的结论是哪几句？

(2) 概括这段话中的例据。

(3) 这三个例据的共同点是什么？这体现出赵威后怎样的政治思想？

(4) 这段话所运用的论证方法是什么？

(5) 这段话的句式有何特点？

【参考答案】

一、单项选择题

1. B 2. C 3. B 4. A 5. A
6. B

二、多项选择题

1. BE 2. BC 3. BDE

三、简答题

1. ①这段对话围绕着岁、民、君三者的关系，特别是民与君孰贵孰贱、孰先孰后、孰本孰末的问题展开。②体现出赵威后“以民为本”的治国思想。③赵威后的这一思想，与孟子“民贵