

田茂云 编
周长秋 评



小学生 优秀作文选评

明天出版社

小学生优秀作文选评

周长秋 选评

明天出版社

1988年·济南

小学生
优秀作文选评
国茂云 编 周长秋 评

★

明天出版社出版

(济南市经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

★

187×109毫米 32开本 3.75印张 78千字

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数 1—55,003

ISBN 7—5332—0195—7

G·152 定价：0.95 元

有益的探索 可喜的成果

——为《小学生优秀作文选评》作序

周 长 秋

有辛勤的耕耘，就有可喜的收获。

山东省昌邑县仓街乡中心小学在近几年改革小学作文教学中，进行了积极有益的探索，踏出了一条行之有效的路子，取得了可喜的成果。现摆在读者面前的这本作文集，就是从这个学校的同学们发表在全国各家儿童报刊上的作文中选编出来的。从一篇篇指导教师的话和一篇篇语句清新的作文里，你可以窥见改革者的心血和小同学们显露出来的创造才能。

进行作文教学，目的很明确，就是训练同学们理解和运用祖国语言文字的能力，锻炼和提高同学们的认识水平和思维能力，从而适应生活、学习和工作的需要。

为有效地提高作文教学质量，近几年来，这所学校的老师们在领导的关心和支持下，对作文教学进行了一系列的探索 and 改革。他们改变了“教师命题学生作文”的传统做法，让学生根据自己的实际情况，自由地去选择材料，写自己所熟悉的生活，在“诱发学生的积蓄”上狠下功夫，他们变“作文素材供给制”为“现实生活供给制”，先下“安民告示”，创设生活情境，提倡观察调查，组织“素材交流”，

让学生有话可说，有事可写，有情可抒；他们变教师批改作文为学生自改作文，由“扶着走”到“全放手”，由掌握自改方法到会写“阅后记”，完善了一种新的作文批改形式；他们变教师讲评“一言堂”为师生讲评“群言堂”，共同鉴别优察误，提高了学生认识问题和分析问题的能力；他们变作文课“单纯写作”为“写作与演讲并举”，训练和培养了学生“下笔成文，出口成章”的能力；他们还组织采访活动，定期举行“新闻发布会”；他们通过各种兴趣小组，把作文训练渗透到各科学习中去；他们积极组织读报评刊活动，提倡“开卷有益”和“百家争鸣”……该校的王金茂和王冬云两位老师在一份经验材料中写道，由于他们坚持不懈地进行了作文教学改革，学生的作文水平明显提高。自1985年以来，他们班级的学生有几十名在全国各家儿童报刊上发表文章并获奖。在1986年6月《小学生报》举办的全国小学生“童年趣事”作文大奖赛中，这个学校有32名学生参赛，成绩优异，荣获全国“优胜学校”的光荣称号。同时，老师们探索作文教学改革的教学论文也接连在《山东教育》、《小学语文教学》等杂志上发表。

一位位辛勤的园丁，一株株初露的小荷，为这所普普通通的农村小学增了光，添了彩，因而也更加坚定了他们进行教学改革信心。

改革小学作文教学，实现小学作文教学科学化，目前还是一项带有尝试性的工作。昌邑县仓街乡中心小学的老师们进行了有益的探索，并取得了明显成效，可喜可贺。期望他们不断为之努力，取得新的更大的收获。

目 录一

有益的探索 可喜的成果

——为《小学生优秀作文选评》作序.....	周长秋 (1)
童年的梦.....	崔升杰 (1)
万花筒诞生记.....	姚娜娜 (5)
山会见闻.....	崔莉莉 (8)
我爱观气象.....	姚淑贞 (12)
画画的乐趣.....	徐铁军 (15)
记一次联谊活动.....	崔升杰 (18)
“大哥哥”和“铁面人”.....	姚忠波 (21)
爷爷让“权”了.....	姚惠英 (24)
买蟹.....	姚文华 (28)
邻居家的笑声.....	崔莉莉 (33)
打“粮囤”.....	姚淑贞 (37)
月,那么圆,那么美.....	崔升杰 (40)
给爸爸画像.....	王莹波 (44)
赔鸡.....	崔升杰 (48)
养花的教训.....	姚娜娜 (51)
大闹“龙宫”.....	王海英 (55)
压“风圈”.....	姚利民 (59)
“酒助文”的尝试.....	崔升杰 (62)
瓜园趣事.....	姚晓春 (65)
晚饭以后.....	王莹波 (68)

妈妈，您错了·····	姚娜娜 (71)
妈妈，我不明白·····	姚洪霞 (74)
小溪，我童年的影集·····	姚淑贞 (78)
假如我是语文老师·····	姚淑贞 (81)
假如我是语文老师·····	崔升杰 (84)
照相（看图作文）·····	姚娜娜 (87)
去书店的路上（看图作文）·····	崔莉莉 (91)
幸福啊，新中国的儿童·····	姚娜娜 (95)
我和小朋友们说·····	崔升杰 (99)
我的遐想·····	王建德 (102)
喂马（暑假日记）·····	崔升杰 (105)
来了；春姑娘来了（诗歌）·····	杨爱兵 (108)
母亲的泪（诗歌）·····	姚惠英 (110)
后记·····	(112)

童年的梦

崔升杰

【指导教师的话】

小作者是我校发表习作最多的一位同学。在五年级的一学年中，他的八篇习作在报刊上发表或获奖。他曾出席过县、市少代会，在会上介绍了自己学写作文的体会。

冰冻三尺，非一日之寒。他聪慧，但他靠的不仅仅是聪慧，而是脚踏实地的刻苦努力，勤奋学习和不断实践。正如他自己所说的，他平日注意了“多读书、勤观察、多练笔”，比同龄人看得多些，想得多些，练得多些。正因为如此，他的文笔才流畅、简练、朴素、优美。

我叫崔升杰，是山东省昌邑县仓街乡中心小学五年级二班学生，今年十二岁，是个不起眼的“小豆包”。

我的几篇作文在报刊上相继发表和获奖。其中，《我和小朋友们说》、《喂马》分别获《红蕾》、《少年作文辅导》“征文比赛”一等奖。作文的发表，对我是极大的鼓舞和鞭策，如清亮的泉水注入了我幼小的心田。人生能有多少个第一次啊，然而第一次往往是令人难忘的。当我第一次手捧“获奖证书”时，我激动万分，晶莹的泪花挂在了我的腮边……这里面，浸透着老师多少心血啊，我感谢老师们对我的

关怀和帮助！

作文发表后，我收到了全国各地的少年朋友的七八十封来信，信中让我介绍写作的经验。其实，我哪有什么经验可谈呢？要说体会，我倒有一点，那就是多读书、勤观察、多练笔。

我有一个好读书的姐姐。我受姐姐的熏陶，从小也和书交上了朋友。每逢见到一本好书，书就象磁石一样吸引着我，我非看完不可。

书在我面前展现出了一个五彩缤纷的世界，在书中，我可以和动物谈话，与古人见面，到嫦娥姐姐家做客，到南极去参观。我读过鲁迅的小说，安徒生的童话，李白气势磅礴的诗，苏轼脍炙人口的词。我早早地结识了那么多的文学大师，也结识了田晓菲、江南等小诗人。多少次，我和作者一起欢乐，一起悲伤。我曾被无数优秀人物所感动，为卖火柴的小女孩流下了同情的泪水，为骄傲的小白兔而脸红，也为《皇帝的新衣》中愚蠢的皇帝而捧腹大笑。

多读书，读好书，我从书中汲取了无穷的力量和智慧，我懂得了什么是真、善、美，什么是假、恶、丑。书，给我打开了知识的窗口，开阔了我的视野，丰富了我的生活，陶冶了我的情趣。我的词语摘抄本，象一个美丽神奇的大花园，开满了五彩缤纷的鲜花。每当作文的时候，那些美丽的花朵都会悄悄地帮我的忙，把我的作文装饰一番。

我是个好奇、爱动、淘气的孩子，我感到大千世界是那么绚丽多彩。每逢街上围聚了一堆人，我总是好奇地挤进去看看究竟，邻居家吵了起来，我这个不懂事的孩子也神差鬼使般地凑去看热闹。春天，我愿和伙伴们吹着柳哨，到田野

里寻找春姑娘；夏天，我徘徊在荷塘边，欣赏那圆鼓鼓的荷叶和那出污泥而不染的荷花；秋天，站在花坛旁，欣赏那火红的鸡冠花，傲霜的秋菊，或站在田边，望着那低垂的谷穗，雪白的棉海；冬天，去观赏那雪的世界，玉的王国，还有那雪地上留下的一串串大大小小深浅不一的脚印。

细心观察过的景物，形状、颜色、静态、动态大都印记在我的脑海里；观察过的人物，外貌、神态时时浮现在我的脑海里。这样，写出的作文，别人读了才会有亲切、真实的感觉，所写的人物才能活灵活现，而不是“千人一面”。

我还注意经常练笔。除认真完成老师布置的大小作文题目外，还主动多写一些。写得多了，就熟能生巧，便悟出了一些道理。

我们的语文老师告诉我们，陆游教他儿子学诗，曾说过：“汝果欲学诗，工夫在诗外。”演戏的叔叔、阿姨也说过：“台上三分钟，台下十年功。”多读书，勤观察，多练笔，这不正是诗外的“工夫”，台下的“工夫”吗？

童年是金色的，是闪着异彩的，是富于幻想的。我正在做着童年的美好的梦，将来成为一名大作家。现在我正用书和笔编织着我理想的花环。我深知，理想的实现，时代的要求，需要我去开拓。二十一世纪在向我招手，我要用我稚嫩的童心和笔来描绘我们时代沸腾的生活，去构思科技腾飞的未来世界。亲爱的小伙伴们，我愿和大家一道，去创造未来，把美好的梦变成伟大的现实。

（本文原载《小学时代》1986年第十一期）

【简评】

这篇作文结合自己的习作实践，从多读书、勤观察、多练笔三个方面谈了自己的习作体会。文章语言简洁明快，叙述有条不紊，结构层次清晰。在“谈”的过程中，以事实为依据，避免了套话空话，具有较强的感染力。读后既令人信服，又从中明白如何写好作文的基本道理。同时给那些“头疼”作文，认为作文有秘诀的同学以很好的启示。

再者，文章结尾，小作者以抒情的笔调，直抒胸臆，道出了将来要成为一名作家，用手中的笔描绘火热的现实生活和未来世界的美好愿望，与文章题目作了很好的照应。

万花筒诞生记

姚娜娜

【指导教师的话】

本文小作者品学兼优，在我校素有“神童”、“才女”之称。一年中，有5篇习作先后发表或获奖。根据她努力学习、勤奋写作的事迹所撰写的报告文学《“神童”的足迹》，已被收入《中国少年之星》一书。

我正在桌上焦急地翻着报纸，突然，外面传来了急促的喊叫声：“娜娜！娜娜！”我刚要去开门，小兰已经跑进来了。只见她左手拿着一张报纸，红苹果似的脸上，泛着兴奋的光泽，没等我问话，她便扬着手里的报纸，象放机关枪似的“嘟嘟”开了：“你看，这期小制作栏是介绍怎样制作万花筒的。万花筒，你见过吗？可好看了……”“哎呀，啰嗦鬼！给我吧！我正在找这张报纸哩。”我伸手夺过了报纸，只见第四版的“小制作”栏里，有这么一行醒目的字：“小朋友，你想制作万花筒吗？”我怎么不想呢？自从去年在表妹家见过一次，连做梦都想得到。听说这回报上登了“怎样制作万花筒”的消息，我就马上回家找，正巧小兰给我送来了！我急速地看完制作说明，一把拉住小兰的手，说：“做我的助手吧！咱们一起来制作一只漂亮的万花筒，怎么样？”

“太好了！”小兰竟高兴得跳起来。

我们首先找来三块形状相同的长条玻璃，并用胶布把它们粘合成一个立体的“三棱柱”。然后，找来一块硬纸片，把三棱体裹起来，用浆糊粘好。可是，纸片的硬度不够，用手一捏就瘪了！“这怎么办呢？没有合适的硬纸片，怎么能做好万花筒呢？”小兰焦急地说。我也很着急，但还是尽力地安慰她说：“别急，别急，会有办法的。”“什么办法？你说嘛，你说嘛！”小兰急得象热锅上的蚂蚁。突然，我眼前一亮：“有了！我妈吃中药，倒出来一个包药用的纸盒，用它做外壳准行。”“对，对呀！”小兰双手搂住我的脖子，欢叫起来。

经过一阵紧张的工作，一个漂亮的万花筒外壳做成了。

“可还没有彩色玻璃纸……”我的话还没说完，小兰却一拍胸脯，眉毛一挑，得意地说：“这回可得我这‘何仙姑’显神通喽！我爸爸的抽屉里就有几张。”说罢，她转身跑出去了。

她很快把彩色玻璃纸拿来了，我们把纸剪碎投入筒中。最后，在一块圆纸片中间剪出一个小孔，粘上一块小玻璃，再把它贴在万花筒的外壳上，做瞭望孔。嘿！一只完美的万花筒做好了。从筒顶的小孔往里看：啊，里面真是五彩缤纷，美极了！一转，象串串花环悬在碧空里；又一转，象天女散的花，铺满花筒，真是变化多端，花色各异，令人眼花缭乱。

“成功了！成功了！”我们高举着万花筒，跑出屋子，欢叫着，蹦跳着……

（本文原载《小学生优秀作文》1986年第十二期）

【简评】

也许制作万花筒之类的小玩具，对我们大家并不陌生，然而能把这类简单有趣的活动，叙述得生动形象，让人读过一遍还想再读一遍，并不是十分容易做到的。而小作者姚娜做到了这一点，这是十分难能可贵的。

文章一开头就巧设悬念，使人禁不住要读下去探个究竟。而当你刚刚解开了“我”为什么“在桌上焦急地翻着报纸”的谜时，紧接着又出现了制作万花筒的纸片硬度不够的问题。她们是如何解决这个问题呢？你只有读下去才能知道。当你又一次为她们找到解决万花筒外壳纸片硬度的办法而松口气的时候，新问题又产生了：“没有彩色玻璃纸”，一个问题接着一个问题，起伏跌宕，扣人心弦。当最后一个问题解决的时候，万花筒终于诞生了。望着这变化多端的万花筒，“我们”“欢笑着，蹦跳着……”文章也到此收尾，干净利落，令人回味。从这里可以看出小作者的精心设计和对文章结构的巧妙安排。

另外，这篇文章行文流畅，语言生动形象，活泼有趣，很有特色。

山 会 见 闻

崔莉莉

【指导教师的话】

小作者是我校第一个在报刊上发表习作的学生。她的3篇习作曾在报刊上发表或获奖。她有一颗童稚纯洁的心，一双聪慧敏锐的眼睛，一支朴素流畅的笔。她酷爱色彩纷呈的生活，热爱周围的老师、同学、亲朋。她善于观察，校园里、池塘边、星空下，都有她凝神观察的身影……

农历十月二十八日，是一年一度的仓街山会。我就象一只被关在鸟笼里而今又获得了自由的小鸟般欣喜若狂，欢跃在去仓街山会的路上。

一路上，我一边走，一边东张西望。只见赶山会的人群从各条小路汇合到宽阔的公路上。人人都春风满面，穿戴讲究。年轻妇女更是爱打扮，有的烫着卷发，有的梳着乌亮的短发，穿红着绿，特别引人注目。人们三个一伙，五个一群，边走边谈。马车、嘉陵、拖拉机、汽车络绎不绝。人们的欢笑声、马叫声、车铃声、汽车喇叭声，汇成一曲动人的农家乐。

我随着人群汇成的彩色巨流，来到了山会上。呀！山会上的人真多，摩肩接踵，叫卖声此起彼伏。

首先映入我眼帘的是菜市。大街两旁摆满了一车车白嫩的白菜，一捆捆鲜嫩的芹菜，一筐筐青绿的菠菜……好大的菜市啊！足有一里多长。紧挨着菜市的是肉市，几十个架子前都挤满了人，人们在争购着。

穿过肉市，我被人们簇拥着又到了百货市。远远望去，就象两条五颜六色的彩带，只见头，不见尾。布床上摆满了色彩鲜艳的上等衣料，衣服架上挂着一件件新颖美观的各色上衣、裤子等，真是琳琅满目，使人眼花缭乱。这里早已成了女人们的天下，年轻漂亮的姑娘媳妇们走着看着，认真选购自己称心如意的服装、衣料。一位老大娘拿着呢子大衣，对姑娘说：“我是个土埋半截的人了，还是第一次见过这么好的衣裳。闺女，筐里挑花，越挑越花。我看，就买这件吧！”姑娘爽快地答应了，付了钱，穿上呢子大衣，和老大娘满意地走了。望着这情景，我不禁想起了前几年，那时集市上萧条冷落，妈妈为了给我割一块衣料，赶了好几个集也没割上……

一阵喧哗声，打断了我的思绪。抬头一看，十字街头围了许多人。我好奇地挤过去，想看个究竟，可是被人们围得里三层，外三层，水泄不通。我正在着急，忽然听到：“请让让，请让让！”我一看，是我家的西邻居姚永福大叔，只见他汗流满面，怀里抱着一个大纸箱，自言自语地说：“好险哪！差一点就买不上了。”说完，他如释重负地吁了一口气。我好奇地问：“大叔，您买的啥？”“哈哈，是莉莉呀，我买了一台十四英寸的彩电。”我奇怪地问：“你家不是有了电视机了吗？”“嘿嘿，那是黑白的，淘汰了。今年光棉花卖了二千多元，不花，留着干啥？这回，我要彻底摘掉

‘穷鬼’帽子啦！哎，今晚你可要去看电视啊！”我欢快地答应了。

太阳已经偏西了，山会上的人还是有增无减。人们的提包里鼓鼓囊囊，篮子里装满了东西，大小车辆上装满了家具、木头……人们有的涌向电影院，有的涌向马戏场。

望着这沸腾的人流，迷人的壮景，繁荣的山会，我的眼前仿佛出现了一排排整齐的瓦房，一条条柏油马路伸向远方……

（本文原载《红蕾》1985年第五期）

【简评】

这篇文章条理清楚，详略得当，使人读了感到真实可信。

文章开篇，小作者简略地交待了山会的时间地点，表达了“我”的欢喜之情，紧接着便开始了对山会见闻的描述。赶山会的路上，春风满面的人们穿戴讲究，各种车辆络绎不绝；菜市上摆满的是“一车车白嫩的白菜，一捆捆鲜嫩的芹菜，一筐筐青绿的菠菜……”紧挨菜市的肉市，几十个肉架子前挤满了争购的人们。当小作者的镜头对准了百货市时，她毫不吝啬施以浓墨重彩，作了更为详尽的描述。先是总述整个场面：“远远望去，就象两条五颜六色的彩带，只见头，不见尾。”然后又选择两个具体的场景来写。在争购衣服、布料这个场景上，作者详细地描述了一位老大娘为自己姑娘买呢子大衣的过程；在争购彩电这个场景上，小作者由景到人，把自己西邻居姚大叔争购彩电的神态、语言，淋漓尽致地诉诸读者。总之，小作者在记叙整个山会见闻的