

色彩

COLOR

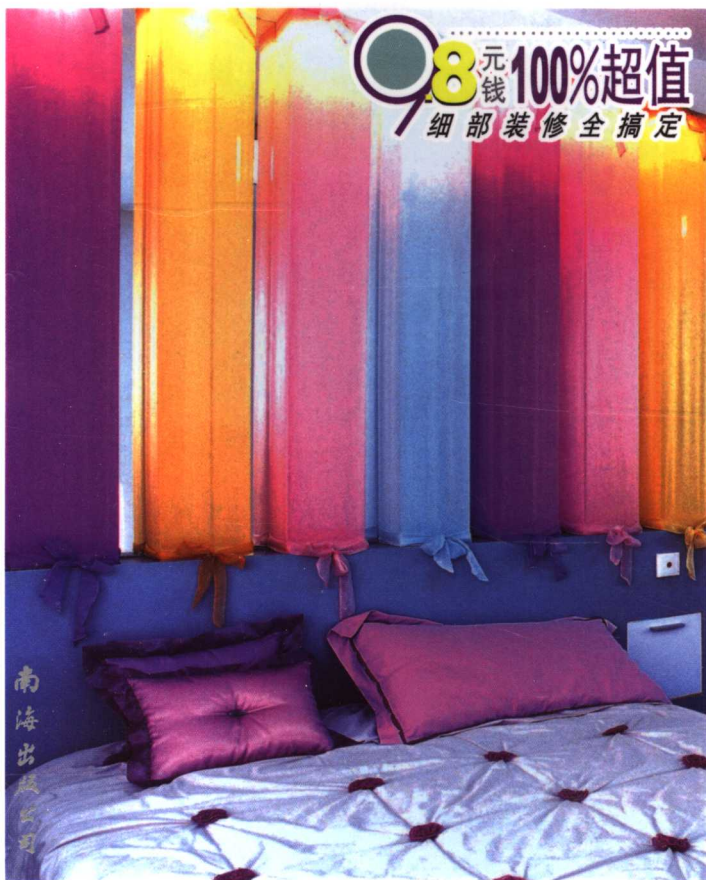
100个色彩案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

百姓装修 40 细部设计系列 DESIGN OF DETAIL SERIES



8元 100%超值
细部装修全搞定

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

色彩 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第4辑, 细部设计系列)

ISBN 7-5442-2755-3

I. 色... II. 深... III. 住宅—室内设计—色彩学—图集
IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第152164号

BAIXING ZHUANGXIU(40)

百姓装修(40)

XIBU SHEJI XILIE —— SECAI

细部设计系列 —— 色彩

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2755-3

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

向您推荐

《细部设计系列》共10册，分别介绍了门窗、玄关、过道、楼梯、天花、墙面、地面、隔断、灯光、色彩10大细部设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各个细部设计原则、设计要点、材料选择、家具配置、饰物搭配、绿化布置、将装修宜忌、注意事项、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各细部装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、细部装修实例+装饰用品展示，整体效果到装修细节全盘把握。每册书中收录100个细部装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种细部装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各细部装修，书中以图文搭配的形式介绍了各种常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



色彩

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(40)

细部设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C o n t e n t s

第1部分 概述 / 02

一、客厅的色彩 / 02

1. 中小户型客厅的色彩 / 02
2. 大户型客厅的色彩 / 03
3. 西式客厅的色彩 / 03

二、卧室的色彩 / 05

1. 中式传统卧室的色彩 / 05
2. 现代卧室的色彩 / 05

三、餐厨卫浴的色彩 / 06

1. 餐厅的色彩 / 06
2. 厨房的色彩 / 07
3. 卫浴间的色彩 / 08

四、关于色彩的风水 / 08

1. 大门色彩的风水 / 08
2. 界面色彩的风水 / 09
3. 客厅色彩的风水 / 09
4. 厨房色彩的风水 / 10
5. 吧台色彩的风水 / 10

第2部分 图例展示 / 12

◆色彩的76个装修实景图例展示

第3部分 材料介绍 / 92

◆系列材料介绍之四十 —— 色彩材料

第1部分 概述

不同人家的家居总是给人不同的感觉，而这种感觉除了源自于不同的摆设之外，还有一个非常重要的原因，那就是色彩。色彩给人的感觉是整体的、客观的，因此能给人以切实不同的感觉。

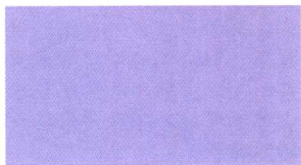
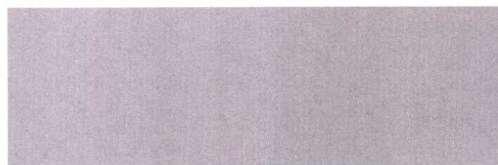
当今社会强调个性，注重个人喜好，所以对于家居而言，人们会按自己的想法去装饰私人空间。在整个装饰过程中，色彩是重中之重。本书就带您一起去领略家居中各个部分的缤纷色彩，希望对您有所帮助。

一、客厅的色彩

1. 中小户型客厅的色彩

在选择中小户型客厅的色彩时，要首先确定主色调是什么。由于个人的性格、阅历和职业的不同，客厅的色彩设计应以个人的喜好和兴趣为主，自己不喜欢的颜色，设计得再合理，搭配得再恰当，也难以称心如意。客厅的沙发体现的是客厅的主色调，如果沙发是以红色为主，其他的装饰色就不要太强烈，如地面用茶绿色，墙面用灰白色，家具用黑色或木的原色，以避免造成色彩冲突。如果客厅的主色调为橙黄色，那么，沙发和家具就应该选用比主色调稍深的颜色，以达到和谐的效果，从而使整个房间具有柔和温馨的感觉。如果采用明快的绿色为主色调，那么地面和墙面，可设计为蛋黄色，家具采用奶白色，这种颜色的搭配，清新而细腻，使整个房间显得轻快活泼。





2. 大户型客厅的色彩

大户型客厅都采用较淡雅或偏冷些的色调。向南的客厅有充足的日照，可采用偏冷的色调，朝北客厅可以用偏暖一点的色调。色调主要是通过地面、墙面、顶面来体现的，而装饰品、家具等只起调剂、补充、点缀的作用。一般认为学习区光线透亮，应采用较冷色，可以减轻学习疲劳；就餐区采用暖色，使家人或亲友相聚时增加温馨感；而会客区既有不变的基调色彩，又要有因季节变换而变的动景（如画和装饰物）相配合，营造四季自然风光。还需要注意的是统一色彩基调，背阴的客厅忌用一些沉闷的色调。由于受空间的局限，异类的色块都会破坏整体的柔和温馨，宜选用白桦饰面、枫木饰面的亚光漆家具，浅米黄色柔丝光面砖。墙面采用浅蓝调试一下，在不破坏氛围的情况下，能突破暖色的沉闷，较好地起到调节光线的作用。同时要注意，在地面处理上，要尽量使用浅色材料，避免深色吃光，这样也能增进客厅内的光亮。

3. 西式客厅的色彩

西式客厅的室内色彩多遵循上浅下深的原则来处理，自上而下，天花最浅，墙面稍深，护墙更深，踢脚板与地面最深。室内色彩处理必须恰如其分地掌握好对比与调和的关系，只有调和没有对比会使人感到平淡而无生气。

西式客厅在处理色彩上应避免大面积使用纯度高的原色和其他过分鲜艳

的颜色，应采用带一点灰色成分的中性色，使人感觉柔和大方。室内陈设注重优雅明朗，多种陈设手法并存，绘画、雕刻、工艺品均占有一席之地。整体以直线与曲线的谐调处理，构成和谐空间庄重优雅的气氛。

在颜色方面，金色其实一直受到设计界的青睐和畏惧，因为它极富表现力，常常能激发设计师的创作想象力，同时它又个性张扬，因而难以驾驭。金色是不容易接近的颜色，多了难免媚俗，少了又难以显贵。通常，金色最适宜运用的是大空间的西式风格，其中最适宜表现富丽堂皇的便是家具，镶金箔的茶几配以黑色的皮沙发，再加上黑色的豹皮花纹靠垫，在金色的环绕之中显得豪华气派而无粗俗的霸气。

选择金色要注意以下几点：

(1) 金色是华丽的，但如若表现得不好，则一定俗气，如果想使家以金色系为主，最好请专业设计师设计搭配。

(2) 如果大面积地采用金色的家具，居室的整体面积至少在 200m^2 以上，单间的面积也不应少于 30m^2 ，这样的空间才“撑得住”金色。

(3) 选择金色的家具一定要选择品位与品质皆有水准的精品。若只是一般工艺的家具，镶上金色，会“俗气”十足。

(4) 如果喜欢富丽堂皇、尊贵典雅的豪华气派，选择壁纸做陪衬最适合。华丽的金色壁纸，是西式或古典装修风格的最好选择。

(5) 金色的饰品在豪华风格的居室中会起到画龙点睛的效果。





二、卧室的色彩

1. 中式传统卧室的色彩

红色可以说是中式传统卧室中不可或缺的一种色彩，特别是在寒冷的冬季，红色就显得更加暖意浓浓，用红色家具来点缀空间不失为一种上佳的方法。

对于中式传统卧室，舒适典雅是永恒的主题，家具的设计自然也要符合这一主题。一款线条简洁、设计独特的家具往往能使一间普通的卧室显得与众不同，而红色的家具则更具有画龙点睛的作用。如果想使卧室充满暖意，就不妨购买一些红色的家具，比如红色的衣橱，能起到增加居室气氛的作用。

2. 现代卧室的色彩

现代卧室的大面积色调，一般是指家具、墙面、地面三大部分的色调。首先是组合这三部分，确定一个主色调，如果墙是以绿色系列为主调，织物就不宜选择暖色调。其次是确定好室内的重点色彩，即中心色彩。现代卧室一般以床上用品为中心色，如床罩为杏黄色，那么，现代卧室中其他织物应尽可能用浅色调的同种色，如米黄色、咖啡色等，最好是全部织物采用同一种图案。另外，还可以运用色彩对人产生的不同心理、生理感受来进行装饰设计，以通过色彩配置来营造舒适的现代卧室环境。例如：白色象征明快、洁净、朴实、纯真；黄色象征活泼、柔和、尊贵；绿色象征健康、宁静、清新；蓝色象征深沉、柔和、广阔；紫色象征高贵、壮丽、神秘。

三、餐厨卫浴的色彩

1. 餐厅的色彩

(1) 中式餐厅的色彩布置

就餐环境的色彩配置，对人们的就餐心理影响很大。一是食物的色彩能影响人的食欲，二是餐厅环境的色彩也能影响人们就餐时的情绪。餐厅的色彩因个人爱好和性格不同而有较大差异。但总的说来，餐厅色彩宜以明朗轻



快的色调为主，最适合用的是橙色以及相同色相的近似色。这两种色彩都有刺激食欲的功效。它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。还应注意瓷砖色彩的搭配：

a. 深色和浅色搭配。如黑与白、深与浅、深绿与浅灰都可以搭配使用。

b. 相似色搭配。如黄与绿、红与紫、红与橙、橙与黄的搭配。

c. 同类色搭配。如浅黄与深黄、黑色与灰色的搭配。

d. 冷色与暖色的搭配。冷暖色的关系是依靠对比，由人的自然生活经验而产生，搭配起来也很有特色。

e. 无极色与颜色搭配。黑、白、金、银、灰被称为无极色，它们可以和任何颜色进行搭配。

f. 对比色的搭配。比如，红与绿、黄与紫、蓝与橙、黑与白的搭配。

(2) 西式餐厅的色彩搭配

西式餐厅的整体色彩搭配应注意：地面色调宜深，墙面可用中间色调，天花板色调则浅，以增加稳重感。在不同的

时间、季节及心理状态下，人们对色彩的感受会有所变化，这时，可利用灯光来调节室内色彩气氛，以达到利于饮食的目的。家具颜色较深时，可通过明快清新的淡色或蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。桌面配以绒白餐具，可更具张力。例如，一个人进餐时，往往显得乏味，可使用红色桌布以消除孤独感。

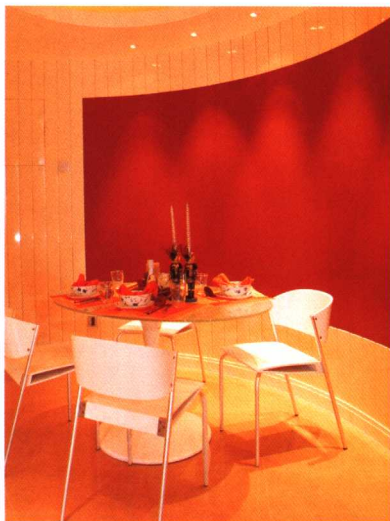
2. 厨房的色彩

除了考虑厨房的实用价值外，色彩也相当重要，因为它直接影响到人们用餐时的心情。在设计之初人们就应根据自己的喜好，通过主色调演绎出自己对厨房的感受。

(1) 白色 纯洁无瑕、一尘不染。以白色为主调的厨房呈现朴素、淡雅、干净的感觉，对于喜欢洁净、安静的人，无疑是最好的选择。白与黑这一对比色的搭配，会制造出一种单纯的沉稳效果。

(2) 黄色 传统意义上的黄色是一种尊贵的象征。淡黄能与多种颜色搭配出令人满意的效果，像蓝色、绿色、红色等等。明快的杏黄色会创造出青春的奔放意境。

(3) 蓝色 这是一种梦幻般的色彩，给人清澈、浪漫的感觉。蓝色显得清新淡雅，富于装饰味道，让喧嚣的心灵停靠在宁静的港湾，特别适合工作紧张的白领。蓝色与黄色相配，感觉光线充足，格外醒目。用橘红色点缀蓝色橱柜，使深沉中增加一种明快与活跃。若将灰蓝色调大胆运用，清爽的心情便油然而生。



(4) 绿色 轻松舒爽、赏心悦目是绿色给人的第一印象。绿色深浅变化使人心旷神怡,从淡绿转化为灰绿,然后暗绿,室外与室内的色彩逐渐过渡。淡绿如田野的地板,黄色如秋叶的柜体,墨绿如松针的台面,构成一幅使人心旷神怡的自然景色。淡绿与淡蓝的配合,能让厨房充满盎然生机。

(5) 木本色 这是一种返璞归真的田园色彩。置身于淳朴的实木构建出来的空间里,加上花草的点缀,会让生活更具乡村气息,有益身心健康。很多老年人及性格稳重的业主都首选木本色作为厨房的主色。当然,木的单纯辅之以淡蓝与墨绿,更能突出温馨的感受。

3. 卫浴间的色彩

(1) 卫生间的色彩

卫生间的色调可任意,只要处理好色泽的干净问题就行。用浅、深色搭配效果最好。经过长期的实践,在家庭装修中若用黑色、深绿色、深蓝色会给人一种压抑的感觉,所以一定要配合白色使用。



(2) 浴室的色彩

为避免视觉上的疲劳感和空间上的拥挤感,浴室应选择清洁而明快的色彩为主要背景色,对缺乏透明度与纯净感的色彩要敬而远之。在搭配上,要强调统一性和融合感,过于鲜艳夺目的色彩不宜大面积使用,以减少色彩对心理的冲击与压力。如果几种颜色搭配,则最好采用大块装饰,如白色瓷砖墙壁、浴池和洗脸池与红色的浴帘、黑色的天棚和毛巾架映衬,这样的搭配在视觉上不会显得拥挤。

四、关于色彩的风水

1. 大门色彩的风水

大门的色彩最好与房主的五行之色相配,这样住宅的大门才更完美。

金命大门吉祥色:白、金、银、青、绿、黄、褐。

木命大门吉祥色:青、绿、黄、



啡、褐、灰、蓝。

水命大门吉祥色：灰、蓝、红、橙、白、金、银。

火命大门吉祥色：红、橙、白、金、银、青、绿。

土命大门吉祥色：黄、褐、灰、蓝、红、橙、紫。

2. 界面色彩的风水

墙壁颜色不宜太深，以免色调昏暗没有活力。最理想的颜色组合是：天花板颜色最浅，地板颜色最深，墙壁颜色则介于两者之间，作为上下的调和与过渡。

3. 客厅色彩的风水

(1) 东向客厅宜以黄色为主色

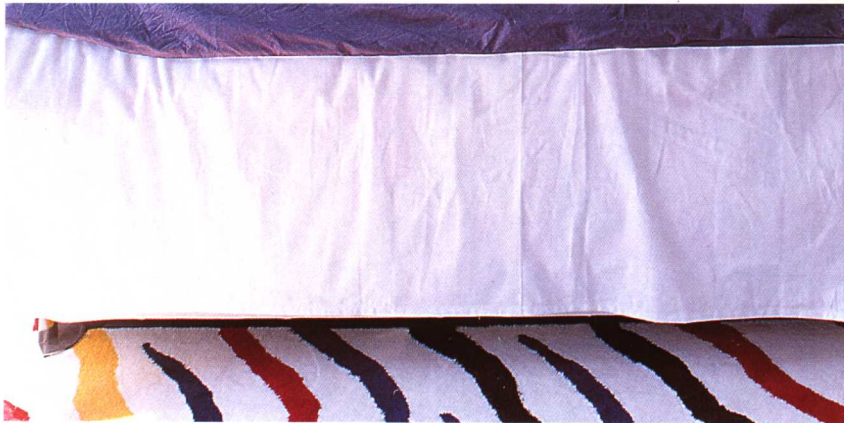
东方五行属木，乃木气当旺之地。所谓“木克土为财”，黄色是“土”的代表色，故客厅若是向东，在购买油漆、墙纸、沙发时，宜选用黄色系列，深浅均可。

(2) 南向客厅宜以白色作为主色

南方五行属火，乃火气当旺之地。“火克金为财”，因为白色是“金”的代表色，所以油漆、墙纸及沙发适宜以白色为首选。南向窗虽有南风吹拂较为舒适清凉，但因南方始终是火旺之地，若是采用白色这类清静的浅色来布置，可以有效消减燥热的火气。

(3) 西向客厅宜以绿色作为主色

西方五行属金，乃金气当旺之地。“金克木为财”，绿色乃是木的代表色，



故向西的客厅适宜用富有生机的颜色作布置，并且向西的客厅下午夕照的阳光甚为强烈，不但酷热，而且十分刺眼，所以选择清淡护眼的绿色，十分适宜。

(4) 北向客厅宜以红色作为主色

北方五行属水，乃水气当旺之地，而“水克火为财”，应选用似火的红色、紫色及粉红色。客厅内的墙纸、沙发椅以及地毯均以这三种颜色为首选。冬天北风凛冽，向北的客厅较为寒冷，故不宜用蓝色、灰色及白色这些冷色。若是采用似火的红紫色，则可增添温暖的感觉。

(5) 四隅位的客厅颜色配置

东南向客厅主色宜用黄色。

西南向客厅主色宜用蓝色。

西北向客厅的主色宜用绿色。

东北向客厅主色宜用蓝色。

4. 厨房色彩的风水

厨房以装饰白色最佳，因为白色是纯洁和清洁的象征。全黑的厨房是最大的忌讳，因为水的代表色是黑色，而水乃制火之物，所以不宜。红色亦不宜，会使厨房显得热气过度，造成居住者的脾气暴躁。

5. 吧台色彩的风水

与大厅中众多装饰物一样，吧台除了形态上不能太突兀形成冲煞外，在所选的材料颜色、材质上也有一些风水考究。在风水学中，红色五行属火，在八卦方位中属南方。若吧台在南方，放置红色、紫色的装饰或物品，可以加强那一方位的气场，引进财气；若吧台是在北方，则要用黑色或蓝色，因为黑、蓝色代表北方，五行属水，也可以放置高脚水晶水杯。西方与西北方



都是属金，金、银色的饰品可以带来好的气场；西南方与东北方属土，可以选择黄色为主色的饰品装饰；东方与东南方属木，可放置绿色饰品或是装饰树。摆放时要以搭配自然和谐为原则，色彩也应力求协调柔和。

Figure 8



第2部分

图例展示

colors

图例 [1]





