

四 · 川
花 · 卉

养 兰



四川科学技术出版社

养 兰

邓 承 康

四川科学技术出版社

一九八四年·成都

责任编辑 闵未儒

封面设计 陈世五

摄影 苏良质

插图 兰 丁

养 兰

邓承康

四川科学技术出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 $1/32$ 印张 7.25 插页 4 字数 145 千

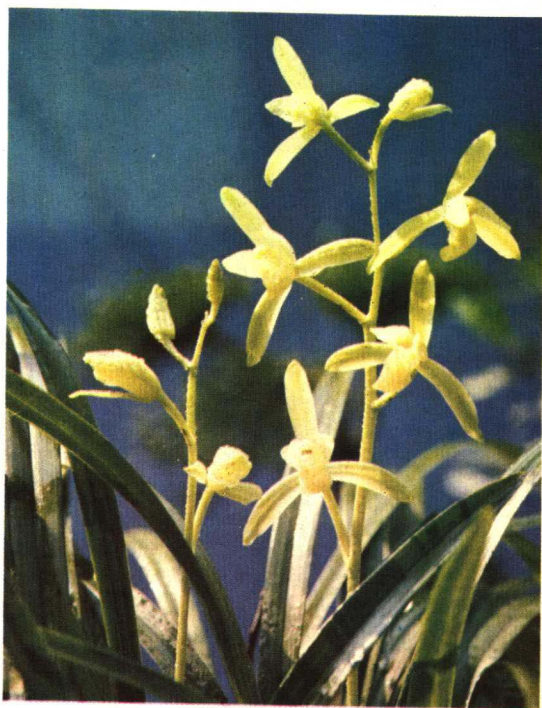
1984 年 10 月第一版

1984 年 10 月第一次印刷

印数: 1—19,000 册

书号: 13298·21

定价: 0.95 元



照片一

夏蕙素



照片二

春 剑 素



照片四

大红朱砂



照片三

春
兰



照片五

春 蕙



照片七

兔 耳 兰



照片八 石 斛



照片六

台 兰



照片十一

成都杜甫草堂兰花展览室



照片九

鱼鲛大贡——朱德同志惠赠杜甫草堂的名兰之一



照片十

墨兰——朱德同志惠赠杜甫草堂的名兰之一

内 容	这是一本传授养兰
提 要	技艺的书籍，它的最显著的特色是适用和周

全。兰花有哪些种类？怎样鉴别和选择兰花？怎样驯化野生兰花？怎样进行兰花的繁殖、栽植和养护？又怎样加以多方面的应用？……诸如此类的问题，都可以在本书中找到答案。对于奇特繁富的四川兰属植物，本书作了比较系统的介绍。书中还特地解答了家庭养兰的种种问题。读者在学到养兰技艺的同时，又能获得科学知识、文学知识和美学知识。

本书的作者是一位兰花专业工作者，长期在我省一个著名的兰园从事兰花的栽培和研究。作者从理论与实践的结合上讲述艺兰知识，很适合兰花爱好者的需要。此外，对于园艺工作者也有多方面的参考价值。

序

兰花是名贵的观赏植物。古人说：“果之橄榄，书之骚，草之兰，可称三绝。”又用“王者香”、“空谷佳人”、“花中君子”等等美号来赞赏它。中国兰花的高雅、圣洁，代表着中华民族的气质与文明，从古至今一直为国人所珍惜、崇尚。

我国栽培兰花历史悠久，历代名兰纷出，艺兰名家及著述十分可观。然而就“天府之国”四川的兰花而言，研究者却不很多，艺兰的著作也较少。在爱兰、种兰风行的今天，《养兰》一书在大众盼望的情况下问世。著者邓承康同志是新中国培养的一位中年园艺工作者，多年来从事四川兰花的种艺和研究，现在书成付印，可喜可贺。望百尺竿头，继续上进。在当今的植物研究领域，应用植物学的发展日新月异，今后承康同志继续钻研，一定会有更大的成就。

文培年事已高，切盼中青年的植物学工作者奋发有为，不断开拓植物研究的新领域，赶超世界的先进水平，对建设社会主义的物质文明和精神文明作出贡献。

敬祝承康同志，奋勇前进，再取得新的胜利。

方文培 癸亥秋 八十有三

中国植物学会成立五十周年之际

于四川大学

目 录

第一章 艺兰的历史及兰品..... 1

一 艺兰的历史..... 1

(一) 典籍中关于兰花的记载..... 1

(二) 兰花的种艺和著作..... 2

二 兰花的品格..... 8

第二章 兰花的形态和习性..... 11

一 兰花的形态特征..... 11

(一) 根..... 11

(二) 茎..... 12

(三) 叶..... 12

(四) 花..... 15

(五) 果实..... 18

(六) 种子..... 18

二 兰花的生态习性..... 20

(一) 兰花的生长状态..... 20

(二) 兰花的习性..... 20

第三章 兰花的分布和种类..... 22

一 兰花的分布..... 22

(一) 兰科植物的分布..... 22

(二) 中国兰花的分布..... 23

(三) 四川兰花的分布	25
二 兰花的种类	33
(一) 我国兰属植物的分类	33
(二) 四川兰花的种类	35
(三) 四川兰属植物的分组	37
(四) 四川兰属植物分种检索表	38
(五) 四川兰花的种、变种和变型 的记述	40
第四章 兰花的驯化和繁殖	89
一 兰花的驯化	89
(一) 生草的采集	89
(二) 生草的挑选	91
(三) 生草的栽植	93
(四) 养护的要点	94
二 兰花的繁殖	96
(一) 分株繁殖	96
(二) 种子繁殖	99
(三) 组织培养	110
第五章 兰花的栽植和养护	116
一 兰花的栽植	116
(一) 栽植前的准备工作	116
(二) 栽植的程序及方法	133
(三) 栽植后的管理	146
二 兰花的养护	146

(一) 场地	146
(二) 光照	150
(三) 温度	154
(四) 湿度	157
(五) 浇水	161
(六) 施肥	165
(七) 通风	170
(八) 植保	172
(九) 惜叶	179
(十) 护花	182
第六章 兰花的家养和应用	184
一 家庭养兰	184
(一) 家庭养兰的方式	185
(二) 家养兰花的种类	188
(三) 家庭养兰二十问	195
二 兰花的应用	203
(一) 兰花的观赏	204
(二) 兰花的药用	213
(三) 兰花的食用	214
第七章 兰花的保护和研究	217
一 兰花的保护	217
(一) 开展兰花的资源调查	217
(二) 抢救并发展名贵品种	218
(三) 保护野生兰花资源	218

(四) 建立种质资源保存圃	220
二 兰花的研究	221
(一) 实行科学养兰	221
(二) 建立兰花科研机构	223

第一章 艺兰的历史及兰品

一 艺兰的历史

(一) 典籍中关于兰花的记载

在我国，兰花见诸文字记载，已有二千多年的历史。我国最早的典籍《易经·系辞》中有“同心之言，如臭如兰”的语句。《礼记》谓“诸侯执羔，大夫执兰”，“妇或赐之饮食、衣服、布帛、佩帨、茝兰，则受而献诸姑舅”，表明当时以兰为礼仪用品和孝顺之物。《家语》赞美了兰的品格：

“芝兰生于深谷，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困穷而改节。”并且进一步移用到处世之道上来：“孔子曰：

‘与善人处，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之俱化。’”《猗兰操·琴操》记载了孔子在山谷中见芎兰独茂而感叹自己怀才不遇的故事：“孔子历聘诸侯，诸侯莫能任。隐谷之中见芎兰独茂，喟然叹曰：‘兰当为王者香，今乃与众草为伍。’止车，援琴鼓之，自伤不逢时，托辞于兰云：

‘习习谷风，以阴以雨。之子于归，远送于野。何彼苍天，不得其所。逍遥九州，无所定处。时人闇蔽，不知贤者。年

纪逝迈，一身将老。’”《左传·宣公三年》记载：郑文公之妾燕姑梦见天使给她兰，并说：“兰有国香，人服媚之。”以后生下郑穆公，便取名为“兰”。从这段史料可以看出当时对兰的尊崇。《越绝书》载：“勾践种兰渚山。”渚山在浙江绍兴。后来晋代大书法家王羲之与友人“会于会稽山阴之兰亭”，书写了著名的《兰亭集序》，其中提到的兰亭就在渚山。诗人屈原在《楚辞》中反复歌咏兰蕙：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”“秋兰兮靡芜，罗生兮堂下。绿叶兮素枝，芳菲菲兮袭予。”“春兰兮秋菊，长无绝兮终古。”“兰茝幽而独芳。”这位伟大的爱国者以兰蕙自喻高洁，袒露出一颗如兰似蕙的赤子之心。此后各个时代的文人、画家就以《离骚》的记载作为咏兰和写兰（即画兰）的依据，正如王世贞《续兰谱序》中言：“兰之传自屈子骚始也。”古代有关兰花的历史记载和文学作品是非常之多的，虽然并非所有提到“兰”的地方都是指兰科兰属植物，尽管存在着某些曲解和误传，但是兰花对人们的思想感情和社会生活的巨大影响，人们对兰花的尊崇和珍爱，则是显而易见的。

（二）兰花的种艺和著作

在赞美兰花的姿色、幽香和品格的同时，历代艺兰者还对兰花的分类、品种、特征、特性、栽培和繁殖等方面作了研究。

古代的人们起初是采撷野生兰花。至于人工栽培兰花，则是从宫廷园苑开始的。魏晋以后，兰花从宫廷培植扩大到

士大夫阶层的私家园林，并用来点缀庭园，美化居住环境。曹植的诗中有“秋兰被长坡”的描写，可资证明。

到了唐代，逐渐发展到一般庭园和花农培植，民间栽培兰花已很普遍。李白写有“幽兰香风远”，“蕙草留芳根”等诗句。白居易的诗中也有“蕙草侵阶绿”，“扫径避兰芽”之类的描述，并出现了花钱买兰种植的记述。杜牧诗中“密蕙媚幽圃”之说，表明当时已有了培植兰花的园圃。从中唐到五代，四川已普遍种植兰花，王建诗中就曾提到“荒郊远处有芳兰”。与此同时，杭州、苏州一带民间养兰也得到很大的发展。在栽培技术方面，唐代已注意到选择泥土和合理浇灌等技术。《记事珠》记载了唐代诗人兼画家王维养兰的经验：“王维以黄磁斗贮兰蕙，养以绮石，累年弥盛。”

宋代养兰有了进一步的发展。南宋时期，杭州一带出现了以种花为业的花农区，宋代诗词记述了江南兰花的发展情况。宋代罗愿的《尔雅翼》对兰花的性状、生境和分布作了明确的叙述：“兰之叶如莎，首春则发。”“花甚芳香，大抵生于深林之中，微风过之，其香蔼然达于外，故曰芝兰。”“江南兰只在春芳，荆楚及闽中者秋夏再芳。”并进而指出了兰蕙的异同：“兰与蕙甚相类，其一千一花而香有余者兰，一千五六花而香不足者蕙。今人称兰为幽兰，蕙为蕙兰，大抵似兰，花亦春开。兰先而蕙继之，皆柔荑其端作花。”宋代寇宗奭的《本草衍义》中对兰花的性状也作了详细的描述：“兰叶阔且韧，长及一、二尺，四时常青，花黄绿色，中间瓣上有细紫点。春芳者为春兰，色深；秋芳者为秋兰，色淡。”

黄庭坚的《书幽芳亭》中讲到了用土和施肥：“兰蕙丛出，蒔以沙石则茂，沃以汤茗则芳，是所同也。”此时已开始用苔藓来覆盖兰花盆面。

南宋赵时庚于一二三三年完成的《金漳兰谱》是我国保留至今的最早的一部研究兰花的著作，也是全世界第一部兰花专著。全书共三卷，分为“叙兰容质”、“品兰高下”、“天下养爱”、“坚性封质”和“灌溉得宜”五部分。该书对紫兰（主要是墨兰）和白兰（即素心建兰）的三十多个品种的形态特征作了简明的描述，并论及兰花的品位。对不同品种的特性及其对土壤、肥料、水分等方面的要求，均作了较详细的介绍。该书对研究兰花栽培历史很有价值。继《金漳兰谱》之后，王贵学又于一二四七年写成了《王氏兰谱》，对三十余个品种的形态特征作了更为详细的描述。除了在“品第之等”、“灌溉之候”、“泥沙之宜”诸方面作了介绍以外，还讲到了“分拆之法”即分栽的方法。宋代还有《兰谱奥法》一书，作者待考。该书分为“分种法”、“栽花法”、“安顿浇灌法”、“浇水法”、“种花肥泥法”、“去除蚁虱法”和“杂法”共七部分，对栽培管理的方法叙述颇为详细。此外，吴攸所著《种艺必用》一书也对兰花的栽培作了介绍。一二五六年，陈景沂著成《全芳备祖》。该书共五十八卷，其中对兰花的记述较为详细。可惜国内已无存书，全刻本收藏于日本宫内厅库，一九七九年十月由日本将影印本送还我国。从以上这些著作中可以看出宋代对兰花的种类及其栽培已有较深入的研究。以兰花为题材进入国画，也是