

苏叔阳 著

中国读本

辽宁教育出版社



苏叔阳
著



中国读本

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国读本/苏叔阳著. - 沈阳: 辽宁教育出版社, 1999.3 (2002.1 重印)
ISBN 7-5382-5470-6

I. 中… II. 苏… III. 历史-中国-通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02066 号

本书图片由文物出版社、中国历史博物馆等单位提供

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 字数: 156 千字 印张: 14½ 插页: 4

印数: 610 001—613 000 册

2000 年 10 月第 2 版

2002 年 1 月第 9 次印刷

责任编辑: 刘国玉 陈 阳

责任校对: 张小沫

王之江 云东辉

版式设计: 郝 仁

装帧设计: 叁陌工作室

形拓设计: 高 原

定价: 30.00 元

目录



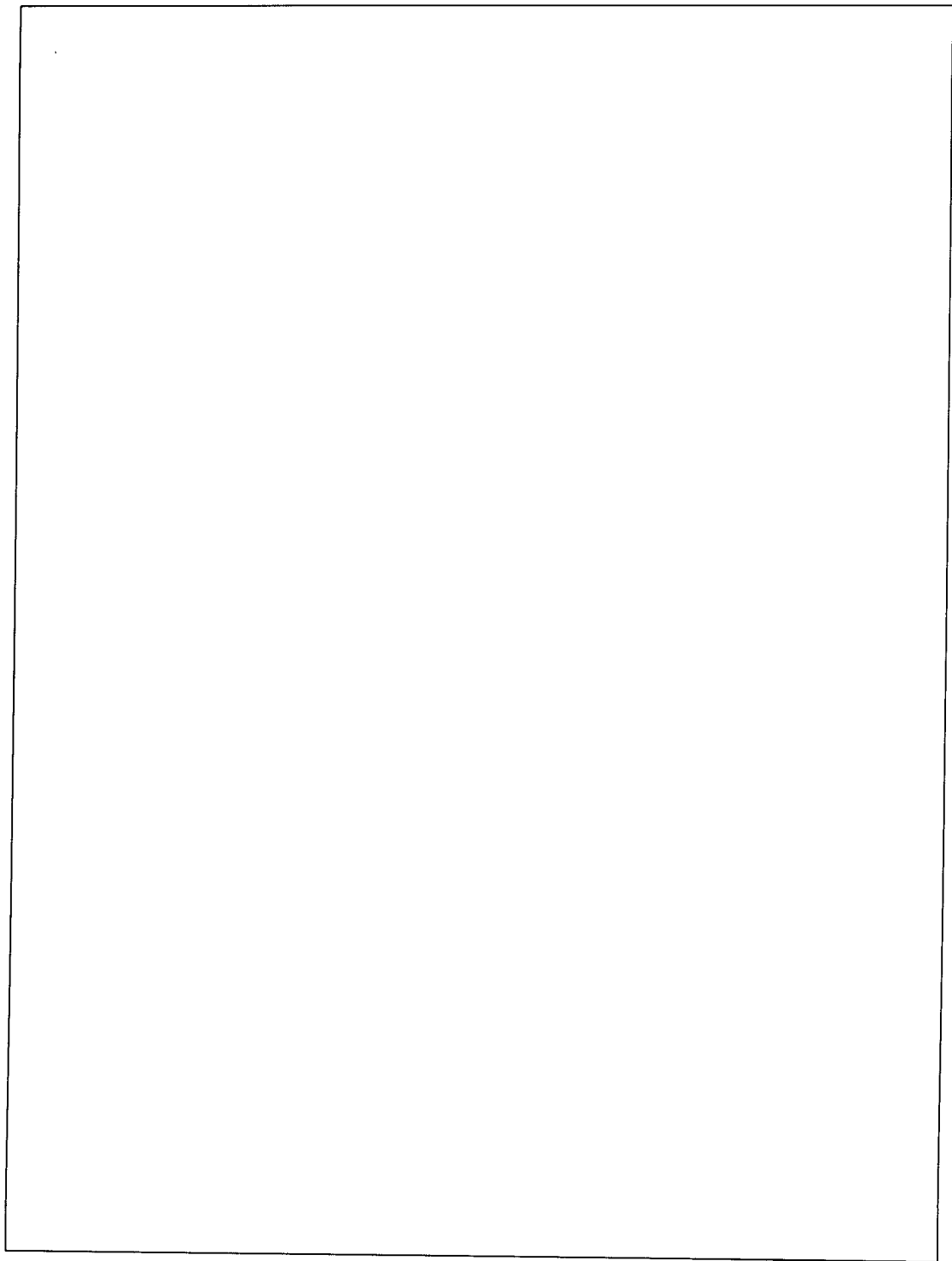
引子	1
壹 / 幅员辽阔的家园	5
贰 / 多民族的大家庭	35
叁 / 祖国悠久灿烂的历史	45
肆 / 伟大的人民共和国	83
伍 / 古老而又现代化的文字	101
陆 / 传统的宇宙观、伦理与道德	115
柒 / 古老独特的生活方式	129
捌 / 传统的经济文化及其影响	143
玖 / 无与伦比的文学艺术成就	159
拾 / 优秀的军事文化	189
拾壹 / 对人类的卓越贡献	199
拾贰 / 光辉灿烂的未来	217

引子



中
国
读
本







了祖国的江河大地，他的个性和精神已经成为中华民族的性格和精神的重要部分。

2000 多年前的一个初夏(周赧王三十七年，即公元前 278 年)，农历五月五日，一位形容枯槁、华发萧萧的老人，在汨罗江畔失神奔走。风在吹，云在飘，江水滔滔。他低头吟哦，仰天长啸，最后抱起一块石头投水自沉而死。他就是楚国的三闾大夫，伟大的诗人屈原。

悲痛的人们从四面八方赶来，划起小船打捞屈原的尸体，又用竹筒装糯米饭投入江水祭祀。以后，年年此日，人们都竞舟包粽子以怀念这位忧国忧民的伟大诗人，以至于今，悠悠 2000 多年。

当年打捞屈原祭祀亡灵的情景，逐渐演变为一个伟大民族的传统节日——端午节。对一位诗人的追思，越过漫漫的岁月风云，成为全民族的一种生活习俗，这在人类历史上也是罕见的。屈原的尸体没有打捞上来，他融进

屈原在他不朽的抒情诗《离骚》里写到，他不愿与腐朽、昏庸的君王和奸诈的小人同道，想驾起神驹宝马车在天国远游，追随崇高的先贤。可是，“陟皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。”(当初升的太阳在天际辉煌，我猛然从高处瞥见可爱的故乡。车夫掩不住悲伤，我的老马也痛苦不堪地弯缩了身体，眷恋着再不愿向前走。)这种对故土的眷恋，正是所有中华儿女共有的情感。

让我们也驾起天车，在时间、空间、表象与内在的长廊里，认识一下我们的祖国，我们的民族，让一种深沉的自豪感从我们的内心升起来，道一声：“做一个中国人，值得！”



屈原

壹

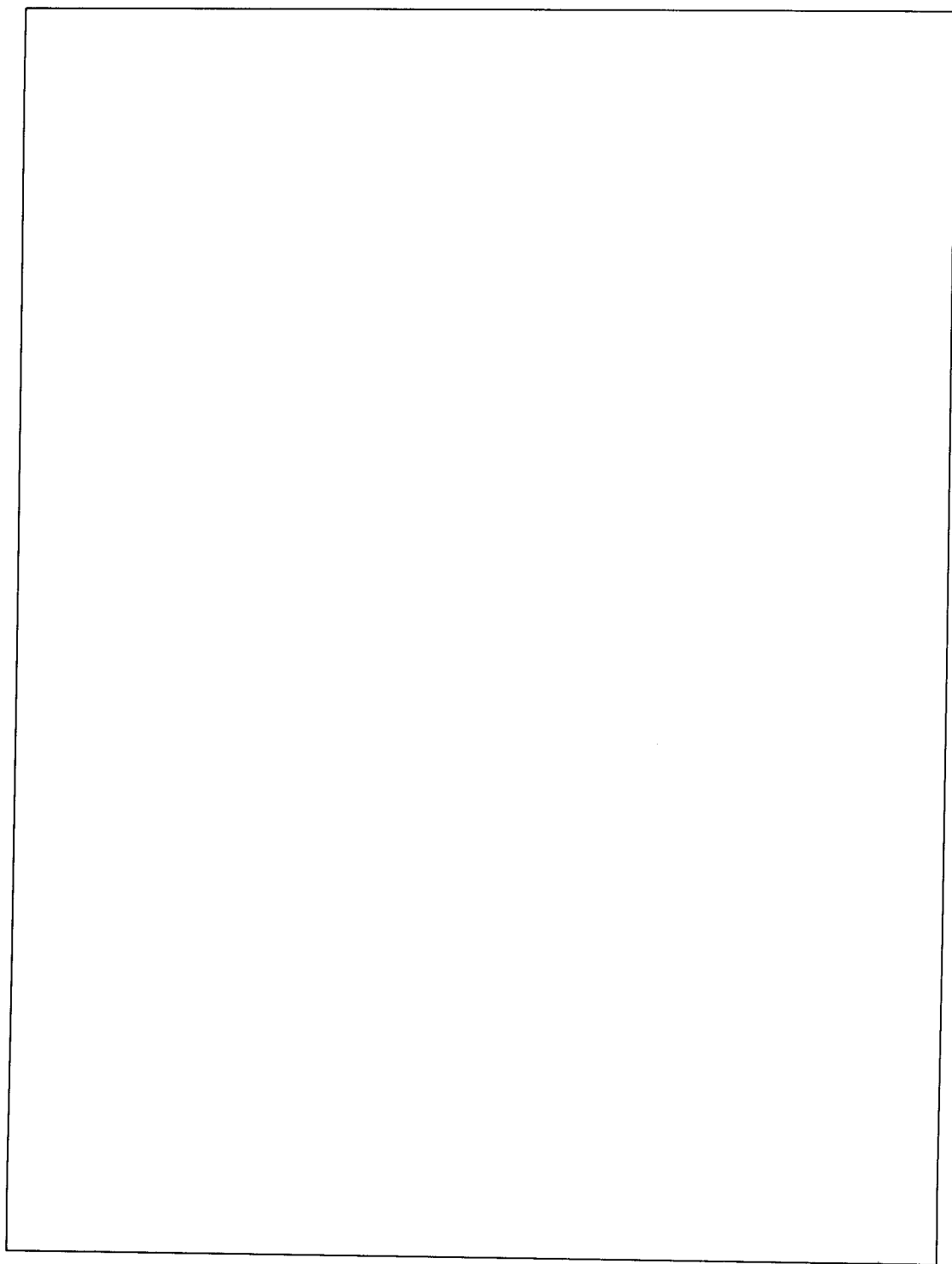


幅员辽阔的家园

- 一 创世神话
- 二 广阔疆域
- 三 疆域的风采

中
国
读
本







一 创世神话

【盘古开天辟地】 世界是什么？为什么会有茫茫的天宇，莽莽的地域，奔腾的江河，浩瀚的海洋？为什么天上有星、有月、有风雨雷电，地上有花、有草、有高山平原？这一切是人类几千年来一直探索的问题。

当人类还处在蒙昧时期，我们的先祖就开始回答这些问题。他们用自己所能掌握的知识展开他们的想象，来阐释世界的起源。于是有了最早的神话与传说。这些神话与传说有的被出土的文物所证实，有的则是古人天才的想象。

每一个民族都有自己的“创世说”。曾经有人

嘲笑中国没有自己用文字记载的创世说，只有口耳相传的“民间文学”。而近年在神农架发现的《黑暗传》，打破了这一说法。中国用文字记载的创世史诗，同样是多姿多彩，令人神痴魂迷的。

更何况，中华民族关于“盘古开天地”的神话是那样生动而又独特，让我们想起来就自豪。

传说，太初之始，宇宙一片空虚，不知何时竟然有了一个小小的气泡。气泡渐渐化作一团烟云，烟云又变化凝聚成为一个球体。球体日增月长，历经无数年终于成为一个通体红赤的大蛋状物。

这蛋状物里孕育了盘古，经过18000年，他终于从沉睡中醒来。他忍受不了这无边无际、无缝无隙的混沌与黑暗，便挥动拳脚打碎这闷人的混沌，于是，天地开辟了。假如真的如此，可以想象当天和地分离，从无涯的黑暗中透出光明的那一刻是多么庄严与神圣。清而轻的阳



气缓缓上升，成为清澈的天宇；浊而重的阴气渐渐下沉，凝为广阔的大地。被打碎的“蛋壳”升而为群星，降而为矿藏。但这时天地之间的缝隙还不大，盘古还不能伸展他的躯体和四肢。他不愿让天地重新闭合恢复先前的混沌，便双手撑天，两足踏地，用力将天和地分离得更高更远。于是，天，日升一丈；地，日厚一丈。盘古的身躯也以日增一丈的速度成长。又过了18000年，盘古成了身高九万里的顶天立地的巨人，天地之间的距离便是九万里，谓之“九重天”。

盘古创造的天地真是灵气十足。盘古高兴，天晴气爽；盘古发怒，天就赶紧阴沉起来；盘古嘘气，狂风大作；盘古哭泣，一滴滴泪水化作倾盆雨；盘古眨眼，天上划过闪电；盘古的鼾声，就是滚滚炸响的雷鸣。

伟大的盘古氏在自己开辟的天地间寂寞地生活了无数年，终于死了，他开天辟地的身躯又惊天动地地倒下。他的左眼成为太

阳，他的右眼成为月亮；他的头是东岳泰山；他的两只朝天的脚化成层峦叠嶂的西岳华山；他高挺的肚子是俊美的中岳嵩山；他的左臂是南岳衡山，右臂是北岳恒山；他的血管成为江河；他的筋脉成为山梁道路；他的皮肉是肥田沃土；他的毛发是花草树木；他的牙齿和骨骼结成金玉；他的汗水化作甘露，滋润着万物。

我们头顶的天是先祖用身躯撑起的，我们脚踏的地是先祖的血肉之躯。珍爱故土的情感在这远古的传说中浓浓地表现出来，这是中华民族永远新鲜浓厚的情感。

盘古开天辟地的神话，不仅流传于汉族，在中华民族的各个民族支系中都有开天辟地的传说，只是主人公的名字不同，有的叫力戛、阿不都、凯恩都里、尼支呷洛、布碌陀、密碌陀、顾米亚、迦萨甘等等，有的干脆叫大力神。在所有的传说中，都说他是用自己的劳动开天辟地，



河南南阳出土的汉画像
石中的女娲像

这同上帝创造世界的神话迥然不同，说明中华民族大家庭的所有成员，都有一个共识，这便是我们的疆土是由我们的先人用血汗开创的。这位先人是天地合一孕育而成，又用自己的勤劳创造世界，这种充分人格化的“神”，是中华民族独有的精神体现。

【女娲补天】 盘古开辟的天地，据说是天圆地方，天被地上的四根柱子撑起，地被绳子系着。日久天长，天柱开始腐朽，地也开绽了，从地下冒出烈火和臭水，天缝里则日夜滴下雨水，崩下冰雹和陨石。

有一年，火神祝融与水神共工发生了战争，共工战败了，向天边逃去，祝融紧紧追赶，共工无奈，一头撞向了不周山。那不周山原来是撑天用的四根天柱之一，经共工一撞，顿时折断，于是“天倾西北，地陷东南”，西北的天空塌了一个大洞，天河的水如瀑布般流泻到地上，大地也开始摇晃、挤搓，洪水与烈火一齐肆虐。盘踞在中原

沼泽中的凶恶的黑龙也趁机跑出来作乱，天地间陷入了无边的灾祸。

遍布灾难的宇宙，成为人类的炼狱。人类伟大的母亲女娲不忍儿女和世界陷入如此惨烈的灾祸，就走遍了五湖四海收集起红黄蓝白黑五色石块，又捡来一堆堆柴草燃起大火冶炼石子，火烧了七天七夜，石子化成石汁，女娲就用它来修补塌陷的天空。她又奔赴大海捉来一只大龟，斩下它的四脚替代折断的擎天柱；她又斩杀了沼泽里作怪的黑龙，把凶残的野兽赶回森林。她扬起炼石的草灰，洒向涝渍的水域，铺平了原野，天地重又恢复了勃勃的生机，只是西北的天空和东南的地表无法修补成原先的模样，比从前稍稍地倾斜一点。所以，日月星辰都在西天降落，而江河流淌都滔滔不尽地奔向东南。

在人类所有的创世神话与传说中，还没有任何一个民族有与中华民族女娲补天相类似的神话。这



个神话实际上反映了中华民族绵延不绝、薪火相传的决心和全民族“补天”的精神。我们不是逃避灾难和离弃家园的民族，而是消弭祸害，补天不止。一代代人继承女娲的精神和勇气，使我们总是珍爱自己的传统，不断扬弃，不断发展，让我们的文化在考验中更加显现光华。

二 广阔的疆域

我们的疆土是盘古氏开辟，又用自己的血肉之躯凝结而成的；我们的大地是经粗犷的共工用生命平整过的；我们的天空是伟大的女娲修补梳理过的。我们勤劳、智慧、勇敢的先人如此整饬过我们的疆土，它怎能不分外壮丽！

倘使我们真的如屈原

的想象一般，乘一驾神车在天际巡游，俯瞰我们的疆土，你会发现，我国的大地就像一个硕大无朋的阶梯，由东而西，步步升高，直达云霄，仿佛真可以踏着它步入高天。

这部巨大的“天阶”，面临太平洋，背倚亚洲大陆，位于亚洲的东部和中部，兼有海陆，幅员广阔，山河壮丽，物产丰饶，陆地面积约960万平方千米，几乎和欧洲相等。我国是世界上面积最大的国家之一。

我们的家园陆疆宽度，东西长约5200千米，南北相距约5500千米。我国领土的最北端是黑龙江省漠河以北黑龙江主航道的中心线；最南端是南沙群岛的曾母暗沙。南北跨纬度约50度。当北方万里飘雪的时候，南国却依旧树木葱茏，鲜花盛开。我国领土的最东端是黑龙江和乌苏里江的主航道中心线的汇合处；最西端位于帕米尔高原上，东西占经度60多度。当东海跳出一轮



珠穆朗玛峰

光灿灿的朝阳时，帕米尔高原还沉睡在深夜之中。

我们这辽阔的疆土，是数千年来中华民族各族人民不断开拓、融合的结果，盘古、共工、女娲等等神话中的人物，不过是先人对开疆拓土的祖辈的追忆与崇仰。各个民族都有奠定版图的仁人志士，让我们长久地纪念。秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗、元世祖、康熙等君王在奠定祖国的版图上，都有不可磨灭的业绩。

【陆疆的三级阶梯】

我们的疆土是那样多姿多彩，各种地形交错搭配。巍峨的群山，冷峻的高原，巨大的盆地，晶莹的湖泊，起伏的丘陵和一望无际的平原，组成了由东向西逐渐升高的三级阶梯。

第一级阶梯 号称“世界屋脊”的青藏高原是阶梯的顶峰。这是世界上最高的大高原，这里平均海拔4000米以上。喜马拉雅山脉的主峰珠穆朗玛峰，仙女般地耸立在我国与尼泊尔交界处，海拔8848.13米，是世界的最高



峰，也是地球上最年轻的山峰，3000万年前才从深海里升起。青藏高原和珠穆朗玛峰仿佛是历史为我们搭建的瞭望台，让中华民族从这里眺望四方，将世界各民族的风景尽收眼底，吸纳万家之长，消解一己之短，从从容容地走向新的时代。

在这高原上，群山冰封，万壑积雪，冰雪消融，汇集成奔腾的江河。亚洲许多大河发源于此，如长江、黄河、雅鲁藏布江……我们疆土的第一级阶梯是众河之源，它蕴藏的水力能量，令人叹为观止，冷峻的外表掩盖着无限生动的内涵。这是一片让我们肃然起敬的高原。

在这高原上还有1000多个湖泊星罗棋布，世上还没有任何一个高原有如此众多的湖泊。纳木错湖是世界上海拔最高的湖，青海湖是我国最大的咸水湖……这些明镜般分布在高原上的内陆湖，让我们想起来就兴奋不已。

在这高原上还有无数

草长花开、湖光斑驳的盆地，珍珠般镶嵌在祖国的胸脯。这里有我国地势最高的内陆大盆地柴达木盆地，仅盐湖就有24个，盐的储量达600亿吨，约占我国总储量的一半。盆地里，有些桥梁甚至道路都是用盐铺就的。“大地的盐”被形容为犹如人体的钙素，我们这个民族之所以从来未曾被异族和天灾征服，大概与我们不曾缺盐，不是软骨头有关吧。

青藏高原的北缘是昆仑山、祁连山，东缘是横断山脉。由此向西北、东南，地势迅速下降到第二级阶梯。

现在，我们回眸青藏高原，你不觉得我们的祖国真是个顶天立地的巨人吗？

第二级阶梯是由昆仑山、祁连山、横断山一线至大兴安岭、太行山、巫山和雪峰山一线的广阔地域组成。这里海拔1000~2000米。

这级阶梯，分布着三大高原和三大盆地。



内蒙古翁牛特旗三星他拉出土的红山文化玉龙

三大高原由北向南依次是内蒙古高原、黄土高原和云贵高原。

内蒙古高原 海拔在1000米左右，是我国的第二大高原。地势平坦，水草丰美，是我国北方诸民族文明的发祥地之一。在辽宁阜新蒙古族自治县发掘出的属“红山文化”的查海古文化遗址，把中华民族的文化史向前推进了3000年。从“红山文化”至今，我们的古老文化至少有8000年的历史。“红山文化”的代表之一“红山龙”

的独特造型，显示了我们先人的智慧。想一想吧，我们英雄的先辈，曾在这草原上繁衍生息，在中国历史上卷起一阵阵的狂飙，是何等的威武。北方诸民族与中原华夏各民族共同为创造统一的中华文化立下了赫赫功勋。这是一片令人神往的高原。

黄土高原 海拔800~2000米，地面覆盖50~80米厚的黄土层。中华民族的主体，正是在这片黄土高原上生长发展的，这是人类四大文化之一——中华文化的主要发祥地。从高原迤迤东下，黄河流域两岸似乎是一条悠长的文化走廊，周秦汉唐……历代文化都在地下或地上，无言地叙述着几千年的故事。这是人类应当永远记住的高原。

云贵高原 在我国西南部，是典型的石灰岩岩溶地貌(喀斯特地貌)。奇妙的石林，陡峭的石峰，幽深的洞穴，时伏时显的地下河流，是这里的奇观。如此大面积的“喀斯特地貌”