

澳亚博士文库

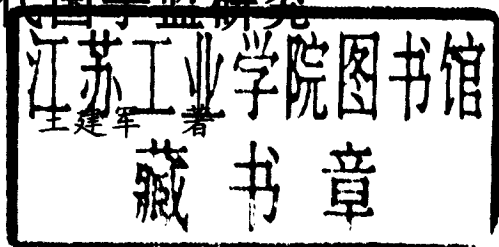
# 元代国子监研究

王建军 著



周刊出版

元代国子监研究



澳亚周刊出版有限公司

书名:元代国子监研究

著者:王建军

出版:澳门 澳亚周刊出版有限公司

(澳门新口岸冼星海大马路149号珠光大厦5楼D座)

网址:<http://mastv.gotoread.com>

电邮地址:Mastv2003@hotmail.com

出版日期:2003年8月

初版日期:2003年8月

版次:第一版

封面设计:赵铎

印次:第一次印刷

定价:人民币 35.00 元

ISBN 99937-771-1-0

# 《澳亚博士文库》

## 出版前言

近二十年来，海峡两岸四地史学研究取得了令人瞩目的成就，一批史学新秀脱颖而出。尤其是大陆改革开放后，培养了许多拥有博士学位的优秀中青年史学工作者。这批史学新秀站在各自研究领域的前沿，努力发掘和开拓史料，在其研究领域中有所发现，有所创新，他们的博士论文就是多年心血的结晶。然而，两岸四地都存在着中青年学者的研究成果出版困难的问题，不少优秀史学博士论文完成后，至今束之高阁，不能为学界所共享。

一些热爱中华文明、热衷于传播中华优秀传统文化的港澳优秀企业家得知这一状况后，非常关心这批优秀史学博士论文的出版发行问题。他们提议出版《澳亚博士文库》，筹款设立文库出版基金。这一设想得到两岸四地的史学前辈和专家们的支持，于是成立编委会，负责推荐、评审博士论文；澳门澳亚周刊出版有限公司慨然允承编辑、出版、发行任务。

学术论著由于发行量少，成本高，完全是赔本的事。然而，企业家们的远见卓识，弘扬中华文化的可贵

精神，促使他们慷慨解囊，为本《文库》奠定了物质基础，这种奉献精神是令人钦佩的。目前，基金还在筹措中，财力有限，因而资助出版的力度还不大，我们相信作者们是会理解的。今后随着条件的改善，资助力度将不断增大。在学界的共同努力下，这套《文库》必将为两岸四地的史学研究作出应有的贡献。

《澳亚博士文库》编委会

2003年6月

# 《澳亚博士文库》

## 学术顾问

(以姓氏笔画为序)

陈高华 (中国社会科学院历史研究所)

陈得芝 (南京大学历史系)

萧启庆 (台湾清华大学历史系)

饶宗颐 (香港中文大学中国文化研究所)

蔡美彪 (中国社会科学院近代史研究所)

## 基金委员会

林 楠 (澳亚卫视董事长)

邱家儒 (香港中原实业有限公司董事长)

## 编辑委员会

主编: 邱树森 (暨南大学中国文化史籍研究所)

编委 (以姓氏笔画为序):

王天有 (北京大学历史系)

王明荪 (台湾中兴大学历史系)  
方 骏 (香港教育学院历史系)  
邓 聪 (香港中文大学历史系)  
刘迎胜 (南京大学历史系)  
任 爽 (东北师范大学历史系)  
李世源 (珠海博物馆)  
李治安 (南开大学历史学院)  
张玉春 (暨南大学中国文化史籍研究所)  
陈长琦 (华南师范大学文学院)  
林志明 (澳亚周刊出版有限公司)  
周伟洲 (陕西师范大学西北民族研究中心)  
黄兆强 (台湾东吴大学历史系)

# 序

邱树森

华南师范大学王建军教授多年来从事教育史研究，成绩卓然，在教育史界颇有影响。为了进一步从史学研究中汲取营养，他毅然摆脱行政事务，攻读元史方向博士学位。经过三年寒窗，他广泛研读了元史史料，以史学研究特有的缜密与严谨，观察和审视元代百多年间发生的历史事件及社会现象，结合自己的专业特点，选择了元代国子监作为研究对象。现在我们见到的这部书稿，就是在他的博士论文基础上修改而成的。

在元史研究中，关于国子监的研究成果不多。自北齐设置国子寺以来，历朝国子监都是管理中央官学的教育行政部门，形成了一监统多学的管理格局。而元代则设置了蒙古国子监、国子监和回回国子监，每监分别各统一所国子学，形成了三监并立的教育格局。这种三分而立的局面并不是因地域之差异，而是因特殊的政治文化背景而导致。这在中国古代教育史上富有特殊意义。但是对这三所国子监创办的原因、演变的轨迹，及其办学特点，我们的研究都还做得不够。

王建军的《元代国子监研究》一书在这些方面作了很好的探索。这本书首先从纵向方面考察了从蒙古国国子学到元朝蒙古国子监、国子监、回回国子监发展的全过程。在这一全景式的描述中，作者提出了一些值得重视的观点。例如，作者详细考察了燕京宣圣庙地产权的转化过程，指出这一转化实质上反映了蒙古国国子学的办学宗旨由文字教育转向儒学教育，这是蒙古统治者在办学问题上与汉人儒士的第一次冲突。这个观点是很独到的。又比如，作者指出，元朝设置的三所国子监都是朝廷统治集团内部权力斗争的产物。这是贯穿全书的一个中心观点。以往很多的研究成果多从文化角度来看待元代国子监多元并存的状况。其实文化因素（语言文字因素）并不是决定性的。在政治至上的专制时代，元代多元文化因素的后面表现着朝廷中蒙古官僚、色目官僚、汉人官僚三大利益集团的争夺与抗衡。多元政治势力的较量，最终促成了元代蒙古国子监、国子监和回回国子监三元并存教育体制的产生。三所国子监的竞争实际是为着争夺国家教育的正统地位而展开。这样看问题较能抓住问题的本质。这也反映了作者注意将国子监置于元代特殊的政治、文化背景之下来考察，揭示了元代国子监发展的时代特色。

其次，本书又从横向角度对元代国子监发展作了深入挖掘。比较目前的其他研究成果，作者对元代国子监职官的考察，无论是从广度还是从深度来说都是最为丰富的。作者通过考察元代国子监职官的来源、师承源流和学术风格以及教育精神等方面，展示了元代国子监职官以弘扬儒学推进儒治为己任的风貌。另外，本书对元代国子监办学模式演变轨迹的考察，也是以往研究成果所没有注意的问题。本文从许衡办学模式、许衡后继者的磨合，以及吴澄方案引发的争论等方面勾勒了元代国子监发展的线索，指出了元代理学家试图把宋代理学家所标榜的书院精神移植到元

代最高学府的努力与终结。这对于认识元代国子监以及认识古代学校教育的特质又是至为重要的。再有，教育的发展具有承前启后的连贯性。每一时代的教育发展都承继着上一时代的教育成果，也深刻地影响着下一时代的教育发展。本书所体现的这种历史发展意识相当强烈，因而在考察元代国子监的管理制度时，致力阐发了其承前启后的历史意义。元代国子监所施行的监学合一体制、升斋积分制，以及学生管理制度都深刻地影响了中国古代教育体制的走向，成为中国古代国子监演变进程中的重要转折。这个看法是很有创见的。

《元代国子监研究》能取得这样的成果，得力于作者的勤奋和刻苦。元史研究是中国历史研究中颇有难度的一个领域。作者入道时间不长，能够对元代某一个问题开展较为系统的研究，并取得一定的成绩，实属不易。他在毕业以后不长的时间内，又对论文进行了两次较大的修改，也可见其求实的学风。当然，这部书也并不是十全十美。正如作者自己所看到的，书中可能还存在着材料不全面，观点不够成熟的方面，他期待着同行们的批评。我相信，只要坚持这种笃实的学风，再加上勤奋与刻苦，作者能在元史研究领域作出更多的成绩。

2002年12月于暨南大学

# 目 录

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 《澳亚博士文库》出版前言 .....         | (1)     |
| 序 .....                    | 邱树森 (3) |
| 引论 .....                   | (1)     |
| <br>                       |         |
| 第一章 大蒙古国国子学的创办 .....       | (8)     |
| 第一节 窝阔台在燕京颁布兴学诏令 .....     | (9)     |
| 第二节 窝阔台创办国子学的原因 .....      | (14)    |
| 一、窝阔台兴学是大蒙古国走向文治的继续 .....  | (14)    |
| 二、窝阔台兴学是治理中原的需要 .....      | (19)    |
| 三、窝阔台兴学是中书省发展的需要 .....     | (21)    |
| 第三节 燕京国子学的办学宗旨 .....       | (23)    |
| 一、关于燕京宣圣庙 .....            | (23)    |
| 二、全真教与燕京国子学 .....          | (26)    |
| 三、燕京国子学的教学内容 .....         | (31)    |
| 第四节 大蒙古国国子学办学主权的易位 .....   | (34)    |
| 一、大蒙古国国子学的地产之争 .....       | (34)    |
| 二、大蒙古国国子学地产主权易位的原因分析 ..... | (38)    |

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| (一) 燕京儒士的崇儒兴学取向 .....                   | (40)        |
| (二) 东平、真定儒士的崇儒兴学取向 .....                | (43)        |
| (三) 汉人儒士对忽必烈所劝谏的兴学理念 .....              | (47)        |
| (四) 追求国子学的儒学化是燕京宣圣庙地<br>产权易位的深层原因 ..... | (50)        |
| <b>第二章 元代的蒙古国子监、国子监和回回国子监 .....</b>     | <b>(54)</b> |
| 第一节 两种不同的文治思路 .....                     | (54)        |
| 一、汉人儒士的汉法文治主张 .....                     | (56)        |
| 二、忽必烈的文治思路 .....                        | (62)        |
| 第二节 元朝的蒙古国子监 .....                      | (71)        |
| 一、忽必烈命人创制蒙古字 .....                      | (71)        |
| 二、创办蒙古国子学 .....                         | (76)        |
| 三、设置蒙古国子监 .....                         | (80)        |
| 四、元代中后期蒙古国子监的发展 .....                   | (83)        |
| (一) 强化蒙古国子监的地位 .....                    | (84)        |
| (二) 丰富蒙古文字的教学内容 .....                   | (86)        |
| (三) 增加蒙古国子监的生员 .....                    | (87)        |
| (四) 以中书省臣领蒙古国子监 .....                   | (90)        |
| 五、元代蒙古国子监师生考 .....                      | (90)        |
| 第三节 元朝国子监的设置 .....                      | (94)        |
| 一、元朝国子学的开办 .....                        | (94)        |
| 二、低潮中的国子学 .....                         | (102)       |
| 三、至元中期崇儒兴学呼声的再度高涨 .....                 | (105)       |
| 四、至元二十四年创立国子监 .....                     | (111)       |
| 第四节 元朝中后期的国子监 .....                     | (115)       |
| 一、成宗、武宗朝的国子监 .....                      | (117)       |

---

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 二、仁宗、英宗朝的国子监 .....                 | (123) |
| 三、泰定帝、文宗、顺帝朝的国子监 .....             | (133) |
| 第五节 元朝回回国子监的创办 .....               | (141) |
| 一、元代回回国子监创设的原因探讨 .....             | (142) |
| (一)“回回户”的确立使回回人的地位有了<br>质的提高 ..... | (142) |
| (二)回回文化对元朝发展产生重大影响 .....           | (144) |
| (三)元廷色目势力增强 .....                  | (147) |
| 二、回回国子学的创办 .....                   | (150) |
| 三、元代中后期回回国子监的设置与发展 .....           | (156) |
| <br>第三章 元代国子监人物研究 .....            | (163) |
| 第一节 元代国子监职官的设置 .....               | (163) |
| 第二节 元代国子监职官的成分构成 .....             | (168) |
| 一、朝官之有学问者 .....                    | (169) |
| 二、由地方官学教授破格提拔者 .....               | (177) |
| 三、隐逸 .....                         | (179) |
| 四、国子学毕业生 .....                     | (183) |
| 五、孔子之后裔 .....                      | (185) |
| 六、封赠 .....                         | (186) |
| 第三节 元代国子监职官的地区分布 .....             | (188) |
| 一、元代国子监职官中的北方之儒 .....              | (188) |
| (一)怀卫地区学者 .....                    | (189) |
| (二)真定东平地区学者 .....                  | (191) |
| (三)关辅地区学者 .....                    | (195) |
| 二、元代国子监职官中的南方之儒 .....              | (196) |
| (一)江西地区学者 .....                    | (197) |

---

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| (二) 江东地区学者 .....          | (199) |
| 三、国子监职官南北儒士的交融 .....      | (203) |
| 第四节 元代国子监职官的工作追求 .....    | (205) |
| 一、元代国子监职官的待遇 .....        | (205) |
| 二、元代国子监职官的工作态度 .....      | (211) |
| 第五节 元代国子监人物一览表 .....      | (218) |
| <br>第四章 元代国子监办学模式研究 ..... | (227) |
| 第一节 许衡的办学思路 .....         | (228) |
| 一、不与科举挂钩 .....            | (229) |
| 二、崇奉程朱理学 .....            | (232) |
| 三、以小学之学为入门功夫 .....        | (234) |
| 四、许衡办学模式的特点及其缺陷 .....     | (238) |
| 第二节 许衡后继者的改革路向 .....      | (242) |
| 一、构建大学之道方案的提出 .....       | (242) |
| 二、固守许衡模式 .....            | (246) |
| 三、保举法与岁贡法之争 .....         | (249) |
| 第三节 吴澄的改革思路 .....         | (253) |
| 一、吴澄的教育理想 .....           | (254) |
| 二、吴澄办学模式的出台 .....         | (258) |
| 三、吴澄改革尝试的失败 .....         | (262) |
| 四、吴澄事件的余波 .....           | (264) |
| 第四节 科举恢复后的元代国子监 .....     | (269) |
| <br>第五章 元代国子监管理制度研究 ..... | (277) |
| 第一节 元代国子监管理体制的转变 .....    | (277) |
| 一、元代国子监隶属集贤院 .....        | (278) |

---

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 二、监学合一的管理体制·····       | (288) |
| 三、上都分教制·····           | (291) |
| 第二节 元代国子监的教学管理制度·····  | (294) |
| 一、升斋等第制·····           | (295) |
| 二、考试与积分制·····          | (298) |
| 三、黜罚条例·····            | (301) |
| 第三节 元代国子监的学生管理·····    | (303) |
| 一、元代国子监的学生构成·····      | (303) |
| (一) 国子生·····           | (305) |
| (二) 陪堂生·····           | (308) |
| (三) 伴读生·····           | (310) |
| 二、元代国子监学生的待遇·····      | (314) |
| 三、元代国子监学生的出路·····      | (319) |
| (一) 出任国子学学官·····       | (320) |
| (二) 科举登第·····          | (322) |
| (三) 释褐·····            | (325) |
| (四) 出贡·····            | (328) |
| (五) 回乡·····            | (331) |
| 四、元代国子监学生管理中的民族歧视····· | (332) |
| (一) 招生·····            | (332) |
| (二) 考试·····            | (333) |
| (三) 处罚·····            | (333) |
| (四) 出贡·····            | (333) |
| 参考文献·····              | (337) |
| 后 记·····               | (349) |

# CONTENTS

|                                                                                                           |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>General Foreword of Macao Asia Academic Series</b> .....                                               | (1)                      |
| <b>Foreword</b> .....                                                                                     | by <i>QIU SHUSEN</i> (3) |
| <b>Preface</b> .....                                                                                      | (4)                      |
| <br>                                                                                                      |                          |
| <b>Chapter One The Establishment of Mongol Imperial Academy in the Mongolian Empire</b> .....             | (8)                      |
| Section One Ögödei Promulgated the Imperial Edict of Academy Establishment .....                          | (9)                      |
| Section Two Why Ögödei Established the Mongol Imperial Academy .....                                      | (14)                     |
| 1. The Continuation of the Move toward Civil Administration of the Mongolian Empire .....                 | (14)                     |
| 2. The Requirement of Managing Central China .....                                                        | (19)                     |
| 3. The Requirement of the Development of the Central Secretariat (Zhongshu sheng) .....                   | (21)                     |
| Section Three The Aim of Establishing the Yenching Imperial Academy .....                                 | (23)                     |
| 1. The Confucius Temple in Yenching .....                                                                 | (23)                     |
| 2. Quanzhen Taoism and the Yenching Imperial Academy ...                                                  | (26)                     |
| 3. The Educational Contents of the Yenching Imperial Academy .....                                        | (31)                     |
| Section Four The Transfer of Sovereign Right of the Mongol Imperial Academy in the Mongolian Empire ..... | (34)                     |
| 1. The Dispute of Landed Estate of the Mongol Imperial Academy .....                                      | (34)                     |

2. Analysis of the Causes for the Ownership Transfer of Landed Estate of the Mongol Imperial Academy ..... (38)
  - (1) Yenching Confucians' Inclination to Advocate Confucianism and Uphold Education ..... (40)
  - (2) The Confucians' Inclination to Advocate Confucianism and Uphold Education in Dongping and Zhending ..... (43)
  - (3) The Thought of Education Developing Khubilai Received from the Chinese Confucians ..... (47)
  - (4) The Struggle for the Confucianization of the Imperial Academy is the Underlying Cause for the Ownership Transfer of Landed Estate of the Yenching Confucius Temple ..... (50)

**Chapter Two The Mongol Imperial Academy, Imperial Academy and Hui - hui Imperial Academy in the Yuan Dynasty ..... (54)**

**Section One Two Different Opinions of Civil Administration ..... (54)**

1. The Civil Administration Ideology of Chinese Confucians ..... (56)
2. The Civil Administration Thought of Khubilai ..... (62)

**Section Two The Mongol Imperial Academy ..... (71)**

1. Khubilai Ordered Mongolian Writing System be created ..... (71)
2. Founding the Mongolian Imperial Education ..... (76)
3. Establishing the Mongol Imperial Academy ..... (80)
4. The Development of the Mongol Imperial Academy during Middle and Late Yuan ..... (83)