

大年前后

DA NIAN QIAN HOU

ZHONG GUO CHUAN TONG JIE QING

崔普全
刘国荣
崔逸 著

中国传统节庆



中国文联出版社

崔普全
刘国荣
崔逸

DA NIAN QIAN HOU

大年前后

ZHONG GUO CHUAN TONG JIE QING

中国传统节庆



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大年前后—中国传统节庆 / 崔普权、刘国荣、崔逸著.

北京: 中国文联出版社, 2005.9

ISBN 7-5059-5007-X

I. 大… II. 崔… III. 春节—风俗习惯—中国 IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103281 号

书 名	大年前后——中国传统节庆
作 者	崔普权 刘国荣 崔 逸
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 木
责任校对	萨 蕾
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	9.5
插 页	2 页
版 次	2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5007-X
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

高占祥

作为有着悠久历史的古老文明的中国，在孕育博大精深的中华民族文化的同时，也孕育出丰富多彩的民族节日。这些节日虽主题不同，特色各异，却像一条割不断的精神纽带，把我们华夏儿女过去的、现在的，历史的、未来的，海内的、海外的情结与感怀、思念与祈盼紧紧地接在一起。祈盼美满团圆是我们民族的一种重要心理期待。唐诗中就有“每逢佳节倍思亲”、“万里相思一夜中”的诗句。节日期间，这种向心力表现为一个民族的亲和力。许多海外侨胞虽然置身于异体文化的环境之中，可是每到本民族的传统节日，他们的思归感常能被唤起，他们总也不会忘记自己是炎黄子孙。我收藏着一大摞书信，这是几年来海外朋友春节期间寄来的，字里行间透露着深深的思归、盼归之情。

民俗是民族传统文化的根系，节日风俗是展现一个民族的重要窗口，从不同的角度和侧面反映了民族的历史风貌和社会生活，同时也讴歌了社会的稳定和人民的安康，它在加强民族凝聚力、增强国威等方面起着不可替代的作用，它把无数海内外炎黄子孙的心连在一起。

在中国众多的传统节日中，最红火的要数春节、元宵节。这一古老的节日把中华民族积淀几千年的思乡、思亲、思归、祈盼团圆之情，以及人与人、民族与民族之间的亲善之情极大地抒发出来。1993年中国文学艺术界联合会就举办盛世观灯元宵晚会作为一个重点工作来抓。那台晚会在深圳华侨城进行了录像，元宵节前后通过中央电视台和互联网连续向海内外播放。那天晚上，两千盏彩灯齐放光

华，两千条灯谜飘进两千多人的心中，现场竞猜，台上猜、台下也猜，真是一派盛世繁荣兴旺的景象。翻开历史，唐宋元明清，朝朝代代都搞元宵节，哪个朝代越是兴盛，节日也就过得越红火；哪个年头最红火，民间观灯猜谜活动也就越热闹，留下的诗句文章也就越丰富。唐代诗人崔液在诗词《上元夜》中写到：“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来”。置身灯笼的海洋中，欣赏着港澳台和内地各民族演员的歌舞表演，品尝着圆满的元宵，同一个心愿、同一种祈盼，随着舞狮的鼓点，不知不觉，无数颗心就这样连在我们中华民族的根上。

这种民族节日，宛如一面多棱镜，折射出我们社会生活的许多方面。随着时代的改革发展，传统节日也会注入时代的气息，会更加符合人民的心愿，更加符合时代的要求。我在台湾曾创作过一首诗《相思树》：“多少次峰回路转，多少次雪后春寒，多少次隔水相望呀，多少次梦里团圆……大海隔不断你的情意，小溪流不尽你的缠绵，黄河诉不尽你的衷情，长江唱不完你的思念……”在我的书桌上有一只竹笔筒，上面有阿里山的景致，这是台湾同胞送给我的礼物。笔筒谐音必然统一，这是两岸人民的共同心声。

多少年来，每逢元宵佳节，人民大会堂总是一派欢庆团圆。党和国家领导人与各民族文化艺术代表、各民主党派人士欢聚一堂，同庆团圆。古老的传统节日融入了时代的新内涵、新意义，社会主义大家庭的情更亲、更浓、更深、更切。祈盼团团圆圆、祈盼回归统一，早已深深

地烙入每一个中华民族儿女的心田，传统节庆是一种文化的传统，它有助于激发民族自豪感，有利于促进民族认同，有益于增进民族向心力，有益于人文素质教育，更有益于全面实施“以德治国”的方略。

文友普权君是一个勤奋的人，他每出一本书都要登门送给我。前不久，他又完成了《大年前后》的新著，他请我为此书作序，遂谈了我对传统节日的一些看法，在民俗文化中，自然有精华，也有糟粕，我以为取精华而弃糟粕，是精神文明现时代的需要，拉杂这些是为序，并以此为祝贺。

大年
甲申

前言

随着我国对外开放的日益加大与深入，各种不同形式的异域文化也因此而纷至沓来，侵袭和影响了这块古老的土地：情人节、愚人节、父亲节、母亲节、圣诞节等等，这些以往还只是见于报刊载体的西方文化产物今天已被大多数的城市青年人所熟悉。从某种意义上讲，它使人们的生活更趋多元化，使人们能够更从容地去享受生活的兴趣，去领受自然和文明的恩惠，去把握客观世界跳动的脉搏。

不过，在沉醉异域文化所带来的美好享受时，也非常及时地需要对中华传统节庆文化的内容有所了解与认同。这就是不要顾此而失彼，更不要邯郸学步。我以为应该以坦然的心态对待西方文化的影响和新奇，同时以正确的态度介绍传统节庆的中国文化内涵，从而共同为现代人的生活提供更加丰富的营养。

传统节庆是人类社会普遍传承的一宗重大的显象文化事象。它紧密伴随着人们的生活、生产的实际从远古走来，在传承的过程中又不间断地变异着，丰富着，发展着，延续着……自古以来，我国的历代文化史册中有关岁时节日的记述就占有重要的位置。

传统节庆大致可分为：生产类节庆(如立春)、宗教祭祀类节庆(如中和节)、驱邪祛病类节庆(如端

午节)、纪念类节庆(如腊八节)、喜庆类节庆(如春节)、社交娱乐类节庆(如清明踏青、重阳登高)等等,但也有的节庆是具有综合性的,将以上几类兼容在一起、包容在一起。同时,传统节庆具有周期性,民族性,群众性,地域性,综合性,传承性,变异性和实用性。

应该承认的是,旧时有些人对鬼、神的信仰很深,也很虔诚(这里不包括人们对宗教的信仰),这主要是由于古时科学不发达,人们对自然界的一些现象不能认识并正确地解释,更没有征服和改造自然界某些现象的能力。认为一切自然现象都是由鬼或神主宰的,只有敬拜鬼神才能避免各种自然灾害和人生道路上的种种不幸。此外,封建社会的暴虐横行、苛政猛烈使生活在社会底层的广大老百姓没有生活出路,他们希望向鬼神倾诉冤屈,希望鬼神明辨是非,惩恶扬善,鞭挞邪恶,希望鬼神在人间显圣,以超自然的神力打击和战胜一切邪恶,从而为老百姓打抱不平,沉洗冤枉。这种现象久而久之衍变成了民俗的一项重要内容,因为它的形成具有深远的历史渊源和深刻的社会基础,因此不应该盲目地去批判或定论。

在传统的节庆中,以“五月节”、“八月节”、“春节”更为人们所重视,在这其中又



以春节为最，因为春节不仅历史久远，而且还具有民族参与性强、群众基础强、传承年代长、生活实用性强、包容综合性强(集喜庆、迎春、庆丰、祭祀、娱乐、社交、驱邪、去病、祝愿等具体的内容)等诸多因素。这正是本书撰写的初衷与原因。



目 录

序	高占祥
前言	

腊 月

腊 月	1
腊 八 节	3
祭灶	11
封箱与开箱	18
忙年	24
一、扫房	25
二、历书	28
三、芝麻秸、松树枝	29
四、祭祀神佛用品	31
五、杂拌儿与瓜子	32
六、丢百病	35
七、封印	35
八、蜜供	36
九、泡水仙	38
年纸	40
一、门神	40
二、春联	42
三、春条	44

四、书春	45
五、合体字	46
六、敬神钱粮	46
七、挂钱	47
八、剪纸	48
九、年画	51
蒸馒头	55
年菜筹备	58
鞭炮	63
除夕	66
一、送财神爷的	68
二、压岁钱	69
三、年夜饭	70
四、除夕禁忌	72
五、清宫过年	73
六、孔府过年	76
七、王府过年	81
八、接神礼俗	83
九、守岁	84
十、更岁饺子	86

正月

新年、正月、元旦	89
岁兆、放生	91
新年禁忌	95
拜年帖	97

初二祭财神	101
初六小开市	106
人日的来源与习俗	108
顺星	110
初九玉皇诞	113
春节的娱乐	115
庙会	121
一、厂甸	127
二、白云观	131
三、财神庙	131
四、关帝庙	132
五、精忠庙	133
六、护国寺	133
七、隆福寺	134
八、白塔寺	135
九、大钟寺	135
十、黄寺	136
上元节	138
一、张灯	138
二、焰火	147
元宵	150
元宵节	152
打灯谜	154
燕九节与邱处机	161
填仓节	165
雍和宫“打鬼”与旧事	168

大年前后

二月初一中和节	175
二月初二春龙节	177
数九歌与消寒图	180
立春、打春、春盘、春饼	184
且就春节说糕点	191
关于“福”字	194
日伪统治下北平的几个春节	198
小记过年	205
吃与过年	205
曾经的十个春节	207
报纸与过年	209
“红烧肉”与春节	210
1972年祖国北疆的那个春节	212
过年的饺子	213
插队在山西的第一个春节	214
且听院士谈过年	219

关于春节的几个话题

拜年礼仪	222
关于年味儿淡了	226
春节习俗中的喜庆文化	236
春节前后传统节日用语分布状况	238

关于年夜饭	240
就餐礼仪	245
一、传统就餐礼仪	246
二、邀请与被邀请	251
三、关于饮宴座次	254
四、饮宴菜肴的选择	258
五、吃饭的规矩	259
六、就餐的话题	266
七、饮食忌讳	267
八、筷子的使用与禁忌	270
把传统的“根”留住	275
乞丐与过年	280
后记	285



腊月

腊月，为一年之末的最后一个农历月份，俗称为岁尾，又称为冰月、寒月，文人墨客多称为嘉平月。

1993年，相声大师侯宝林因病住院治疗，阳历一月十三日下午，著名学者吴晓铃先生前往医院看望，他对侯先生说：“今几个是腊月二十一，后几个祭灶，转眼就要过年了，我趁这个当口先给您拜个早年。”病榻上的侯宝林先生说：“彼此拜年吧！只是我躺在床上不够恭敬，可我还有个问题向您请教，这十二月为什么叫‘腊月’？是什么出处？还有京剧中的《叭蜡庙》，这‘蜡’，究竟为何物？”吴先生当晚查阅了《礼记》，将有关的词条抄下来寄给侯先生的女儿侯珍，嘱她立即送到医院念给侯先生听。侯宝林先生得知此内容时，已距去世不到十天啦。

“腊”，起源于我国上古神农时，至今已有近四千年的历史，《尔雅》载：“凡年末岁初之交，夏曰岁，商曰祀，周曰年。”商朝将过年直称为





“祀”即取义于这期间要举行祭祀祖先的活动，这种祭祀活动，古人称之为“腊”或“蜡”，周朝时“腊”专祭祖先，“蜡”专祭百神。秦汉时统称为“腊”，夏及汉后各朝，“腊”皆举行于农历十二月，故世称农历十二月为“腊月”。

腊月是一年之岁尾，正值寒冬，旧时有童谣谓之：“腊七腊八，冷死寒鸦。”可见其寒，其月包含有两个节气，为大寒，小寒，俗话说“大寒小寒又一年”，是指春节将到的意思，此时还有“小寒过罢是大寒，扫房杀猪过大年”，“大寒正是数九天，送完腊月过新年”。老北京中最熟悉的当莫过于“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年，腊八粥，过几天，哩哩啦啦二十三，二十三，糖瓜粘，二十四，扫房日，二十五，炸豆腐，二十六，炖羊肉，二十七，杀公鸡，二十八，把面发，二十九，蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭”这首童谣啦！



腊 八 节

腊八：古人祭祀要延及数日或一个月，晋代以后定腊月初八为“腊日”，书刊记载首见于南朝梁人宗懔所撰的《荆楚岁时记》，族书载“十二月八日为腊月。谚语：‘腊鼓鸣春草生’。村人并击细腰鼓，戴胡头，及作金刚力士以逐疫。”这种击鼓逐疫的活动后来少见了，但“腊日”及其有关祭祀的风俗却一直流传至今。

晋代后何以腊月初八为“腊日”的说法很多，其传说有四五种之多：其一是说岳飞抗金，秦桧欲陷害，连下十二道假金牌召他回京。百姓闻知各携粮米食品前来慰问岳家军，并挽留岳飞，其日正是腊八，后来秦桧害死了岳飞。故百姓于每年腊八吃腊八粥，以怀念岳飞。此说流传于河南。其二是说有一年闹饥荒之灾，江苏常州天宁寺长老和尚为了救济饥民，在寺前以大锅煮杂粮菜粥施舍于民，时正值腊月八日，以后每于腊八日家家吃腊八粥，以志不忘。此说流传于江苏。其三是说浙江天台山烧饭的和尚阿弥，平素勤俭节约，凡一切遗落之米豆饭菜皆捡拾洗晒，蓄而藏之。至腊八佛成道日，以所积之米粮饭菜尽煮为粥，众人食之甚觉有味。方丈问之，阿弥据实回答，方丈大加赞赏云：惜衣增福，惜时增寿。教大家以为榜样，后来成为普遍习俗。其四是说佛为太子时要去出家，父王不许，

