

大学人文社科丛书

何小莲 著

人的宗教

犹太教，意义的追寻

# 宗教与文化



伊斯兰教，阿拉伯文明的起点

西学东渐

佛学东渐

道学文化的当代价值

儒学，伦理或是宗教

同济大学出版社

顾钰民 主编



大学人文社科丛书

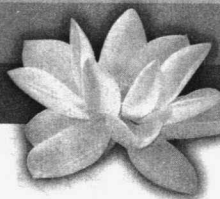
顾钰民 主编

本书由复旦大学教授姜义华

审读

# 宗教与文化

何小莲 著



同济大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

宗教与文化/何小莲著. —上海: 同济大学出版社,

2002. 4

(大学人文社科丛书/顾钰民主编)

ISBN 7-5608-2343-2

I. 宗… II. 何… III. 宗教史—研究—世界 IV. B929

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070317 号

丛书策划 张智中

大学人文社科丛书

主 编 顾钰民

宗教与文化

作 者 何小莲

责任编辑 郁 峰 责任校对 徐春莲 装帧设计 潘向秦

---

出 版 同济大学出版社  
发 行 (上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 江苏丹阳教育印刷厂印刷  
开 本 850mm×1168mm 1/32  
印 张 8  
字 数 232000  
印 数 1—5000  
版 次 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-5608-2343-2/G·238  
定 价 12.00 元

---

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

谁是……这一代人类最伟大的恩人？  
……孔子和老子，佛陀，以色列和犹太的先知们，琐罗亚斯德，耶稣，穆罕默德和苏格拉底。

——阿诺德·汤因比

## 序

吴启迪

正当我校推行以全面提高学生素质为中心的教育,实施“知识、能力、人格”的培养模式的时候,由我校文法学院顾钰民教授主持并发动几十位教师,共同编写一套《大学人文社科丛书》,这是很有意义的事。因此,我很乐意应约写这个序言。

这套丛书出版的意义在于合乎当前倡导的素质教育的方向。人的素质当然可以有不同的区分方法,但大致可分为政治素质、道德素质、知识素质、技能素质、身体素质、心理素质等诸方面。但归根结蒂,主要是在“为人”和“为学”两个方面。在“为人”和“为学”之间,“为人”比“为学”更重要。“为人”就是首先要确立做一个有骨气的中国人,愿意为国家和社会贡献自己的力量。人文教育是一切素质教育的基础,也是培养学生学会做人、铸造崇高人格的最为直接的教育内容之一。

这套丛书出版的意义还在于合乎当前倡导的文理渗透的方向。学科的发展,一是沿着学科前进的方向,去推动学科向理论纵深或更多应用方面去开拓;一是探索在学科交叉中,去寻求培育新的学科发展突破口。随着市场经济的发展、高等教育的普及,复合型的人才将更受社会的欢迎,因为这种人才更富有创新精神。我很赞成杨叔子院士的说法——“没有科学的人文,是残缺的人文,而没有人文的科学,也是残缺的科学。”因此,针对我校理工学科较多的状况,开展人文教育就显得特别重要。

这套丛书在 21 世纪的第一个年头陆续出版,也有它的特殊意义。新世纪的前 50 年,将是实现我国现代化第三步战略目标,经济实力达到中等发达国家水平,基本实现现代化并奠定未来长期

发展基础的关键时期。到本世纪末,中华民族将实现全面的振兴。也就是说,上世纪末和本世纪初入学和毕业的同学,将肩负振兴中华的历史重任。该丛书的出版,有利于强化学生的素质教育,有利于培育更多热爱社会主义祖国的全面发展的人才,让更多的学生能适应时代对他们的要求。

这套丛书是在积累了多年的文化素质教育经验,以及开设众多人文学科选修课的基础上,组织了众多教师分头编撰的,涉及哲学、文学、历史学、法学、经济学、管理学、教育学等诸多学科,是一个浩瀚的工程。我要感谢这么多的有心人,怀着忠诚于党的教育事业的志向,致力于学生的素质教育,这种精神是很值得称道的。

写了这段文字,以表示对诸位老师的支持和感谢;同时,也寄托着对强化素质教育的一种期望。我深信,通过大家共同努力,一定能有丰厚收获。

2001年9月16日于同济大学

## 自序

我们生活在一个巨大问号的阴影底下，

我们是谁？

我们来自哪里？

我们去向何方？

——房龙《人类的故事》

宗教的定义难以界定，人类社会中五花八门的宗教现象也令人难以把握，但它们都无一例外地透出人类对自身关注这一信息。自从人类诞生起，就开始了认识自己、了解自己的漫漫历程，人类为自身所吸引，又为自身而困惑。如果将宗教视作人类关注自身的产物，宗教不仅体现着人之为人的本质，而且是作为人类精神、心理的活动在更高级、更复杂的层面上对于人的反映。在很大的程度上，宗教的存在有赖于人的认识，甚至有人就干脆视宗教为一种本性文化。宗教与文化难以分开，它们相当于一整套生活方式。它不仅影响人生，也影响社会，影响历史。

人们常常认定文化为理解宗教和人本身提供了一个视角，毕竟，文化是从宗教的母体脱胎而来。在中国，从20世纪八九十年代以来，不仅宗教是一种文化的提法颇为流行，而且在思想文化界，干脆将宗教作为一种文化来审视，这一方面的探讨和研究也相当普遍，并且取得了相当瞩目的成果。本书采纳“宗教与文化”这样一个题目显得有点老生常谈。其实，这样一个广袤的话题无人敢自诩已穷其尽。笔者将着眼于宗教对人类文明的贡献方面，对于宗教与文化作一小小的注脚。但是，宗教的内涵是如此丰富复杂，从文化的角度去审视宗教也只不过是其中的一个侧面，包括宗教是文化这种提法本身，仍然具有很大的局限，它更多地强调的是



有形的文化遗产,至于无形的东西,它尚无法包含;另外,它也没有涉及到宗教文化与世俗文化的差别,例如,哲学、科学、法律、艺术等也是文化,宗教区别于这些文化的特殊本质究竟何在等。但从文化的角度来考察宗教,较之单纯地视“宗教是人民的鸦片”的观点,毕竟进了一大步,对于正确全面地认识宗教无疑是有益的。另外,“宗教与文化”不同于“宗教文化”,像上面提到的与宗教文化相对应的还有世俗文化。宗教本身的复杂性使得宗教学这一门学问是一种从各方面研究其对象而形成的知识体系。同样,“文化”也具有类似于“宗教”的这种内涵丰富而又极难描述的特性,它使得文化本身从来都引起众多的关注与不断的争论。可想而知,“宗教与文化”这一庞大的体系,它的涵盖之广,内容之驳杂,使得这一领域不可穷尽,直可以纵贯历史,横通世界。

鉴于此,为了叙述和理解的方便,笔者有意地将如此庞大的宗教和同样庞大的文化,梳理成几个专题。首先是宗教的基本理论,这主要从“人·宗教·文化”这一章节中反映出来。这一部分占有一定的比重,包括阐述宗教学的一般原理、宗教产生和演变的特征、宗教的社会历史作用等,并在精神的理性、意志和情感三个层面上,对宗教信仰加以分析。另外,通过宗教与哲学、道德、艺术、政治、经济等的关系的多方面研究,揭示宗教在当代社会中的意义。随即深入到具体的宗教,包括以下几方面内容:犹太教及其对西方文明的贡献,伊斯兰教与阿拉伯文化,佛学东渐,西学东渐,儒教——宗教意义的儒学,道学文化与现代文明。宗教的历史就是人类文化史。一方面,本书着重从文化的培育和交流的视点来剖析世界和中国宗教的特点,肯定宗教于人类文明史的作用;另一方面,从宗教的历史发展来说明对象在其形成和发展的历史过程中如何展现自身的特性、本质和规律。中国和各民族历史上的宗教,作为一种社会文化形式和社会上层建筑,一直对社会生活和精神世界的各个方面发挥着深刻的影响。面向现实和未来,正在



发展着的当今世界文化、各国各民族的文化与宗教也产生着和将产生极为深刻的相互影响。这当中也牵涉到东、西方宗教的比较问题，譬如，在何种意义上可以把儒教看作是一种宗教？新儒家是否能够在21世纪为人类开创出积极意义来？在中国，儒、道、佛三教从鼎立到合流的格局中，民间宗教特别发达，这与西方一神教国家的宗教格局显然不同。

笔者一直崇尚这样一种心态和观念，即要以鉴赏的态度探索自己族群的价值观，也要去欣赏别人的价值观。真正地理解不同的宗教立场，实际上是开拓自己的理智、情感和眼界。这意味着打开思想的大门，倾听他人的意见，与他人进行有意义的对话，对有关人类存在本质的见解有所认识，以助于寻求有关人类文化生活诸问题的答案。本书在撰写过程中，大量引用了前辈同仁的研究成果，因最初为教材之故，未一一注明。疏漏之处，敬请谅解并予指教。

作者

2002年1月

# 目 录

## 人·宗教·文化

- 一、宗教、宗教观与宗教学…………… (3)
  - 1. 对宗教本质的探讨:什么是宗教 …… (3)
  - 2. 马克思主义宗教观及其评价 …… (8)
  - 3. 宗教学研究及其价值 …… (14)
- 二、文化与宗教…………… (17)
  - 1. 关于人的本质及文化的内涵 …… (17)
  - 2. 宗教,一种特殊的社会文化 …… (20)
  - 3. 宗教与哲学 …… (24)
  - 4. 宗教与科学 …… (28)

## 犹太教及其对西方文明的贡献

- 一、犹太一神教的形成…………… (37)
  - 1. 亚伯拉罕时代:希伯来民族的早期历史与宗教 …… (37)
  - 2. 犹太一神教的创立 …… (40)
  - 3. 王国时期的犹太教 …… (43)
- 二、异族统治下犹太一神教的成熟…………… (45)
  - 1. 异族统治下的犹太教 …… (45)
  - 2. 犹太历史上的“先知时代” …… (49)
  - 3. 犹太教教义的特色 …… (53)
- 三、犹太教与犹太民族…………… (55)

1. 宗教意义上的民族 .....	(55)
2. 犹太精神和以色列家园的重建 .....	(57)
3. 犹太人的宗教活动和节期 .....	(59)
四、犹太教对世界文明的贡献 .....	(62)
1. 《圣经》 .....	(62)
2. 犹太法精神 .....	(66)
3. 平等、民主的社会理想 .....	(70)
4. 教育为宗教,为铁律 .....	(73)
<b>伊斯兰教与阿拉伯文化</b>	
一、伊斯兰教的兴起 .....	(79)
1. 伊斯兰教兴起以前的阿拉伯社会 .....	(79)
2. 伊斯兰教产生的宗教背景 .....	(82)
3. 穆罕默德和伊斯兰教的创立 .....	(84)
二、《古兰经》与伊斯兰教的信仰、礼仪 .....	(87)
三、伊斯兰教的世界化过程及其影响 .....	(92)
1. 四大哈里发扩张时期的伊斯兰教 .....	(92)
2. 阿拉伯帝国时期的伊斯兰教 .....	(94)
3. 中世纪晚期的伊斯兰教 .....	(98)
四、伊斯兰-阿拉伯文化在世界文明史上的地位 .....	(99)
1. 阿拔斯王朝:巴格达文化中心 .....	(99)
2. 倭马亚西班牙王朝:科尔多瓦文化中心 .....	(102)
3. 埃及法蒂玛王朝:开罗文化中心 .....	(105)
五、阿拉伯文化在中国 .....	(106)
<b>佛学东渐</b>	
一、佛教的创立 .....	(115)
1. 佛(Buddha) .....	(115)
2. 佛教的诞生 .....	(116)
3. 佛教的基本内容 .....	(120)

4. 印度佛教概况 .....	(124)
二、中国佛教 .....	(126)
1. 佛教传入中国 .....	(126)
2. 中国佛教的发展 .....	(128)
3. 晚近以来的中国佛教 .....	(131)
4. 藏传佛教、南传佛教 .....	(132)
三、中国佛教文化 .....	(134)
1. 佛教与建筑雕塑 .....	(135)
2. 佛教音乐 .....	(136)
3. 佛教美术 .....	(137)
4. 佛教与语言、文学 .....	(139)
5. 佛教与医药、天文 .....	(141)
6. 佛教寺院文化 .....	(142)
7. 佛教与中国思想文化 .....	(143)
<b>西学东渐</b>	
一、明末清初的西学东来 .....	(147)
1. 耶稣会的传教 .....	(147)
2. 西方文化的传播 .....	(151)
3. 交融与冲突 .....	(154)
二、基督教在近代中国的传播 .....	(156)
1. 天主教的重新来华 .....	(156)
2. 新教的传教活动 .....	(157)
3. 东正教在华传播与发展 .....	(159)
三、基督教与近代中国社会 .....	(160)
1. 民主政治 .....	(161)
2. 慈善、医疗事业 .....	(162)
3. 禁烟运动 .....	(164)
四、中国近代教育的启蒙 .....	(165)

1. 英华书院(The Anglo-Chinese College)与早期教会学校 ..... (166)
2. 留学生的派遣 ..... (168)
3. 苗民教育 ..... (169)
4. 女子教育 ..... (170)
5. 高等教育 ..... (172)

### 儒教——宗教意义的儒学

- 一、关于汉民族的宗教传统 ..... (177)
  1. 宗法制与汉民族传统宗教 ..... (177)
  2. 宗法性传统宗教的崇拜 ..... (180)
- 二、儒教地位的确立 ..... (183)
  1. 孔子的阐发:政治伦理化特色 ..... (183)
  2. 交融与发展 ..... (187)
  3. 政教合一:儒学的宗教化 ..... (190)
- 三、儒教的崇拜与孔子地位的变迁 ..... (194)
  1. 祭天·祭祖·祭孔 ..... (194)
  2. “尊孔读经”与“废止读经”之争 ..... (196)
- 四、现代新儒学 ..... (198)

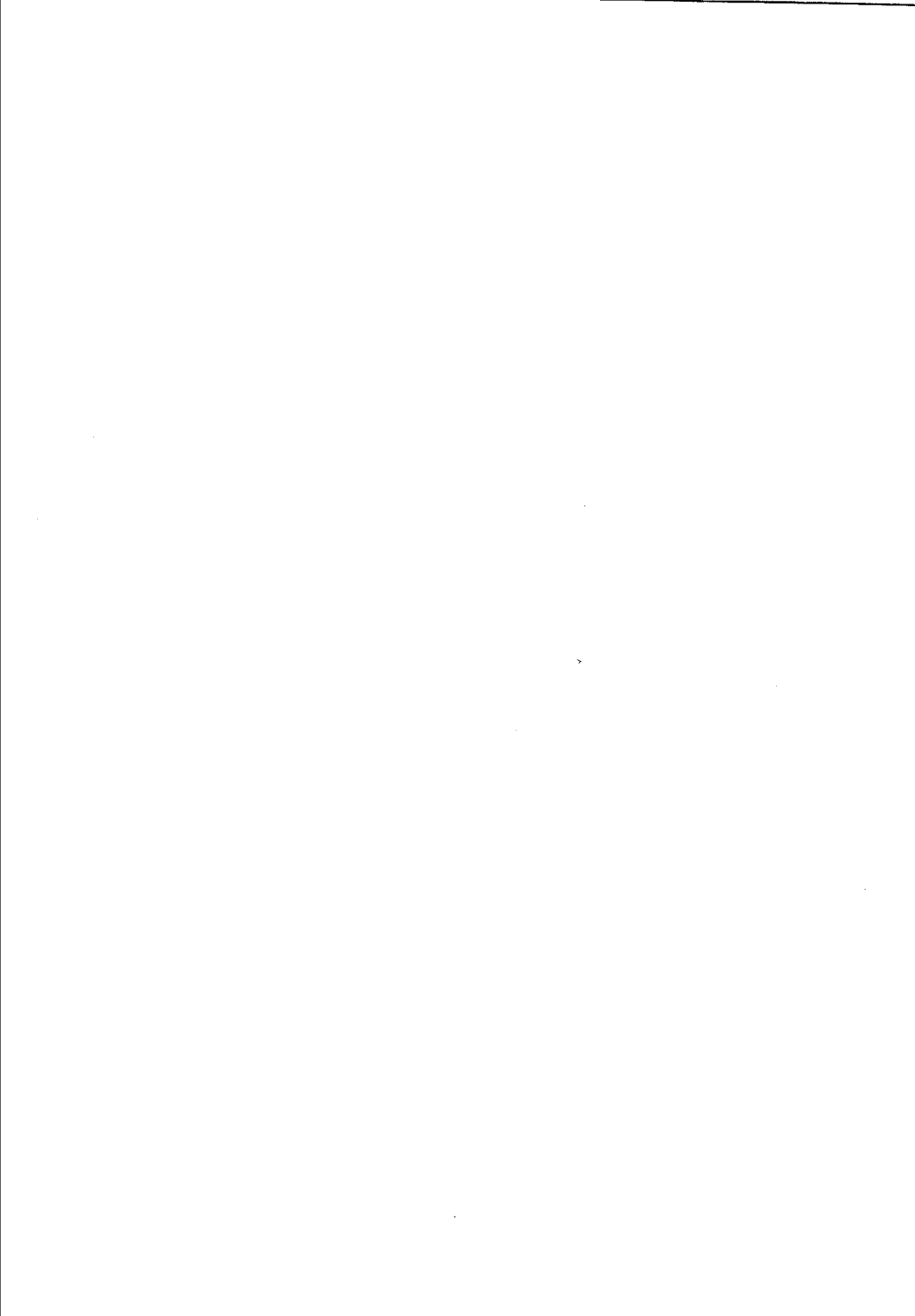
### 道学文化与现代文明

- 一、道教文化溯源 ..... (205)
  1. 道教,传统宗教信仰的综合体 ..... (205)
  2. 方仙道和黄老道 ..... (208)
  3. 道家哲学 ..... (210)
  4. 佛教传入的刺激 ..... (213)
- 二、道教的产生和发展 ..... (214)
  1. 张角与太平道 ..... (214)
  2. 五斗米道的创立 ..... (215)
  3. 道教的改革演变 ..... (217)

4. 帝王的崇道和道教的兴盛 .....	(222)
三、道教的经典、信仰和神仙系统 .....	(224)
1. 道教的经典 .....	(224)
2. 道教的神圣家族 .....	(226)
四、道学文化的当代价值 .....	(229)
1. 道教与科技卫生 .....	(230)
2. 道教文化的生态智慧 .....	(232)
3. 道教与管理艺术 .....	(233)
参考与征引 .....	(236)



人·宗教·文化





人类的需求是文化的源泉。宗教作为一种特殊的文化现象，认为它是人的心理需要也好，是人的精神生活也罢，最根本地说，宗教是对人的生命、生活和生死的关注。这一关注几乎从人类诞生起就开始了，而不同于那些只具有有限生命周期的文化现象，它是始终延续发展的。随着现代科学技术的日益发达，新的研究领域不断开拓并不意味着人们面临的未知领域越来越窄，而是正好相反。还有这样一些科学家兼宗教家，往往他们的成就越大，他们本人对宗教也越加痴迷。另一方面，虽然现代科技经常把进步和幸福作为口号，实际上，却常常掩盖了人类的感情世界，现代文明所带来的各种危害正越来越多地发生作用，以致于有人提出，“人性发展方向的源泉只能在宗教中……只有宗教能够架起沟通人类的桥梁。”<sup>①</sup>因此，研究宗教不仅具有重大的理论意义，也有其明显的现实意义。人、宗教与文化的关系是我们研究宗教的基本课题。

## 一、宗教、宗教观与宗教学

### 1. 对宗教本质的探讨：什么是宗教

从“宗教”一词的语源上来看，“宗”是尊崇、宗仰，向最高的、至上的存在的靠近，“教”则是把至上者的体验感受传授给世人，在传播中存在发展。我国古代典籍中，“宗”、“教”二字的连用，最早起源于佛教，最多的是来自禅宗。佛教教理通过语言文字传播，穿过时空，但在传递中有曲折歪曲，后人所获得的佛的知识也必定有损耗，但禅宗以心印心，佛陀和教徒正是通过宗教（佛教的教义）心心相印。我们现在所说的“宗教”一词，则来源于西文“religion”。其本意为神与人的连接，有限的存在物与永恒至上的关系。从广义上来说，它不单指有制度的组织而言，而是包含一切人类心态中的

---

<sup>①</sup> 池田大作，B. 威尔逊合著．社会与宗教．成都：四川人民出版社，1991：246