

福建旅遊叢

(第二輯)

江附山墨



海潮摄影艺术出版社

福建旅游论丛

(第三辑)

福建旅游学会 编

海潮摄影艺术出版社

2002.9

图书在版编目 (CIP) 数据

福建旅游论丛. 第3辑/福建省旅游学会编. —福州:
海潮摄影艺术出版社, 2002. 10
ISBN 7-80562-940-4

I. 福… II. 福… III. 旅游业—福建省—文集
IV. F592. 757-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 082531 号

福建旅游论丛

(第三辑)

福建旅游协会 编

*

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号福建出版中心 12 层)

福建省新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 11.25 印张 8 插页 160 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1000 册

ISBN 7-80562-940-4

Z·85 定价: 23.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

福建旅游业的兴起*（代序）

温附山

在改革开放初期，我们福建旅游业发展比较慢。旅游业在国外非常发达，欧美一些国家把旅游业作为国民经济的支柱产业，而我们的起步则较晚。

福建省背山面海，山青水秀，历史悠久，文化发达，旅游资源非常丰富。现在已经发现的景点有 16 山、8 岩、6 洞、7 塔、2 桥，还有自然保护区和人造林区 6 处，地下温泉 6 处，江河 4 条，人工湖和大型水库 8 处，著名革命遗址 10 多处，海岸线长达 3300 多公里，岛屿 1000 多个，这些景点组成了各具特色的闽东、闽南、闽西、闽北四大旅游资源区。

过去由于福建地处海防前线，旅游资源优势未能充分开发，建国以后到“文革”前的 15 年中，全省仅有宾馆 7 座近千个床位，接待华侨及港澳同胞 11 万人次。“文革”中华侨归国难，旅游业便停滞不前。

十一届三中全会后，随着厦门经济特区的建立及沿海城市对外开放，旅游业才开始起步。1980 年省政府成立旅游工作领导小组，1981 年 10 月又成立了省旅游局，统一管理全省的旅游业。

我分管外事工作，同时也管旅游。那时候还很困难，省旅游局成立的时候，什么也没有，连办公的地方也没有。我向项书记汇报，项南说：“省政府要给旅游局一个办公的地方。”胡平省长就把西湖宾馆的专家楼（即后区 9 号楼）腾出两层给省旅游局作

办公室，但还是挤。我又向项南反映，项南对旅游业非常重视，他说：“你跟胡平讲一讲，三个宾馆：一个西湖宾馆，一个东湖宾馆，一个温泉宾馆，拿一个给旅游局。”西湖宾馆那么大，胡平当然不肯给；温泉宾馆才刚刚修建好，崭新的，要接待中央首长，也不会给。东湖宾馆比较破烂，旅游局的同志不想要，我说：“还是要了好，东湖宾馆那么大，旧一点可以装修嘛！”最后省政府将东湖宾馆划归省旅游局管理，还拨付 1500 万元给旅游局作发展基金。

开展旅游业需要大量投资，当时要求中央拿钱在福建搞旅游，这个可能性很小；省政府也不可能投入很多资金；吸收很多的侨资、外资在福建搞旅游，可能性也不大。加上当时基础设施差，交通、通讯、供应条件及服务水平都跟不上，所以发展的步子不可能迈得太大，因此，项南提出一个方针，用四句话来概括，叫做“统一规划、分期实施、实事求是、因陋就简”。

武夷山风景区，南平地委请南京工学院搞了个规划，大概要投资一亿多。我们认为不现实，没那么多钱。项南跟赵毅说，你就利用现有的房子进行改造，因陋就简，可以让武夷山的农民开旅馆，武夷山木材多，农民盖的房子都是二层的，住不完，把楼上腾出来，弄得干净些，让国内旅游者租一个地方睡觉。农民哪一家不能干呢？我看家家都能干。不要认为搞旅游高不可攀，外国很多地方比我这个设想还简单。外国旅游业一年接待几百万人，住旅馆的毕竟是少数，大都住老百姓家里，或者自带行李帐篷。外国人到武夷山来不是为了住高级楼房，他是要领略一下这儿乡村风味，自然风光的。住在房子里的时间不多，天还没有亮，只要小鸟一叫，他就会起床散步，晚上不玩到疲倦不堪，连什么景色都看不到了，他是不进房子的，因为他拿钱到你这个地方欣赏自然美景，不是来住宾馆的。你这个房子只要做到三条：

第一，招待很热情，很大方；第二，你的床单、毛巾、茶杯非常干净卫生；第三，有卫生设备，可以洗澡，换衣服。有这三条就行了，包他们满意。这样简单的设备，收费就不会高，外国人也是要省钱的，他也不是乱花一气的。

项南说，我讲这个东西不是没有根据的。有一年我到美国去，碰到这么两件事情。一件是我们到美国的宾夕法尼亚州，那里有一个县叫兰卡斯特，这是美国很有名的一个县。主人请我们吃饭，一进去，好家伙，黑洞洞的，每一张桌子上都点了一根蜡烛。我们团里有个同志对我轻声咬耳朵说，你看，美国也没有什么了不起，他们也时常停电。这哪里是停电！人家为了对你表示尊敬，他就点上蜡烛，不开电灯。再一件事，我们到旧金山，他们把我们请到六十几层的楼顶上吃饭，那上面的房子里用破石头、烂泥巴、烂草堆成一个原始社会的洞穴，在那个地方站都站不起来，只能那么坐着，也是点着蜡烛，聊天、吃饭，一泡就泡上两三个钟头。在那个洞里比在大厅里吃饭贵上好几倍。所以，我说武夷山别盖那么多高楼，搞点庭院，搞点乡居小屋，可能更受外宾的欢迎。花钱又少，又独具风格。我们搞旅游，应该有自己的特点，有自己民族的风格。

项南见多识广，他总是用非常具体生动的事例来启发教育大家，让大家从实际情况出发，办好我们的旅游事业，办出中国人自己的风格。

那一年，国家旅游局召开全国旅游工作会议，提出旅游业必须实现“四个转变”，即从过去主要搞接待转变为开发、建设旅游资源与接待并举；从只抓国际旅游转变为国际、国内旅游一起抓；由靠国家投资转变为国家、地方、部门、集体和个人一起上，自力更生与利用外资一起上；旅游经营单位由事业单位转变为企业化。据此，我省的旅游工作必须有新的思路，新的设施，

新的方法。

如何把福建的旅游业搞上去？我带了一批人到广东去参观取经。福建的旅游资源并不比广东逊色，但硬件比广东差。于是，我们就用引进外资的办法来改造基础设施，搞好硬件建设。1984年，全省引进侨资、外资 1.9 亿美元投入基础设施，其中厦门一个市就引进外资 1.2 亿美元。

“文革”中武夷山被“支左”部队占用了，他们把龙飞虎等一批老红军关在那里办学习班，朱熹的“紫阳书院”被改作部队医院。当时，龙飞虎司令写了一首打油诗：“武夷山下摆战场，不分敌我乱开枪”。把个风景秀丽的武夷山给糟塌了！1982年，我们向福州军区交涉，以 124 万元的搬迁费让他们把“紫阳书院”腾出来。之后，我们对武夷山景点进行整体规划，先期投资 1100 多万元，开发 14 个景区，95 个景点，修茸文物古迹 10 多处，新辟登山磴道 10 多条将近 7 万米长，修建了星村竹筏码头，植造草坪 4.5 万平方米。还请来全国著名的建筑专家来设计建造武夷山庄。这个融中外建筑艺术于一体，独具闽北山区特色的“武夷山庄”，获得了全国建筑设计一等奖，赢得了海内外游客的赞赏。泰国旅游业的开创者、泰国国王的姐姐与华人王大姐是泰国旅游业的鼻祖，很有经验，她们到武夷山来参观，对“武夷山庄”也称赞不绝。

以厦门为中心的闽南金三角，是我国著名的海滨风景旅游区。这个旅游区不仅拥有名港翠岛、海滨园林、奇岩怪石、名花佳果，而且人文景观极为丰富，极具魅力，比如泉州的开元寺、承天寺、崇福寺，厦门的南普陀寺，漳州的南山寺，安海的龙山寺，南安的雪峰寺，晋江的草庵，东山的武庙都是千年古刹；我国最早的跨海大石桥泉州洛阳桥，全国最长的石桥晋江五里桥，全国最大的伊斯兰教寺院之一清净寺及灵山圣墓，清源山的石雕

老君岩，以及历史名人李贽故居、郑成功墓、弘一法师墓、陈元光墓、陈嘉庚陵园，都令中外游客留连忘返。这个地区又是著名的侨乡，80%的台湾同胞的祖居地，与海外侨胞、港澳台胞往来密切，因此这一地区的旅游业具有巨大的潜力。

为了适应旅游业发展的需要，1980年3月厦门市政府呈报一份《关于保护鼓浪屿风景区有关问题的报告》，报告称：1959年省委根据周总理的指示，对鼓浪屿的建设管理作过明确的规定：“鼓浪屿要严格控制人口规模，户口只准出不准进，岛上不要办工厂；不准开采石头，也不要搬进与鼓浪屿风景游览无关的单位。”但是“文革”以后，由于受极左路线的干扰和无政府主义思潮的泛滥，鼓浪屿风景区遭受严重破坏。岛上原有的工厂（玻璃厂、灯泡厂、造船厂）不断扩大，又建设了一批新的工厂，如分析仪器厂、绝缘材料厂、725研究所等，有一些工厂“三废”污染严重，有一些单位任意围占道路，围海填地，扩建房屋，使岛上建筑密度越来越高，绿化树木越来越少，失去了原来秀丽的面目。海外侨胞、国内外人士强烈呼吁“拯救鼓浪屿”。为此，建议省政府重申：与鼓浪屿风景旅游建设无关的机关团体、工厂、企事业及部队等单位，均不得在鼓浪屿进行扩建。非经省、市人民政府批准不得在鼓浪屿安排新建项目；经批准的新建、扩建项目一律要按照设计规划施工。有严重“三废”污染的工厂、企业应该逐步迁出，在未搬迁前不再予以投资扩建。人口要严格控制，重申鼓浪屿的户口只准出不准进。这个报告我审批了，下达各有关单位遵照执行。

后来厦门市政府用引进侨资、外资的办法对鼓浪屿的景区进行开发性建设，改造了观海园，建起海上乐园大酒店，把鼓浪屿建成驰名中外的海上花园。

在开头几年，我们花很大力气来改造旧宾馆，先后改造了福

州的西湖宾馆 6 号楼，东湖宾馆 2 号楼、9 号楼，华福宾馆新楼，武夷山幔亭山房 1、2 号楼，崇安县武夷宾馆 4 号楼，厦门的鹭江宾馆、海员俱乐部等。同时还动工兴建了闽江饭店、温泉大饭店、西湖大酒店，厦门的悦华酒店、金侨大酒店，泉州的青源山游乐园等。这样，福建的旅游环境和旅游设施便有了较大的改善，从 1981 年至 1986 年，全省接待海外游客 166 万人次，旅游的外汇收入每年都以 30% 以上的速度增长。

过去，国内旅游基本上处于自流状态，后来成立福建省旅游公司，专门致力于开发国内旅游业。1984 年，省青年旅行社、职工旅行社以及各地市县都成立了旅游服务机构，一支从事旅游工作的专业队伍也在不断地发展，开辟了北京、香港、澳门、庐山、黄山、长江三角洲、珠江三角洲等旅游线路，每年接待国内游客都在百万人次以上。

随着基础设施的不断完善，我们对旅游资源作了更加合理的开发和利用，逐步形成了富有福建特色的旅游业。如观光旅游、避暑旅游、度假旅游、寻根谒祖和宗教旅游、文物考古旅游、生物考察旅游、国际会议旅游、水陆体育旅游、温泉疗养旅游等等，福建的旅游业在对外开放、统一祖国、四化建设中发挥了巨大作用。

* 温老附山生前先后担任福建省人民政府副省长，福建省对外友好协会会长，是分会名誉会长。温老离休前后对我省旅游业的初创和发展倾注了大量心血，是福建旅游业的重要创始人和领导者，为福建旅游业的健康发展作出了突出的贡献！温老革命一生，德高望重，深为旅游系统的同志所爱戴，本辑特从温老的遗著《往事千秋》中选出《福建旅游业的兴起》一文作为本辑的代序，以表达对他老人家的深切怀念！



(1) 金門同胞參訪團乘『太武
號』直達廈門和平客運碼頭



(2) 祝『閩台文化旅游周兩岸
一家親聯誼活動』圓滿成功



(3) 南平峽陽鎮鄭成功『得勝
鼓』表演隊在民俗村前迎親
人



(4) 宾主愉快地通过台湾民俗村内的『和平广场』



(5) 来自漳州市的大鼓凉伞表演队敲得响，舞得欢



(6) 妈祖故乡——莆田涵江女子车鼓队声震八方

(7) 宾主迈着轻快的步伐走进
台湾民俗村



(8) 来自天下第一洞天宁德霍
童的世界最大木偶——线狮
表演队



(9) 雄狮献瑞在娜麓湾剧场前
活灵活现的表演





(10) 沙县肩膀戏精彩表演让游客大开眼界



(11) 金門參訪團的南樂表演隊弦歌一曲會乡亲



(12) 台灣民俗村的山地歌舞隊亦歌亦舞盡風流(之一)



(12)
(之一)



(13)
连城县客家歌舞队的客家
歌舞和木偶书法表演让观众
拍手叫绝(之一)



(13)
(之二)

(13)
(之三)



(14)
拉森的牛角胡奏出『天籟』之
声



(15)
小姐表演茶艺





(16) 心灵手巧的惠安女正为客人表演石影雕艺术



(17) 金門参访团团长、书画家张奇才先生当众挥毫



(18) 来自闽北建瓯的挑幡表演队大显风采



(19) 表演队陈泉成老队长领唱的捐公号子震响山河



(20) 厦门同安高甲剧团为两岸
同胞献艺



(21) 宁德畲族歌舞团表演获奖
节目——《行嫁婚礼舞》



(22) 『两岸一家亲』迎亲队伍好
不热闹！