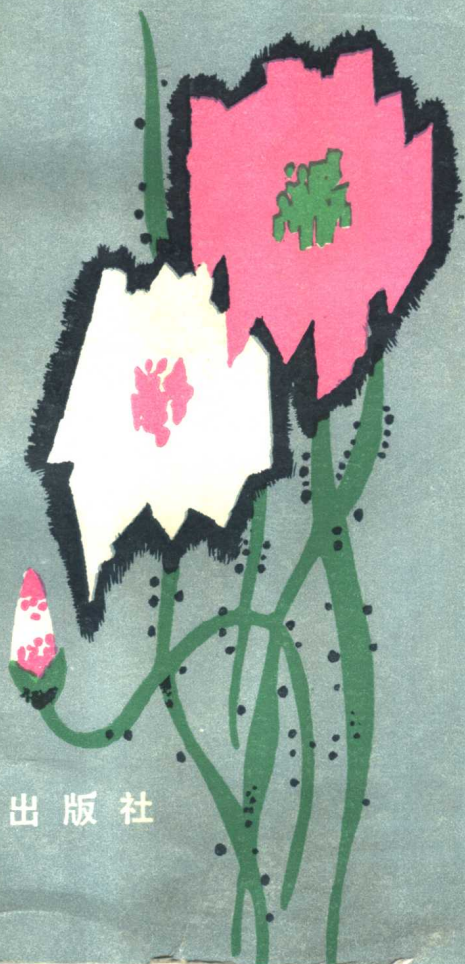


中学作文一百题



浙江教育出版社

中学作文一百题

陆鉴三 裘樟鑫

浙江教育出版社

中学作文一百题

陆鉴三 裘樟鑫

*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

*

开本 787×960 1/32 印张 6.25 字数 108000

1986年2月第 一 版

1986年2月第一次印刷

印数 1—64,800

统一书号: 7346·344

定 价: 0.68 元

前 言

《中学作文一百题》是一本配合中学作文教学的实用书。近年来，笔者在作文教学改革的试验中，曾为中学阶段的作文训练设计了一百个题目，旨在使作文教学科学化、系列化。本书就是在这个试验取得初步经验的基础上，不断补充修改而成的。它既可供语文老师参考，也可作为中学生和自学青年学习作文的良伴。

此书按阶段设计了一百次作文训练。每次训练，都由“文题”、“提示”、“范文”、“例文”四个部分组成。“文题”的设计，按大纲规定的“记叙文”、“说明文”、“议论文”等三种主要文体分类，然后分别组织成不同的单元，各有训练的要求和重点。各次训练，都以不同的文题来体现它的要求和重点。整个训练的设计，虽然以文体作法作为一条主线，但同时尽量注意到写作能力的培养和智能的开发，并重视思想教育与德育熏陶，把这些和主线揉合在一起，以收一举多得的功效。一次次的训

练，都遵循既定的序列，按照一定的规格要求，循序渐进，并有适当的反复。文题的形式，以“命题作文”为主，也适当采用大纲规定的“改写”、“缩写”、“扩写”、“看图作文”以及“供料作文”、“情境作文”等一些常用形式。

“提示”，主要在于向老师和同学们提示这一训练的内容、形式，以及有关注意事项等。

“范文”，主要在于指出这次训练可以借鉴的某些课文，习作时，有的可作为范例，有的可提供材料，使读和写紧密地结合。

“例文”，选录了各地兄弟学校同学们比较优秀的习作，以省内为主，也有兄弟省市的，以未经正式选入作文选集的为主。每次训练的例文，大多数一篇，少数为两篇，以供习作者参考。

为了分清眉目与使用时的方便，各次训练都标明总的编号(用阿拉伯数字)。

我们希望能不断得到同志们和同学们的宝贵意见，使本书进一步改进与完善。

陆鉴三

一九八五年四月于杭州

目 录

001	介绍我自己	1
002	教室前部写生	2
003	我们的教室	3
004	我的卧室	4
005	运动场上	5
006	我们的学校	7
007	秋天校园的景色	10
008	秋游	11
009	语文课本的封面	13
010	我爱我的语文课本	14
011	文具盒	15
012	黔驴的故事	16
013	记一个听来的民间故事	17
014	鲁提辖拳打镇关西的故事	19
015	有趣的童年生活纪事	20
016	我最喜欢玩的是	22
017	卖油翁的高超技艺	23
018	给小学原班主任老师的一封信	25
019	描绘一个熟人的外貌特征	27
020	我的同桌	28
021	描绘一个熟人的动作、神态	32
022	童年好友 × × ×	34

023	记一段对话	36
024	王老师二三事	38
025	一件生物标本	41
026	描述一只小动物的活动状态	42
027	我爱××(某一动物)	44
028	蜜蜂和知了的故事	46
029	蜜蜂赞	48
030	发生在五讲四美活动中的一件事	50
031	难忘的一课	52
032	一件家中发生的事情	54
033	卖炭翁的苦难遭遇 ——改写《卖炭翁》	57
034	看单幅画作文	59
035	看几幅画作文	62
036	这是我最喜欢的一幅画	64
037	这是发生在暑假里的一件小事	67
038	初一学习生活二三事	69
039	外婆	71
040	一个建议	74
041	批评一则	75
042	我最喜爱的花是××	76
043	菊花赋	78
044	钢笔的来历	79
045	记家中的一件用物	82
046	我与闰土、水生比童年	84
047	他在雨中	86

048	这也是一座石拱桥	88
049	说明学校附近的一个建筑物	90
050	××从何处来	92
051	张好古升官记	94
052	冯婉贞克敌制胜的故事	95
053	出征(或“归来”)	97
054	订一个活动计划	97
055	订一个规则	100
056	可爱的校园	101
057	我们学校的礼堂	105
058	市场巡礼	106
059	怎样使用字典	109
060	科技小制作的使用说明	110
061	一则产品广告	113
062	×××的使用方法	114
063	我尊敬的老师	116
064	学习雷锋好事多	119
065	是雷锋叔叔教我这么做的	120
066	写一篇讲演稿	124
067	“谷贱伤农”的故事	126
068	筑路者的精神深深教育了我	127
069	桃林行	129
070	石壕吏	130
071	××礼赞	132
072	蜡烛的精神	134
073	假如我是	136

074	××老师是这样关心我成长的	138
075	说××	141
076	一个刻苦钻研的年轻人	143
077	一个小小的“试验”(或“发现”)	146
078	烈士形象鼓舞着我	
	——影片《×××》观后感	147
079	我们确实要事事关心	
	——读《事事关心》有感	150
080	要循序渐进	
	——读巴甫洛夫《给青年们的一封信》	152
081	林红就义	154
082	从范进中举说起	155
083	先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	
	——谈谈我对理想抱负的认识	157
084	给语文老师的一封信	159
085	本学期个人“三好”小结	162
086	雨后	164
087	冬雪	
	——改写《沁园春·雪》	165
088	当我唱起了《没有共产党,就没有新中国》 的时候	166
089	这使我学到了一样知识	168
090	情境作文一	170
091	情境作文二	172
092	情境作文三	174
093	这,不应该	175

094	少我一个没关系?.....	176
095	如此“民主” ——读《竞选州长》有感	178
096	“鸿鹄”与“燕雀” ——读《陈涉世家》有感	180
097	身居茅庐,心怀天下 ——读《隆中对》有感	182
098	当喜讯传来的时候 ——改写《闻官军收河南河北》	184
099	《葫芦僧判断葫芦案》故事梗概	185
100	别了,母校 ——给老师们的一封信	187

001 介绍我自己

【提示】 记叙文 一教时 250~300字

向同学和老师介绍自己的情况：姓名、籍贯、出生年月、毕业的小学、家庭成员、住处、小学时的兴趣爱好、三好表现、弱点、进入初中的想法和打算，等等。

有可能时，以本次作文为发言稿，在班级、小组会议上发言，以期相互认识，相互学习，互勉互励，共同进步。

【例文】

介绍我自己

我叫范晓春，是个汉族小女孩。1971年5月10日出生在浙江桐乡县。我这人喜欢直爽，讲话从不转弯抹角。爸爸叫我“小百灵”，妈妈叫我“快嘴雀”，我呢？一概承认。

我家住在市委宿舍里，有四口人：爸爸、妈妈、小弟和我。我在家成天叽叽喳喳讲个没完没了，也不知在讲些什么，一停下来就和小弟吵吵闹闹，可说是一无宁时。妈妈说我不象女孩，嘿！让小弟象女孩去吧！难怪爸爸老说，“这孩子要是一出门，家里准保冷清！”

我的母校是桐乡梧桐中心小学。在小学里，我

十分喜爱文艺,甚至还梦想做个歌唱家;说真的,每逢佳节联欢,哪一次少不了我,所以文艺委员这个“职位”伴随着我度过了五个春秋。

我升入初中,转校到嘉兴。由于数学基础不扎实,我放弃了对文艺的爱好,常常看一些关于数学之类的书籍;开始对书法之类的知识产生了兴趣,对美术有了好感,特别是画兰竹。家里挂起了当今出版的郑板桥的竹,我常看一本有关郑板桥怎样画竹的书。爸爸说我有见异思迁,但我相信我会学好的。

我的打算是学好数理化,掌握文科技能,向高中拾级而上,向大学进军!

002 教室前部写生

【提示】 观察静物写生 片断练习 二教时 300字

确定观察点(以课堂自己座位为点),认真仔细观察教室前部墙壁上、讲台四周的地方,把所见各物和它们之间的部位,按一定顺序记录下来。

【例文】

教室前部写生

我坐在座位上,一抬头,就可以看到教室正前方的墙壁上,那九个鼓舞人心的红色大字:“勤学尊师守纪爱劳动”。大红字下面是一块长方形的黑板,

约占墙壁的三分之二。黑板的左前方，用粉笔划的表写着每天的课程，还有课堂纪律得分。黑板的左边墙上，贴着三张奖状，这是全班的光荣。奖状左边的墙角上，贴有三个大字“卫生角”。大字下面靠墙处放着一张课桌，上面有一只脸盆，下面有一只大纸箱，可放废纸。扫帚整齐地靠墙放着。黑板的右边，是一扇朱红色的大门。

黑板的前方，是一张长方形的讲台。台面上的油漆已经褪去，但是，同学们每天把它擦干净，使它不至于显得太破旧。

003 我们的教室

【提示】 观察静物写生 片断练习 二教时 450
~500字

继续定点观察，按教室前后、左右、上下为顺序，把观察所得各物（除去与本班教室特点无关之物，如垃圾、纸屑、墙上的裂缝等）认真记述下来。

结合范文：《第比利斯的地下印刷所》《驿路梨花》

【例文】

我们的教室

我们的教室宽敞明亮，美丽清洁。

教室里，三十套课桌椅分为四行，整齐地排列着。教室前的墙壁上有一块很大的水泥黑板，约占前壁的四分之三。黑板上边墙上，贴着十二个大红字：“有理想、有道德、有文化、有纪律”。黑板前面，有一张讲桌，比课桌略大。前壁左角，放着一张小桌，上面放着同学们亲手做的小工艺品。

天花板上匀称地垂吊着六盏日光灯。

左边的墙壁上，开了三扇大窗子。窗子间的墙上，贴有两张白底蓝边的标语，上面写着爱因斯坦、鲁迅的格言。右壁前后各有一扇门，前门上面有一扇气窗。墙上中间贴着一幅宣传画，画的两侧，各有一张标语，是托尔斯泰等名人的格言。

后面的墙壁上，贴着班级出的《苗苗》专栏，内容丰富，有同学们的作文、日记，还有书法作品。专栏加有色彩绚丽的花边。

004 我的卧室

【提示】 观察静物写生 片断练习 课外 300~400字

继续定点观察，利用课外时间进行。要求介绍自己家中的一间住房，内部摆设的情况，选取比较主要的物件来记述，自然也要结合着介绍自己与它相处生活的情况和思想感情。

结合范文：《第比利斯的地下印刷所》

【例文】

我的卧室

我的卧室非常简单；靠窗是一张写字台，写字台上儿童日历，一个外国小女孩的石膏像和一只台灯；左边是我的小铁床。

每天晚上，我都在写字台上做作业。这桌子棕色，简易、朴素。虽然只有三只抽屉，但已经够我用了。

台灯是由三节玻璃柱、两节水晶球间隔组成的。每天晚上，我在明亮柔和的光线下学习。

儿童日历么，我每天看一页，里边的知识可丰富啦，有古诗，寓言，谜语，生活小顾问，智力测验和天文地理……

石膏像嘛，因为这小女孩天真可爱，我就把它放在桌子上，休息的时候可以欣赏欣赏。

我的小铁床，小巧玲珑，是一张灰色的折叠式小床。

我的卧室朴素、实用，给我带来了快乐和力量。

005 运动场上

【提示】 动点观察静物写生 片断练习 二教时

300字

确定观察对象(本校或附近的运动场),观察点按观察事物的各个部位、循一定线路作移动,在认真、细致地观察的基础上把场上各种设施按照观察的先后顺序记述下来,如:沙坑(跳远、跳高)——单、双杠——吊环架——篮球架——排球场……

【例文】

运 动 场 上

“中山亭”运动场四周有水泥板围墙,正门在东角朝北,后门在西角朝南。进入正门,就是跑道,呈椭圆形,共三百米,南北长,东西短。椭圆形跑道,南北延伸,成为一条一百米跑道,一直延伸到大门。椭圆形跑道内是一个足球场,南北各有一个球门。北面球门后面两侧,各有一个水泥砌成的小圆圈,可投掷铅球和铁饼。沿跑道从北向南走三五十米,跑道左外侧有一个沙坑,长十四米,宽四米,可进行跳远和撑竿跳高训练。绕跑道从东往西走,南面跑道外侧有两只沙坑,可用来跳高或跳远。沙坑外面靠围墙附近,有三个蹲跳架,高一米左右。绕跑道从南往北走,紧靠西面跑道,有一座司令台,高十多米,有水泥平顶,周围有铁栏杆。司令台朝东,可鸟瞰全场。

006 我们的学校

【提示】 动点观察静物写生 记叙文 二教时 500字

继续作移动观察点的观察训练，观察对象为自己的学校，从学校大门开始，循通常行进线路：先后历述构成学校整体的各个组成部分，如：大门——甬道——教学楼（教室区）——阅览室（图书馆）——大礼堂——运动场——校园等等。

注：在进行上述观察并记述练习时，如发现学生在观察点、观察角度、观察对象、观察顺序方面有差错、失误时，应指导其重行观察、重作记述，一定要达到准确无误为止。

结合范文：《第比利斯的地下印刷所》、《人民英雄永垂不朽》

【例文】

（一）我们的学校

齐贤区中心学校座落在群英河畔，玉屏山麓，占地面积九千五百多平方米，可容纳师生一千二百多人。

跨进朝东的学校大门，是一条笔直的人行道。人行道南面是中学部教室。教室的座基高出人行道二