

累计销量突破10万册 全国职业培训和技工教育优秀教材

CorelDRAW 12

CorelDRAW 12

中文版

基础 培训教程 (第三版)

 明智科技 周建国 编著
TECHNOLOGY

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW 12

CorelDRAW 12

中文版

基础 培训教程 (第三版)

明智科技 周建国 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 中文版基础培训教程 / 明智科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.2

ISBN 7-115-14520-2

I. C. . . II. 明. . . III. 图形软件, CorelDRAW 12 技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008926 号

内 容 提 要

本书对 CorelDRAW 12 进行了全面细致的讲解, 既突出基础内容, 又重视实践性应用。让广大用户能够在全面掌握软件功能的同时, 灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的初衷。因此在编写过程中, 作者根据以往编写同类书籍的经验, 努力做到操作步骤清晰准确, 使读者便于掌握制作要领。

本书图文并茂、通俗易懂, 内容安排上循序渐进、由浅入深, 适合初级的图形图像爱好者阅读学习, 也可以作为各院校和图形图像专业培训班的教材。

CorelDRAW 12 中文版基础培训教程 (第三版)

- ◆ 编 著 明智科技 周建国
责任编辑 张立科
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.25
字数: 438 千字
印数: 1—6 000 册
- 2006 年 2 月第 1 版
2006 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14520-2/TP · 5243

定价: 26.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



前言

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司在 CorelDRAW 这一软件的版本上不断地升级,是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具,同时也是为了使刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件。CorelDRAW 12 正是在这一宗旨下推出的。

根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,本书对 CorelDRAW 12 中文版进行了全面细致的讲解,既突出基础内容,又重视实践性应用。让广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的初衷。因此在编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使读者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中。

全书共分 10 章:第 1 章介绍了 CorelDRAW 12 的概况。这对于初学者非常重要。第 2 章介绍了 CorelDRAW 12 图形的绘制和编辑,这是软件使用者学习 CorelDRAW 12 的良好开端。第 3 章介绍了 CorelDRAW 12 的轮廓线编辑与颜色填充。第 4 章全面介绍了 CorelDRAW 12 对象的排序和组合。第 5 章介绍了 CorelDRAW 12 的文本编辑功能,它通过分析文本效果,使读者对 CorelDRAW 12 的强大功能有更深入的了解。第 6 章介绍了 CorelDRAW 12 位图的编辑,使用位图滤镜特技可以使设计的作品更出色。第 7 章介绍了 CorelDRAW 12 图形的特殊效果,这是利用 CorelDRAW 12 发挥无限创意的部分。第 8 章介绍了 CorelDRAW 12 的优化设置,学好本章,会使读者在使用 CorelDRAW 12 时达到事半功倍的效果。第 9 章介绍了打印输出,它是 CorelDRAW 12 与外界联系的纽带,使软件应用和实际工作紧密结合起来。第 10 章介绍了应用 CorelDRAW 12 制作的精彩实例,这是利用 CorelDRAW 12 进行自由创作时必须掌握的内容。

本书各章的后面附有小测验和练习题,小测验可以帮助读者更好地掌握所学内容。练习题可以让读者根据各章所学的知识来设计制作自己的作品。当完成各章节的练习题后,读者已经可以使用 CorelDRAW 12 制作出较完美的作品了。

我们真诚希望广大的初学者和图形图像处理设计专业人士能够借助本书,全面掌握 CorelDRAW 12 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作水平,在自己从事的电脑平面设计工作中,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握 CorelDRAW 12 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。限于作者自身的水平,书中难免出现一些纰漏,望大家批评指正。



· 第 1 章 · 初识 CorelDRAW 12 中文版

1.1	CorelDRAW 简介	1
1.2	CorelDRAW 12 软件包的组成	1
1.3	位图与矢量图	2
1.4	运行 CorelDRAW 12 中文版	3
1.4.1	安装 CorelDRAW 12 中文版	3
1.4.2	运行 CorelDRAW 12 中文版	4
1.5	CorelDRAW 12 中文版的工作界面	5
1.6	使用菜单和工具栏	6
1.6.1	使用菜单	6
1.6.2	使用工具栏	7
1.7	使用工具箱和泊坞窗	8
1.7.1	使用工具箱	8
1.7.2	使用泊坞窗	8
1.8	文件的基本操作	9
1.8.1	如何新建和打开文件	9
1.8.2	如何保存和关闭文件	10
1.9	绘图页面显示模式的设置	11
1.9.1	设置视图的显示方式	11
1.9.2	设置预览显示方式	12
1.9.3	设置显示比例	13
1.9.4	利用视图管理器显示页面	13
1.10	设置版面	14
1.11	使用帮助和教程	15
	小 结	16
	小 测 验	17

· 第 2 章 · 图形的绘制和编辑

2.1	绘制几何图形	18
2.1.1	绘制矩形	18
2.1.2	绘制椭圆形和圆形	21
2.1.3	绘制图纸	23
2.1.4	绘制多边形	24
2.1.5	绘制螺旋形	26
2.1.6	绘制基本形状	28

2.2 对象的编辑	30
2.2.1 对象的选取	30
2.2.2 对象的缩放	31
2.2.3 对象的移动	33
2.2.4 对象的镜像	35
2.2.5 对象的旋转	37
2.2.6 对象的倾斜变形	40
2.2.7 对象的复制	41
2.2.8 对象的删除	45
2.2.9 撤消和恢复对对象的操作	45
2.3 曲线的绘制	46
2.3.1 认识曲线	46
2.3.2 手绘工具  的使用	47
2.3.3 贝塞尔工具  的使用	49
2.3.4 艺术笔工具  的使用	53
2.3.5 钢笔工具  的使用	59
2.3.6 多线段工具  的使用	61
2.3.7 3点曲线工具  的使用	61
2.3.8 智能绘图工具  的使用	62
2.4 编辑曲线	63
2.4.1 编辑曲线的节点	64
2.4.2 编辑曲线的端点和轮廓	72
2.4.3 编辑和修改几何图形	74
2.4.4 用最少的节点绘制图形	80
小 结	80
小 测 验	81

第 3 章 · 轮廓线编辑与颜色填充

3.1 色彩模式	82
3.1.1 RGB 模式	82
3.1.2 CMYK 模式	83
3.1.3 灰度模式	83
3.2 使用轮廓工具编辑轮廓线	84
3.2.1 使用轮廓工具 	84
3.2.2 设置轮廓线的颜色	85
3.2.3 设置轮廓线的粗细	86
3.2.4 编辑轮廓线的样式	86

3.2.5 设置轮廓线角的样式	87
3.2.6 编辑线条的端头样式	88
3.2.7 复制轮廓属性	89
3.3 标准填充	90
3.3.1 选取颜色	90
3.3.2 使用标准填充对话框	92
3.3.3 创建和使用自定义的专用调色板	93
3.3.4 使用【颜色】泊坞窗填充	94
3.3.5 对象颜色编辑技巧	95
3.4 渐变填充	97
3.4.1 使用属性栏和工具进行填充	97
3.4.2 使用【渐变填充】对话框填充	99
3.4.3 渐变填充的样式	101
3.5 图案填充	101
3.5.1 双色填充	102
3.5.2 全色填充	103
3.5.3 位图填充	104
3.5.4 使用【交互式填充】工具填充	105
3.6 纹理填充	106
3.7 PostScript 填充	108
3.8 使用吸管和油漆桶工具填充	109
3.9 交互式网格填充	110
小 结	111
小 测 验	112

· 第 4 章 · 对象的排序和组合

4.1 对象的对齐和分布	113
4.1.1 多个对象的对齐和分布	113
4.1.2 网格和辅助线的设置	115
4.1.3 对齐网格、辅助线与对象	118
4.1.4 标尺的设置和使用	121
4.1.5 标注线的绘制	121
4.2 对象和图层的排序	122
4.2.1 图形对象的排序	122
4.2.2 使用图层控制对象	124
4.3 控制对象	125
4.3.1 锁定对象	125

4.3.2 转换轮廓线成对象	126
4.4 整形对象	126
4.4.1 焊接	126
4.4.2 修剪	127
4.4.3 相交	128
4.4.4 简化	129
4.4.5 前减后	130
4.4.6 后减前	131
4.5 群组和结合	131
4.5.1 群组	132
4.5.2 结合	132
小 结	133
小 测 验	133

· 第 5 章 · 文本的编辑

5.1 文本的基本操作	135
5.1.1 CorelDRAW 12 中的文本类型	135
5.1.2 输入文本	136
5.1.3 编辑文本	137
5.1.4 导入文本	139
5.1.5 设置字体	141
5.1.6 修改字体属性	142
5.1.7 复制文本属性	142
5.2 设置文本格式	143
5.2.1 设置间距	143
5.2.2 设置文本嵌线和上下标	145
5.2.3 设置文本的排列方向	146
5.2.4 设置制表位和制表符	147
5.3 制作文本效果	149
5.3.1 设置首字下沉和项目符号	149
5.3.2 文本绕路径	152
5.3.3 对齐文本	153
5.3.4 内置文本	153
5.3.5 使用样式	154
5.3.6 段落文字的连接	154
5.3.7 段落分栏	155
5.3.8 文本绕图	155



5.4 使用字符	156
5.4.1 【插入字符】泊坞窗	156
5.4.2 添加字符作为图形使用	157
5.4.3 插入字符	157
5.5 创建文字	158
5.6 使用符号	158
小 结	159
小 测 验	159

· 第 6 章 · 位图的编辑

6.1 位图的导入	161
6.1.1 导入位图	161
6.1.2 导入位图时编辑位图	162
6.1.3 裁切导入后的位图	164
6.2 编辑位图的颜色	165
6.2.1 使用位图颜色遮罩	165
6.2.2 使用位图色彩模式	167
6.3 调整位图的颜色	171
6.3.1 转换为位图	171
6.3.2 调整位图的颜色	171
6.4 使用位图的特效滤镜	172
6.4.1 三维效果	172
6.4.2 艺术笔触	176
6.4.3 模糊	183
6.4.4 颜色转换	185
6.4.5 轮廓图	187
6.4.6 创造性	188
6.4.7 扭曲	194
6.4.8 杂点	198
6.4.9 鲜明化	199
6.5 使用外挂滤镜	200
小 结	200
练 习 题	201

· 第 7 章 · 图形的特殊效果

7.1 设置透明效果	202
------------------	-----



7.1.1	设置均匀透明效果	202
7.1.2	设置渐变透明效果	203
7.1.3	设置图样透明效果	204
7.1.4	设置底纹透明效果	205
7.1.5	透明效果使用技巧	206
7.2	使用调和效果	207
7.2.1	建立调和	207
7.2.2	改变调和的起点或终点对象	208
7.2.3	沿路径进行调和	208
7.2.4	拆分调和对象	209
7.2.5	复合调和	210
7.3	制作阴影效果	211
7.3.1	制作阴影效果	211
7.3.2	编辑阴影	212
7.3.3	复制和清除阴影	213
7.4	编辑轮廓图	214
7.4.1	制作轮廓化效果	214
7.4.2	设置轮廓图的步数和步长	215
7.4.3	设置轮廓线和填充的颜色	215
7.4.4	拆分轮廓化对象	216
7.4.5	复制轮廓图属性	217
7.5	使用变形效果	217
7.5.1	制作变形效果	217
7.5.2	使用属性栏设置变形效果	219
7.6	使用封套效果	221
7.6.1	制作封套效果	222
7.6.2	封套的四种工作模式	222
7.6.3	封套的四种映射模式	223
7.7	制作立体效果	223
7.7.1	制作立体化效果	224
7.7.2	旋转立体化对象	225
7.7.3	为立体化对象设置颜色	227
7.7.4	为立体化对象添加光源	227
7.7.5	为立体化对象设置斜角修饰效果	229
7.8	制作透视效果	230
7.9	使用透镜效果	231
7.9.1	使用透镜效果	231
7.9.2	使用不同的透镜	231

7.9.3 设置透镜的公共参数	232
7.10 图框精确剪裁效果	232
7.10.1 制作图框精确剪裁对象	232
7.10.2 编辑图框精确剪裁对象	233
7.11 调整图形的色调	236
7.11.1 调整亮度、对比度和强度	236
7.11.2 调整颜色通道	237
7.11.3 调整伽玛值	237
7.11.4 调整色调、饱和度和亮度	238
小 结	238
练 习 题	238

· 第 8 章 · CorelDRAW 12 设置的优化

8.1 使用选项对话框	240
8.2 设置工作区选项	240
8.3 设置常规选项	241
8.4 设置文本选项	242
8.5 设置工具栏选项	244
8.6 设置命令选项	244
8.7 设置调色板选项	246
8.8 设置关联选项	247
小 结	247
练 习 题	247

· 第 9 章 · 打印输出

9.1 打印设置	249
9.2 打印预览	250
9.3 设置和调整打印选项	251
小 结	252
练 习 题	253

· 第 10 章 · 精彩应用实例

10.1 按钮的制作	254
10.1.1 圆形按钮的制作	254
10.1.2 方形按钮的制作	256

10.1.3 椭圆形按钮的制作	258
10.2 装饰画的绘制	260
10.3 图案的绘制	264
10.4 特效字的制作	267
10.4.1 立体字	267
10.4.2 变形字	269
10.5 包装的制作	271
10.5.1 平面图	271
10.5.2 立体图	275
10.6 平面广告的制作	277
小 结	280

· 第 1 章 · 初识 CorelDRAW 12 中文版

本章的知识要点：

- ◎ CorelDRAW 概述
- ◎ 位图与矢量图
- ◎ 运行 CorelDRAW 12 中文版
- ◎ 使用工具箱和泊坞窗
- ◎ 如何新建、打开、保存和关闭文件
- ◎ 绘图页面的显示模式
- ◎ 版面设置

本章简要介绍了 CorelDRAW 12 的基本概况，同时还介绍了 CorelDRAW 12 最基本的操作方法，读者通过学习要初步认识和使用这一创作工具。

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是目前最流行的矢量图形设计软件之一，它是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。目前，软件版本已经升级到 12。

CorelDRAW 绘图设计系统集成了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序，构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包。并以其强大的功能、直观的界面、便捷的操作等优点，迅速占领市场，赢得众多专业设计人士和广大业余爱好者的青睐。

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件，并以此迅速占领了大部分 PC 机图形图像设计软件市场，它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展，计算机软硬件不断更新，用户要求越来越高，Corel 公司为适应激烈市场的竞争，不断推出新版本的 CorelDRAW。并且于 1998 年推出了运行于 Macintosh 平台上的 CorelDRAW 版本，进一步巩固了它在图形设计软件领域的地位。

CorelDRAW 无疑是一款十分优秀的图形设计软件，正因为如此，它才被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域，并起到了非常重要的作用。

1.2 CorelDRAW 12 软件包的组成

CorelDRAW 12 是当前最为流行的矢量图形设计软件之一，实质上它集成了许多用途广泛的应用程序，而构成了一个庞大的应用程序软件包。

CorelDRAW 12 软件包中包括以下一些重要的应用程序，如图 1-1 所示。可以通过单击工具栏中的应用程序按钮来启动它们。

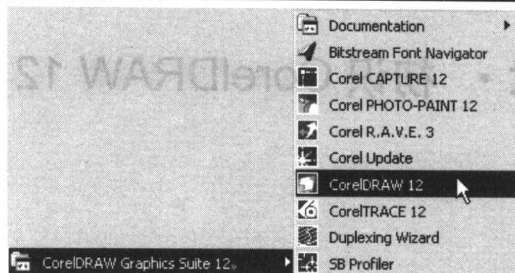


图 1-1

Corel Capture 12 是一个灵活的抓图软件，它能够快速捕捉计算机屏幕上的图像并能用动画文件记录抓图动作。它不仅可以抓取全屏或某一区域，还可以抓取用户自定义的区域。

Corel PHOTO-PAINT 12 是一个位图图像处理程序，可以用它来创建、编辑、修改位图图像。它的出现，极大地增强了位图效果的处理功能，使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。

Corel R.A.V.E. 3 是一个新型实用的动画制作软件，它通过改变对象的属性和交互式变换效果来为矢量图形和位图创建动画。利用这一工具，可以在网页制作、多媒体制作中快速地创建动画效果。

CorelTRACE 12 是一种位图转换实用工具，它可以自动勾画位图，方便地把位图图像转换为矢量图像，并将其保存为适合 CorelDRAW 使用的矢量图形格式。

Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

1.3 位图与矢量图

在计算机中，图形图像大致可以分为两种：位图图像和矢量图形。位图图像效果如图 1-2 所示。矢量图形效果如图 1-3 所示。



图 1-2



图 1-3

位图图像又称为点阵图，是由许多点组成的，这些点称为像素。而许许多多不同色彩的像素组合在一起便构成了一幅图像。由于位图采取了点阵的方式，使每个像素都能够记录图像的色彩信息，因而可以精确地表现色彩丰富的图像，但图像的色彩越丰富，图像的像素就越多（即分辨率越高），文件也就越大，因此处理位图图像时，对计算机硬盘和内存的要求也较高。同时由于位图本身的特点，图像在缩放和旋转变形时会产生失真的现象。

矢量图形是相对位图图像而言的，也称为向量图形，它是以数学的矢量方式来记录图形

内容的。矢量图形中的图形元素称为对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性（如颜色、形状、轮廓、大小和位置等）。矢量图形在缩放时不会产生失真的现象，并且它的文件所占的容量较少。但这种图形的缺点是不易制作色调丰富的图形，而且绘制出来的图形无法像位图那样精确地描绘各种绚丽的景象。

图像和图形各具特色，也各有优缺点，并且两者之间具有良好的互补性。因此，在图像处理和绘制图形的过程中，将图像和图形交互使用，取长补短，一定能使读者创作出来的作品更加的完美。

1.4 运行 CorelDRAW 12 中文版

1.4.1 安装 CorelDRAW 12 中文版

在安装前，需要检查一下计算机中是否有较低版本的 CorelDRAW 程序，如果有，则须将它彻底删除。可使用“控制面板”中的“添加/删除程序”功能将其彻底删除。否则，将会影响 CorelDRAW 12 的正确安装。

安装 CorelDRAW 12 中文版的操作步骤如下：

(1) 放入 CorelDRAW 12 中文版的安装盘，计算机会自动运行安装程序，安装界面如图 1-4 所示。



图 1-4

(2) 在稍后弹出的对话框中，单击【安装 CorelDRAW(R) 12】选项，即可进行安装。安装时，弹出如图 1-5 所示的安装选项对话框，选择【我接受该许可协议】单选框，单击【下一步】按钮，选择需要安装的组件，再单击【下一步】按钮。

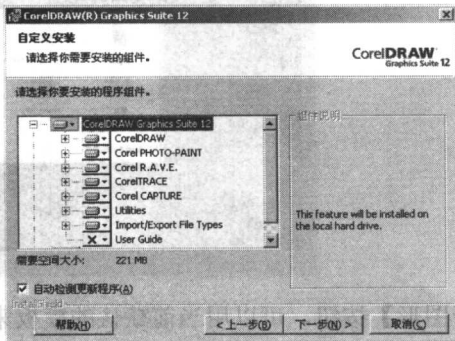
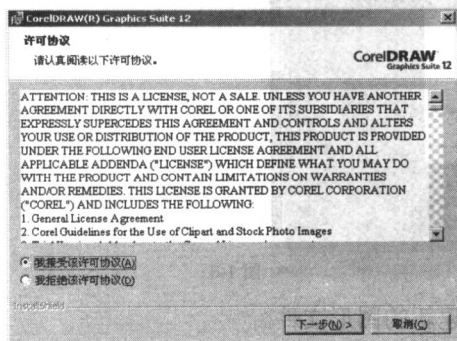


图 1-5

(3) 当弹出如图 1-6 所示的安装选项对话框, 在对话框中选择 CorelDRAW 12 中文版安装的磁盘位置, 单击【安装】按钮, 开始安装 CorelDRAW 12 中文版。

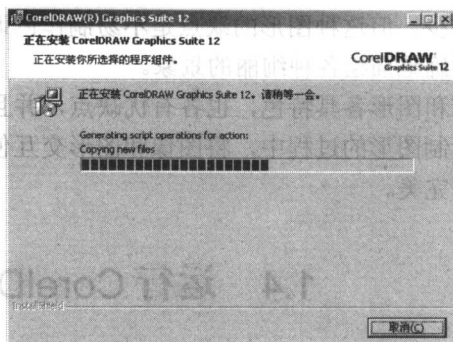
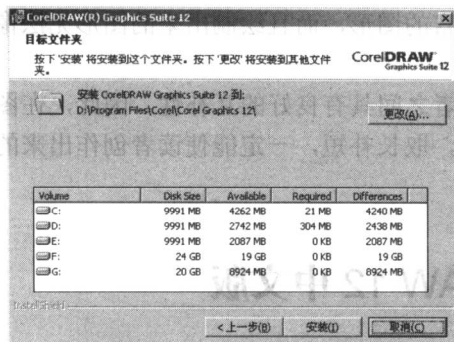


图 1-6

(4) 当弹出如图 1-7 所示的安装选项对话框时, 表示 CorelDRAW 12 中文版已安装完成。单击【完成】按钮, 完成 CorelDRAW 12 中文版的安装。

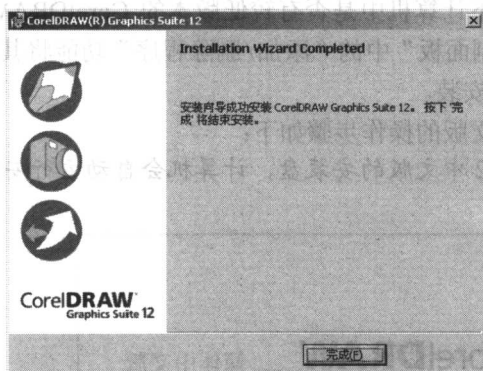


图 1-7

1.4.2 运行 CorelDRAW 12 中文版

单击【开始】按钮, 选择【程序】菜单中的 CorelDRAW 12 命令, 启动程序, 弹出如图 1-8 所示的 CorelDRAW 12 中文版的启动欢迎界面。

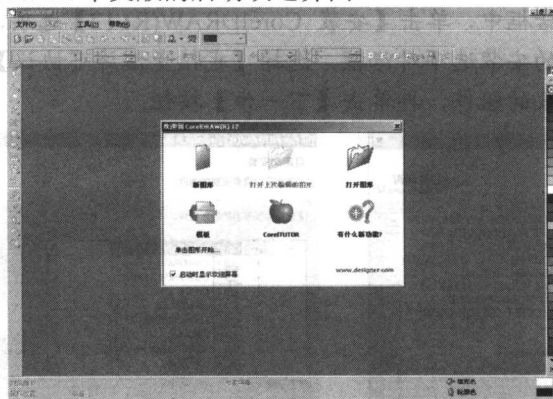


图 1-8

【新图形】按钮, 可以用当前默认模板来创建新的图形文件。

【打开上次编辑的图形】按钮，可以快速地打开前一次编辑过的图形文件。

【打开图形】按钮，可以用来打开一个已存储的图形文件。

【模板】按钮，可以用来选择模板，并在此基础上进行图形绘制。

【CorelTUTOR】按钮，可打开 Corel 教程窗口，从而进一步学习 CorelDRAW 12 中文版的使用。

【有什么新功能】按钮，可以打开新增功能对话框，并可从中进一步详细查看 CorelDRAW 12 中文版所新增的各项功能。

1.5 CorelDRAW 12 中文版的工作界面

CorelDRAW 12 中文版的工作界面主要由【标题栏】、【菜单栏】、【标准工具栏】、【属性栏】、【工具箱】、【标尺】、【调色板】、【页面控制栏】、【状态栏】、【泊坞窗】、【绘图页面】等部分组成，如图 1-9 所示。

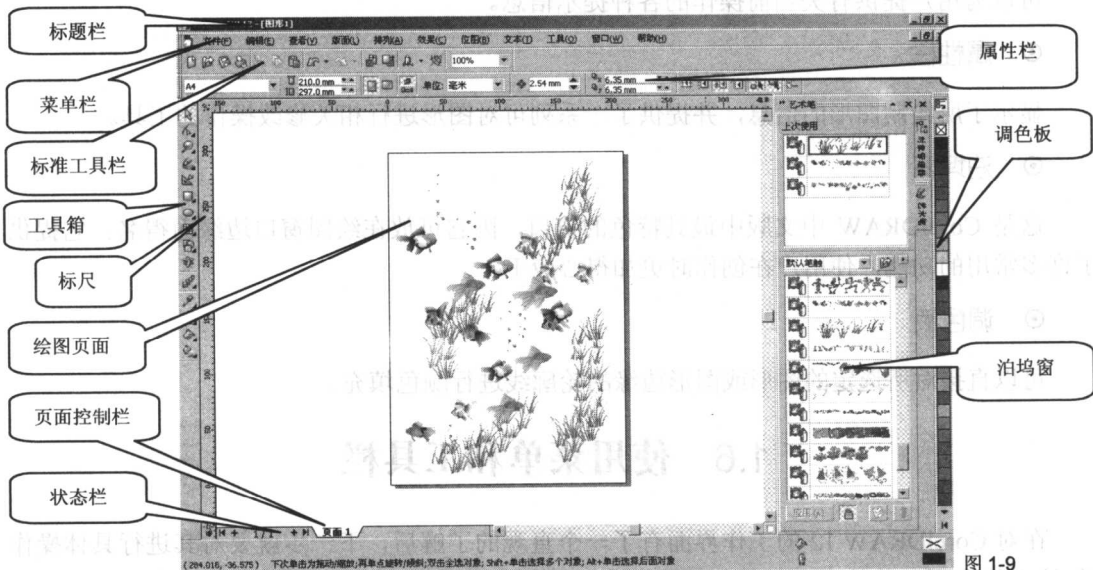


图 1-9

◎ 标题栏

用于显示软件和当前操作文件的文件名，还可以调整 CorelDRAW 12 中文版窗口的大小。

◎ 菜单栏

集合了 CorelDRAW 12 中文版中的所有命令，并分门别类地放置在不同的菜单中，供用户选择使用。执行 CorelDRAW 12 中文版菜单中的命令是最基本的操作方式。

◎ 标准工具栏

提供了最常用的几种操作按钮，可使用户轻松地完成几个最基本的操作任务。