

gāodēng xuéxiào yǔyánxué gāilùn jiàocái

高等学校语言学概论教材

YUYAN WENZI YUANLI

语言文字原理

均衡题



彭泽润 李葆嘉 主编

Peng Zerun, Li Baoja zhǔbiān
Yuǎnlù Shūshè

gāodēng xuéxiào yǔyánxué gàilùn jiàocái
高等 学校 语言学 概论 教材

YŪYÁN WÉNZÌ YUÁNLÌ

语 文 字 原 理

许成汉题

Zhǔbiān Péng Zérùn, Li Bǎojia
Fùzhǔbiān Féng Guǎngyì, Zhang Xiǎokè
Cén Yúnqiáng Wǔ yǎoīng
主编 彭泽润 李葆嘉
副主编 冯广艺 张小克
岑运强 伍雅清

Yuèlù Shūshè

岳麓书社

Chángshā
长沙

zérèn biānjí Wáng Déyà
责任编辑 王德亚
fēngmiàn shèjì Shí Jiāquán, Péng Zérùn
封面设计 石家泉 彭泽润

YŪYĀN WÉNZÌ YUÁNLÍ
语言文字原理

Péng Zérùn, Li Bǎojiā zhùbiān

彭泽润 李葆嘉 主编

Yuèlù Shūshè chūbǎn fāxíng

岳麓书社出版发行

(Chāngshā shì hé-xī Xīnmǐn lù)

(长沙市河西新民路)

1995年8月第1版第1次印刷

字数：380千 开本：850×1168 印张：13 印数：1—2,500

ISBN7-80520-610-4

H·4 定价：11元

湘新登字007号

目 录

前言	(1)
0 绪论	(4)
0.1 语言文字学的性质和作用	(4)
0.1.1 语言文字学的性质	(4)
0.1.2 语言文字学的作用	(5)
0.2 语言文字学的分类	(6)
0.2.1 从研究范围分类	(6)
0.2.2 从研究方法分类	(7)
0.3 语言学发展的路线	(8)
0.4 “语言文字原理”的性质和作用	(9)
1 语 言	(11)
1.1 世 界 上 的 语 言	(11)
1.1.1 世 界 语 言 概 况	(11)
1.1.2 世 界 语 言 的 亲 属 分 类	(13)
1.1.3 世 界 语 言 的 结 构 分 类	(18)
1.1.4 主 要 国 家 使 用 的 语 言	(21)
1.1.5 中 国 的 语 言	(26)
1.2 人 类 语 言 的 特 点	(27)
1.2.1 人 和 动 物 语 言 的 不 同	(27)
1.2.2 语 言 的 遗 传 性 和 学 习 性	(28)
1.2.3 语 言 的 创 造 性	(29)
1.3 语 言 是 运 载 信 息 的 工 具	(30)
1.3.1 语 言 的 交 际 功 能	(30)
1.3.2 语 言 的 思 维 功 能	(32)
1.3.3 语 言 的 文 化 功 能	(35)
1.4 语 言 是 声 音 和 意 义 结 合 的 符 号 系 统	(40)
1.4.1 符 号 和 词	(40)
1.4.2 语 言 符 号 的 任 意 性 和 强 制 性	(44)

1.4.3 语言符号的线条性和层次性	(46)
1.5 语言系统概说	(48)
1.5.1 语言系统的结构	(48)
1.5.2 口语和书面语	(53)
1.5.3 语言系统和语言现象	(54)
1.5.4 素单位和位单位	(55)
1.5.5 共时关系与历时关系	(57)
1.5.6 组合关系和聚合关系	(58)
1.5.7 类推中的例外和剩余中的紧缺	(59)
1.5.8 自足性和开放性	(62)
2 语音	(64)
2.1 语音分析基础	(64)
2.1.1 语音和语音学	(64)
2.1.2 语音的物理分析	(66)
2.1.3 语音的心理分析	(69)
2.1.4 语音的生理分析	(69)
2.2 音素	(73)
2.2.1 音素和音标	(73)
2.2.2 音征	(78)
2.2.3 辅音	(79)
2.2.4 元音	(84)
2.2.5 非音质要素	(88)
2.3 音位	(94)
2.3.1 音位与音素的关系	(94)
2.3.2 音质音位和非音质音位	(96)
2.3.3 对立和不对立	(99)
2.3.4 互混和互补;自由变体和条件变体	(100)
2.3.5 音位的区别特征	(104)
2.4 语音的组合	(105)
2.4.1 音节	(105)
2.4.2 音组	(112)
2.4.3 语流音变	(113)
2.4.4 语调	(115)
2.5 音系	(118)
2.5.1 音系的内容	(118)
2.5.2 音位归纳的原则	(120)

2.5.3 汉语普通话等的音系	(123)
2.5.4 音位在音系中的相对性	(126)
2.6 语音系统的实地调查	(130)
3 文字	(133)
3.1 文字的结构	(133)
3.1.1 笔画和形征	(133)
3.1.2 形位和字体	(139)
3.1.3 字和部件、字组	(142)
3.2 文字的类型	(144)
3.2.1 文字分类方法	(144)
3.2.2 表意文字和表音文字	(148)
3.3 文字系统	(158)
3.3.1 文字系统的内容	(158)
3.3.2 标点符号	(158)
3.3.3 大写和小写	(159)
3.3.4 书写和阅读顺序	(160)
3.4 速记符号和文字代码	(162)
3.4.1 速记符号	(162)
3.4.1 文字代码	(167)
4 语义	(172)
4.1 词	(172)
4.1.1 语义和词	(172)
4.1.2 词的结构	(174)
4.1.3 造词法	(176)
4.1.4 构词法	(179)
4.2 词汇和词典	(181)
4.2.1 词汇	(182)
4.2.2 基本词和高频词	(182)
4.2.3 熟语	(186)
4.2.4 词典	(190)
4.3 词义和义征	(192)
4.3.1 词义	(192)
4.3.2 词义的概括	(195)
4.3.3 义征	(197)
4.4 词的系统	(201)

4.1.1	语义场	(201)
4.1.2	上下语义场	(203)
4.1.3	平行语义场	(205)
4.4.4	词的形式聚合	(208)
4.5	语境义变	(212)
4.5.1	语境	(212)
4.5.2	语境义变	(215)
5	语法	(220)
5.1	句子和语法	(220)
5.2	语法手段	(222)
5.3	语法范畴	(229)
5.3.1	语法范畴的性质	(229)
5.3.2	词的语法范畴类型	(229)
5.3.3	词类	(234)
5.4	语法结构	(238)
5.4.1	语法结构的性质	(238)
5.4.2	语法结构的内容	(240)
5.4.3	语法结构的形式	(241)
5.4.4	语法结构的分析方法	(242)
5.5	汉语教学语法系统	(247)
5.5.1	教学语法系统的性质	(247)
5.5.2	中学汉语教学语法系统	(248)
5.5.3	大学汉语教学语法系统	(249)
6	语言文字的发展	(254)
6.1	语言文字的起源	(254)
6.1.1	语言的起源	(254)
6.1.2	文字的起源	(258)
6.2	语言文字发展的原因	(261)
6.2.1	什么语言文字的发展	(261)
6.2.2	语言文字发展的外部原因	(262)
6.2.3	语言文字发展的内部原因	(265)
6.3	语言文字的发展规律	(269)
6.3.1	语言发展的普遍规律	(269)
6.3.2	语言发展的个别规律	(273)
6.3.3	文字发展的规律	(275)

6.4 语言在接触中的相互影响	(276)
6.4.1 双语制和双文制	(277)
6.4.2 借用	(281)
6.4.3 混合	(285)
6.5 语言的统一和分化	(289)
6.5.1 共同语	(290)
6.5.2 语言的替换	(293)
6.5.3 方言和亲属语言	(296)
6.6 语言文字建设	(304)
6.6.1 共同语及其文字的规范化	(305)
6.6.2 书面语和文字的改革	(313)
6.6.3 语言文字的教育	(318)
7 语言文字的学习和使用	(322)
7.1 母语的学习	(322)
7.1.1 母语学习理论	(323)
7.1.2 母语学习过程	(327)
7.2 外语的学习	(335)
7.2.1 外语学习的特点	(335)
7.2.2 外语学习过程	(339)
7.2.3 文字的学习	(342)
7.4 语言行为和语言过程	(344)
7.4.1 语言行为	(344)
7.4.2 语言过程	(348)
7.5 合作原则	(353)
7.5.1 物质合作原则	(353)
7.5.2 精神合作原则	(357)
7.6 语用意义	(359)
7.6.1 语用信息的类型	(359)
7.6.2 含义和会话含义	(361)
7.6.3 语用推理	(363)
7.6.4 语用策略和语码选择	(363)
7.6.3	(361)
7.7 语言文字的艺术化和使用失误	(367)
7.7.1 文学	(367)
7.7.2 书法	(368)
7.7.3 语言文字失误	(369)

8 语言学的发展	(373)
8.1 传统语言文字学	(373)
8.2 历史语言学:历史比较	(380)
8.3 结构语言学:结构主义	(385)
8.4 生成语言学:转换生成	(393)
8.5 社会语言学	(398)
阅读参考文献	(406)

【附录】 主要图表目录

1 语言符号结构图	(42)
2 语言系统结构图	(49)
3 人体发音器官示意图	(70)
4 元音和辅音区别表	(74)
5 国际音标元音表(含声调)	(76)
6 国际音标辅音表	(77)
7 音素的音征距阵图	(79)
8 汉语普通话辅音音位的音征表	(106)
9 俄语音节中元音与辅音结构表	(112)
10 汉语普通话音节结构层次图	(126)
11 英语元音系统的两种描写表	(130)
12 汉字笔画区别特征表	(135)
13 汉字字号和字体表	(140)
14 拉丁文字字体表	(141)
15 日语字母表和朝鲜(韩语)字母表	(154)
16 阿拉伯字母表和藏语字母表	(156)
17 希腊字母表	(157)
18 文字顺序类型表	(161)
19 速记符号样品图	(165)
20 汉语手指语字母表	(169)
21 义征距阵图	(199)
22 语义总场框架图	(204)
23 实物和图画记事样品图	(260)
24 语言使用流程图	(351)

前言

“语言学概论”是高等学校中国语言文学、外语语言文学、少数民族语言文学等专业的基本理论课之一。本书可以供给有这些专业的学校作为“语言学概论”课程的教材使用，也可以作为这些专业高等教育自学考试教材使用。

本书在继承中创新。各个学校可以根据教学时间和对象的不同适当调整选择里面的内容。用小字号排印的章节，教师可以指导学生自学。本课程一般要在学生学完现代汉语或者对其他具体语言有了一定的熟悉程度以后再开设。由彭泽润、王渝光主编的教材的下册是与教材主体配套的练习。

这本教材是全国许多大学的老师协作编写的，是大集体的智慧的结晶。几年来，全国各地的许多语言学概论教师在以长沙为中心的通信交流中，聚集到一起了，并且协作编写了这本教材。

我们要感谢中国社会科学院王均先生和上海师范大学许威汉先生为本书题写了书名，要感谢北京师范大学伍铁平，中国人民大学胡明扬，上海外国语大学王德春等先生给予我们的指导。感谢大连外国语学院刘川平，广东民族学院黄谷甘、刘琼竹，贵州师范大学寸镇东、祝克懿，湖南师范大学储泽详、徐晓凌，江汉大学晏鸿鸣，锦州师范学院夏中华，山东大学李志清，山西大学孟维智，陕西师范大学杜敏，上海大学余志鸿，上海外国语大学周上之，四川师范大学李恕豪，湘潭师范学院向维安，徐州师范学院张宛方等先生的帮助。我们还要感谢许多为我们提供帮助的其他朋友，还有我们在编写中引用他的著作和文章的作者，包括没有注明的作者。最后要感谢作为全国(15家)优秀出版社的岳麓书社的夏剑钦、王德亚先生，湖南师范大学出版社罗灵山先生，以及湖南师范大学中文系的领导和老师的大力支持。

我们怀着感谢的心情等待使用本书的所有教师、学生和其他读者随时把里面的错误和不足写出来寄给我们，以便我们不断修订和完善。

在参加本书协作的学校和教师名单中，加“*”的是初稿写作人员，没有加的是参加修改和审阅等工作的人员，全书由彭泽润最后系统加工改定。下面按照音序把协作者排列如下：

北京师范大学	岑运强
长沙铁道学院	伍雅清*
大连外国语学院	王晓娜
东北师范大学	胡华*
福建师范大学	林新年*
阜阳师范学院	乐玲华*
广西大学	杨信川
广西教育学院	周本良*
广西师范大学	李永兴 骆明弟
广州师范学院	苏新春
海南师范学院	林绍伴*
河北大学	郭夫良*
河北教育学院	孙艳*
河北师范学院	刘金表*
湖北教育学院	邵则遂
湖北师范学院	冯广义 王元汉*
湖南教育学院	张小克*
湖南师范大学	彭泽润 杨翠
华东师范大学	刘大为
华南师范大学	蔡建华
华中师范大学	李宇明*
淮北煤碳师范学院	张天堡*
吉林师范学院	纪秀生 姜光辉
吉首大学	杨再彪*
喀什师范学院	黄晓东*
聊城师范学院	陈黎明
南昌大学	孙力平
南京师范大学	李葆嘉*
南开大学	石峰

内蒙古师范大学	尤俊成·
齐齐哈尔师范学院	聂志平·
清华大学	赵丽明·
曲阜师范大学	唐雪凝
山西大学	王艾录·
陕西教育学院	张维佳·
上海师范大学	叶景烈
深圳教育学院	陈恩泉·
四川联合大学	吴雨时·
四川师范大学	袁雪梅·
四平师范学院	秦海燕·
武汉大学	皮鸿鸣·
西南师范大学	高廉平·
厦门大学	叶宝奎·
湘潭大学	李伯超
新疆师范大学	许征
信阳师范学院	安华林·
云南大学	薛才德·
云南师范大学	王渝光·
浙江师范大学	张先亮·
中国农业大学	贺阳 李禄兴·
中南民族学院	刘宝俊 白丁

周殿龙·

0 緒論

0.1 语言文字学的性质和作用

0.1.1 语言文字学的性质

当我们走到一起的时候，不管我们是走路、买东西、建筑房屋，还是做游戏、恋爱，无论我们做什么，我们都要使用语言。语言就像空气一样在我们周围必不可少。我们和兄弟姐妹、父母、老师、老乡、同学、同事，和丈夫、妻子、恋人，和旅行中的陌生人说话。我们面对面地说话，嘴巴对着耳朵悄悄地说话，拖长着音调高声地说话，那就是叫喊。我们在电话里说话，在收音机、电视、电影中说话。

其实，在先进的社会里，我们还用笔说话，用电脑来说话。这就必须要有文字的参与。我们不仅与人说话，还与猫、狗、牛、鸡等动物说话。我们是唯一能够这样说话的动物。

我们每小时的谈话要说大约 5 千个词，广播每小时说近 1 万个词，阅读每小时接触 1 万多个词。我们每天接触的词高达 10 万。

所以有人说语言文字，简称语言，是一种比任何工具更加普遍使用的生产和生活的工具。语言文字不是文人学者、词典编辑在研究室设计的一种抽象物，它有坚实宽厚的文化基础，它产生于人类世世代代的劳动、需求、交往、娱乐、爱情和志趣。^①那么，语言文字到底是什么？语言文字是怎样结构的？人类语言和非人类语言有什么不同？人类不同语言文字之间有没有共性，又是怎样相处的？

^① 弗罗姆金、罗藤曼《语言导论》第 3 页，北京语言学院出版社 1994 年。

儿童和外族人是怎样学会母语和外语的？人们是怎样产生语言文字行为的？这些问题的解答，就需要语言文字学。

语言文字学，简称语言学，是研究语言文字现象和规律的科学，是介于自然科学和社会科学之间，但是主要从社会科学角度进行研究的科学。关于语言的形式声音等的研究，必须依靠自然科学，关于语言的内容意义的研究，以及从意义角度分析语音，必须依靠社会科学。而语言的意义研究是语言研究的重点。

在本书中，必须区分的时候，就把语言和文字区分开来，否则让语言包括文字。这是因为文字不是所有语言都有的，但是它在现代先进社会有着不可缺少的重要作用，而且文字对于语言具有相对独立的特点。

0.1.2 语言文字学的作用

语言文字学的主要作用表现在以下方面。

第一，在人类生活中的作用。语言文字教学和使用，制订和贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，现代化的信息处理，需要语言文字学。

中国推广普及普通话，推广使用汉语拼音，语言文字规范化包括治理规范社会用字和社会用语，逐步普及英语作为国际上最通行的语言的教育，都需要语言文字学。怎样评价汉语汉字？怎样有效地推广普通话？为什么社会用字会出现难以制止的混乱，要采取什么有力的措施？在中国经济活跃以后，怎样教许多来中国的外国人学习汉语汉字？这些都需要语言文字学。

当汉字在拼音文字的时间后面自由进出电脑在 70 年代有幻想变成现实以后，在电脑作为语言文字信息处理的工具进入家庭的现代社会，语言学与其他学科的关系带来的作用变得更加有实用价值了。

第二，在对其他学科影响中的作用。语言文字作为世代流传的符号系统，它里面的规律和研究方法，对于认识和研究自然世界和人类社会及其局部都可以产生推动作用。例如，归纳和演绎、结构

和系统、对立和互补、转换和生成等方法和观念都是在语言文字研究中较早出现而又在其他学科中广泛出现的。所以有人说语言学是一门领先的学科。^①

例如，马克斯和恩格斯运用历史比较语言学的方法，在经济学的研究中研究一些经济概念的起源，获得了成功。历史比较语言学关于原始语言的构拟，对考古学、宗教学、民俗学等构拟自己研究对象的原始形态都产生了推动作用。

结构主义语言学在社会科学中起的革新作用，如同原子物理学在自然科学中起的作用。人们用结构主义来分析文学、音乐、美学、宗教、历史、文化，甚至建筑、烹调、医学、数学、教育等。在这些学科中都可以通过结构要素和关系的分析进行科学的研究。

转换生成语言学对于计算机自动化程序设计、语言的机器翻译和人工智能等领域发生了当时意想不到的作用。

0.2 语言文字学的分类

语言文字的研究可以从以下不同的角度或者侧重点进行，从而形成不同的分支学科包括边缘学科。当然，语言文字的差别，看上去与使用它的人在外貌、心理、行为等现象中存在的差别要大，以至不同语言之间似乎毫无联系。仔细看来，人类不同语言是有共同性质的，所以可以当作一种现象去研究。下面主要从语言角度介绍。文字学的分类可以作相应的处理。

0.2.1 从研究范围的角度分类

(1) 从涉及语言数量的范围来看，可以分为：普通(一般)语言学，具体(个别)语言学。前者涉及一种以上的语言，一般指全人类的语言，也可以指一个语系或者语族的语言，甚至还可以指不同的方言。后者的对象是具体语言，包括标准语和方言。

(2) 从涉及其他学科的范围来看，可以分为：本体(内部)语言

^① 伍铁平《语言学是一门领先的科学》，北京语言学院出版社 1994 年。

学、边缘(外部)语言学。前者主要说明语言符号本身的构造和功能及其运转规律。后者是借助其他学科进行研究的学科,例如声学语言学、心理语言学、逻辑语言学、哲学语言学、社会语言学、文化语言学、人种语言学。从其他学科的角度来说,又可归入其他学科,叫做语言声学、语言心理学、语言哲学等。

边缘语言学有时候被包含在广义的应用语言学中。

(3)从涉及语言结构部门的范围来看,可以分为:整体语言学,部门语言学。前者研究语言的全部方面,后者又有两种情况:第一,纯形式或者纯内容的部门语言学,包括语音学、语义学、文字学;第二,形式和内容相结合的实体的部门语言学,也可以叫做广义的语言学,包括词汇学、语法学和语用学。词汇学研究单个符号的意义及其形式,语法学研究符号组合的意义及其形式,语用学研究动态使用的语言意义及其形式。

(3)从涉及语言存在时间的范围来看,可以分为:共时(现实)语言学、历时(历史)语言学。前者研究语言文字历史过程中的一个相对静止的阶段或者横切面,后者研究语言历史过程中一个动态发展的阶段或者全过程。

0.2.2 从研究方法的角度分类

(1)从思维的抽象程度来看,可以分为:理论(基础)语言学、实践(应用)语言学。

前者具有很强的概括性指导性。后者是研究把语言理论应用到实际领域的,狭义的理解,指语言教学;广义的理解包括语言教学、机器翻译、情报检索、人工智能、词典编纂、文学创作、失语症治疗等方面的语言问题的研究。

普通语言学常常是理论性的,所以普通语言学和理论语言学常常通用,又可以叫做语言学理论、语言理论、语言原理等。作为入门的基础课,又经常在后面加上“概论”、“概要”、“纲要”、“通论”、“导论”、“引论”、“基础”等等。

不过,理论语言学却可以指具体语言及其部门,或者普通语言

学的部门中与实践相对应的研究，例如“现代汉语语法学理论”。

(3)从操作的方式来看，可以分为：描写语言学，规范语言学，比较语言学。前两个是一组，与比较语言学相对。

描写语言学着重客观地反映语言中存在的现象和规律，包括共时的和历时的两个方面，经常与共时语言学结合成共时描写语言学。但是它不容易使人们分清楚正确和错误。

规范语言学在语言现实中研究它的发展主流，引导语言朝着符合发展规律的方向前进。但是它可能带上主观色彩，容易出现引导失误。它是个别语言学经常使用的方法。

比较语言学，它的视线是更加活动的，它把不同语言或者方言中同类型的现象拿到一起来进行研究。它是普通语言学必不可少的方法，它与历史语言学结合成历史比较语言学。

0.3 语言学发展的路线

语言研究的发展，概括起来有以下几条路线：

第一，从书面语(written language)到口语(spoken language)，人们越来越重视活生生的口语包括方言的研究。

第二，从外部亲属关系到内部结构关系。人们通过历史比较语言学找到了语言之间的联系，从而提高了探索语言内部奥秘的兴趣，出现了结构主义语言学。

第三，从表层到深层。从形式表层到意义深层，从相对直观的显性语法意义表层到相对隐蔽的隐性语法意义深层是总的发展趋势。透过语音的自然表层找到音位深层及其区别特征，出现音位学；透过意义的词汇表层找到语义的区别特征深层，出现义位学(义征学)，就是狭义的语义学；透过符号序列的表层找到符号后面的更加有普遍意义的深层，出现转换生成语言学；透过显性语法规则到隐性语法规则，出现格语法等。

第四，从本体到边缘。从语言结构本体到与语言周围的使用者、社会、文化等，产生语用学、社会语言学、文化语言学等。在本体