



# 窦娥冤

## 歌剧选曲

人民音乐出版社



# 《窦 娥冤》歌 剧 选 曲

侣朋词 陈紫、杜宇曲

人民音乐出版社

一九八一年·北京

封面设计：潘吾华

《卖花女》歌剧选曲

\*

人民音乐出版社出版  
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行  
人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 42面乐谱 1.5印张

1981年7月北京第1版 1981年7月北京第1次印刷

印数：1—3,700册

书号：8026·3797 定价：0.20元

## 关于歌剧《窦娥冤》的几句话及故事梗概简介

歌剧《窦娥冤》是1957年为了纪念世界四大名人之一关汉卿，由侣朋同志根据其原著改编的。音乐由我与杜宇同志合写。因为想在歌剧民族化的道路上作一些探索，采用与借鉴戏曲板腔式的写法，写完后直到六〇年才正式演出。当时受到左倾思潮的影响，被指责为影射现实，而被迫停演。文化革命中又污陷为彭德怀同志翻案以及“鬼戏”“宣扬迷信”等罪名，被打成大毒草。直至“四人帮”被打倒后，克服了诸多的阻力才得重见天日。像其他的冤案一样，《窦娥冤》的冤狱也得到了平反。然而杜宇同志已在六七年春被迫害及病致死，他再也不能看到它重新上演的情景了！回忆今昔，令人百感交集；悲喜交加，但愿让《窦娥冤》这出戏，能够为我国建设社会主义、为四化尽一些微薄的力量。

《窦娥冤》是四幕十场（包括序幕与尾声）歌剧。它的故事梗概如下：

穷秀才窦天章进京赶考前，因家贫无有盘缠只好把自己唯一的七岁女儿端云，卖给寡妇蔡婆当童养媳。楚州遭了荒旱，蔡家搬到山阳。窦天章一去无音信。十三年过去了，端云改名窦娥，她的丈夫也死了。只剩下婆媳二人孤苦伶仃、相依为命。蔡婆为了向赛卢医讨债，赛卢医赖账不还，骗蔡婆到荒郊企图将她勒死，正遇上泼皮张驴父子救了她。但张驴父子得知家中只有她婆媳二人。就借此机会企图强行霸占窦娥全家。并住进蔡家赖着不走。张驴几次调戏窦娥，均被她严词拒绝。张驴心生毒计，逼赛卢医拿出毒药，趁蔡婆生病时把毒药放在羊肚子汤内，企图毒死蔡婆，逼窦

娥与他成亲。不料想蔡婆没吃，到被张父吃了而死。张驴反赖窦娥毒死“公公”。双方争执打官司，县官桃杌受贿，多番拷打窦娥，窦娥不服，县官转过来对蔡婆用刑，窦娥不忍婆婆受苦，屈打成招，被处斩刑。窦娥在法场上临终前发下三愿，若天地知我窦娥冤枉：一、鲜血不落地，飞溅在白练上。二、六月降大雪。三、楚州干旱三年。窦娥引颈受刑。果然血溅白练。这时正是六月炎热天气，突然天降大雪。当时窦天章已做了官，朝廷命他为钦差大臣察访到楚州。正遇见蔡婆给窦娥祭奠，心中疑惑。回衙后当晚看了窦娥的案卷。神思昏昏伏案而睡时，梦见窦娥来申诉自己的冤情，并说明窦娥就是十三年前卖给蔡婆的端云。窦天章重审“窦”案，终于给窦娥平了反。

第一曲：《倚门望》是窦娥急切盼望蔡婆回来时所唱。

第二曲：《可悲啊可耻》是窦娥对张驴父子强赖在她家不走，婆婆又生病，心中又悲又气时所唱。

第三曲：《阴森森的衙门，不照那太阳辉》是窦娥在公堂上两次受刑时所唱。

第四曲：《满城争说窦娥冤》是窦娥在刑场上的心情与同情她的围观群众，相互交流时所唱。

第五曲：《屈死的冤魂早早升天》是群众在窦娥被处死后，哀悼窦娥的合唱。

第六曲：《把窦娥的冤狱翻过来》是窦娥托梦给其父窦天章，倾诉自己的冤枉及窦天章深知真情后决心要把窦娥的冤狱平反时的对唱。

陈 紫

## 目 录

- 关于歌剧《窦娥冤》的几句话及故事梗概简介 ..... 陈 紫(1)  
倚门望 ..... 侣 朋词 陈 紫曲(1)  
可悲啊可耻 ..... 侣 朋词 陈 紫曲(9)  
阴森森的衙门，不照那太阳辉 ..... 侣 朋词 陈 紫曲(13)  
满城争说窦娥冤 ..... 侣 朋词 陈 紫曲(19)  
屈死的冤魂早早升天 ..... 侣 朋词 陈 紫曲(28)  
把窦娥的冤狱翻过来 ..... 侣 朋词 杜 宇、陈 紫曲(30)

# 倚 门 望

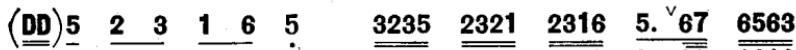
俗 朋词  
陈 紫曲

1=A 4 2 4 1

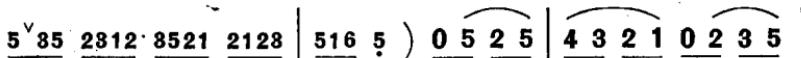
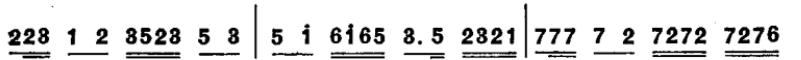
散板



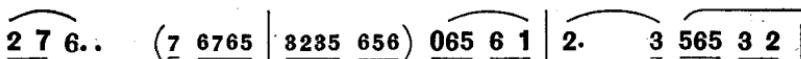
(卖娥唱) 倚 门 望， 隔墙 瞅，



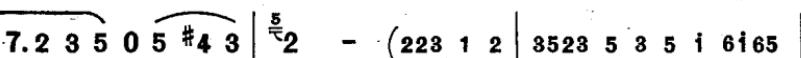
慢板



等 你 等



到 日 落 黄



昏 后，

8. 5 2821 7656 1 2 | 8285 2 ) 0 2 6 23  
等

1. 2 7 6 0 5 6 1 | 56#45 6 0 1. 2 5 3  
到 更 深 月

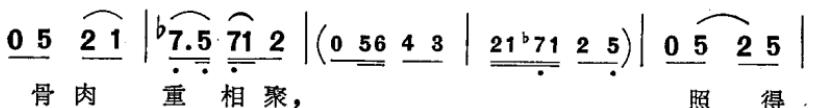
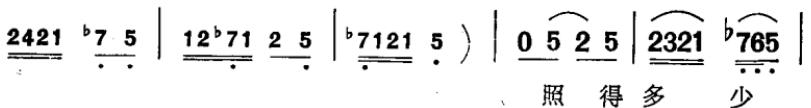
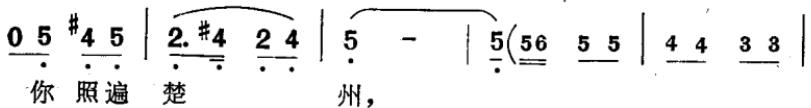
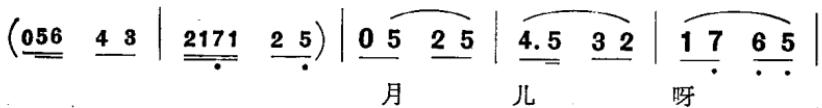
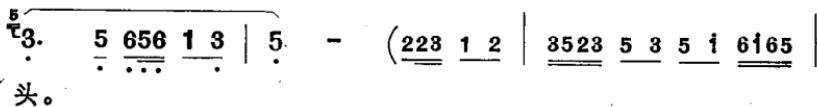
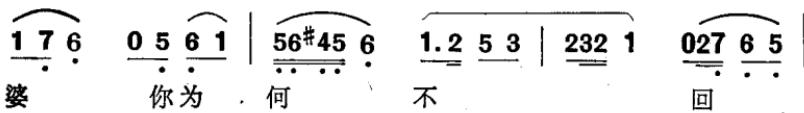
232 1. 27 6 5 | 5 3. 5 656 1 3 | 5 - (223 1 2  
满 楼,

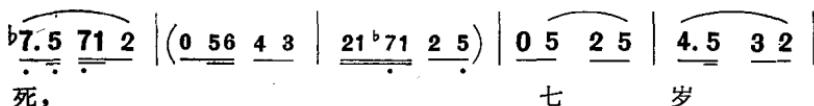
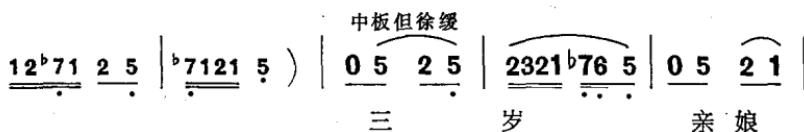
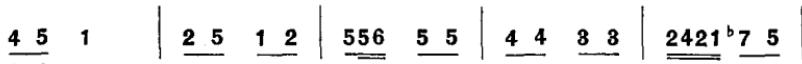
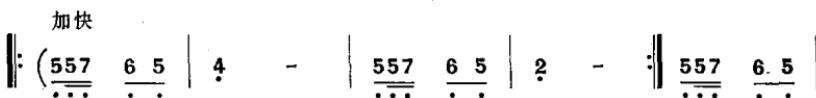
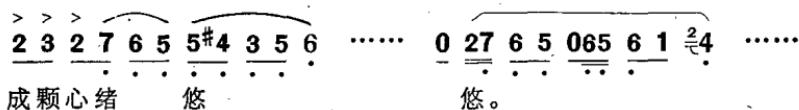
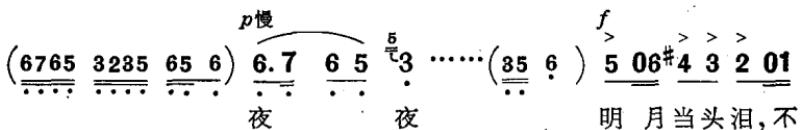
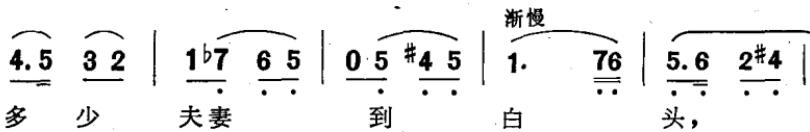
8528 5 3 5 i 6165 | 8. 5 2821 7. 2 7276  
5v 85 2812 8521 2128 | 5 16 5 ) 0 5 2 5  
远

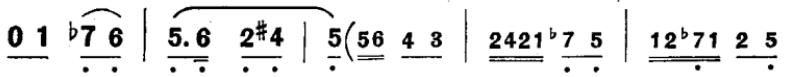
4 3 2 1 0 2 3 5 | 2. 7 6 .. (7 6765  
飞 的 鸟 儿

8285 65 6 ) 0 65 6 1 | 2. 3 5 65 3 2  
已 归

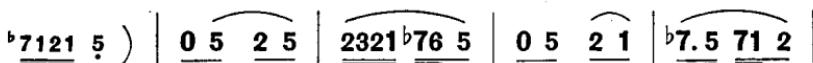
7. 2 3 5 0 5 #4 3 | 2 - (2 28 1. 2 | 8285 2 ) 0 2 6 23  
巢, 婆



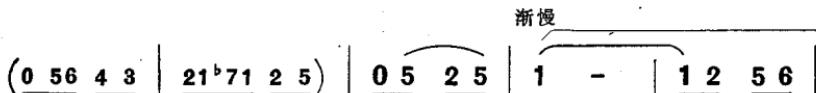




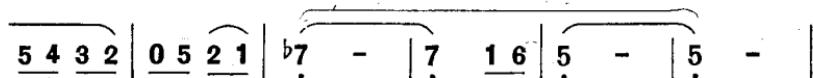
爹 爹 走，



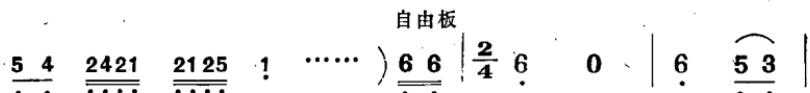
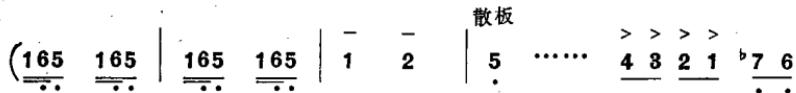
九 年 团 圆 媳，



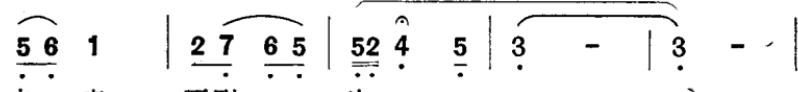
骨 肉



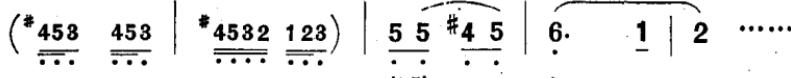
俱 分 手。



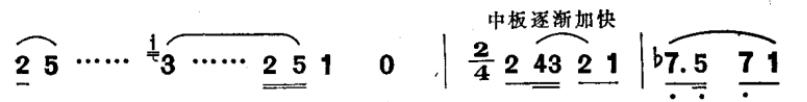
可怜 我 恩 爱



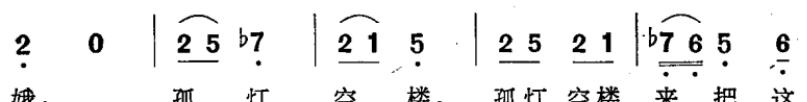
夫 妻 不 到 头，



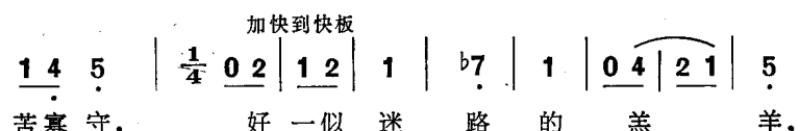
半 路 上



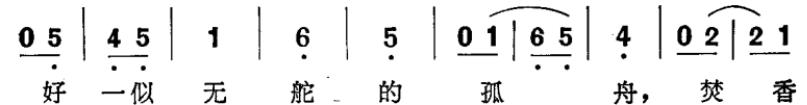
撒下 我 窦



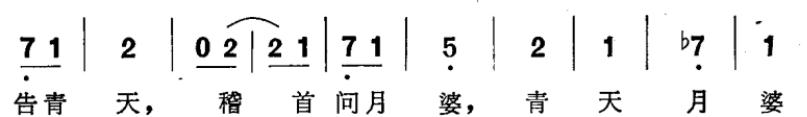
娥，孤 灯 空 楼，



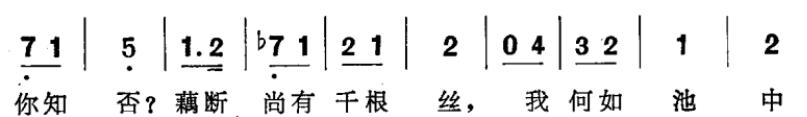
苦 寡 守， 好 一似 迷 路 的 羔 羊，



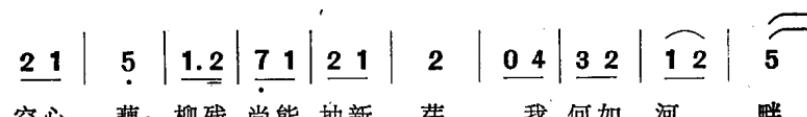
好 一似 无 舵 的 孤 舟， 焚 香



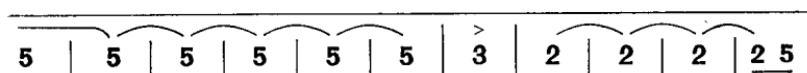
告 青 天， 稽 首 问 月 婆， 青 天 月 婆



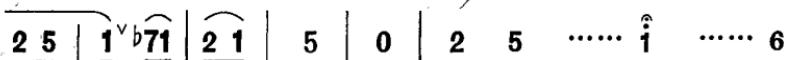
你 知 否？ 藕 断 尚 有 千 根 丝， 我 何 如 池 中



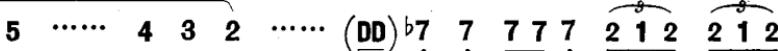
空 心 藕， 柳 残 尚 能 抽 新 芽， 我 何 如 河 畔



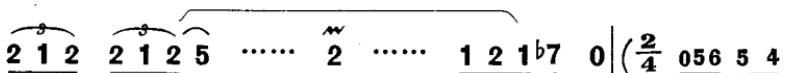
散板



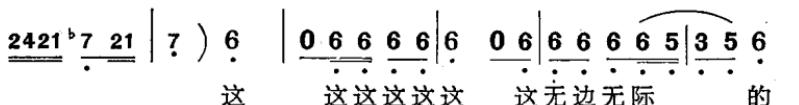
青丝 柳， 啊



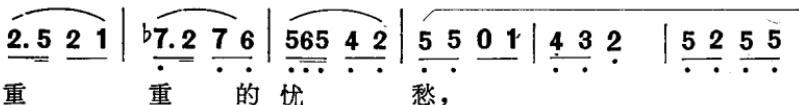
这 这 这 这 驱不尽， 赶不散，



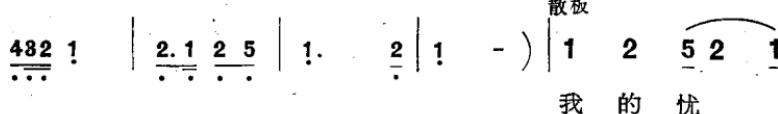
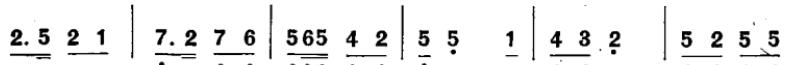
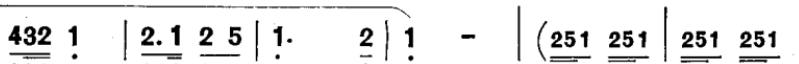
拨不开， 摘不完 哪，



这 这 这 这 这 这 无边无际 的



重 重 的 忧 愁，



我的 忧

7. 1 2 ..... 1**7** 5 1 2 5 0 5 #4 5 6 .....

愁 何日止，何日休，何处是尽

1 ..... 5. 6 4 5 3 2 1 ..... (D D K - ) | (  $\frac{2}{4}$  4. 5 3 2 |

头。

1 6 1 2 | 8 5 2 3 5 3 | 5 1 6 1 6 5 | 3. 5 2 3 1 2 | 5 3 - | 3 - ) |

p 散板  
6 6 6 5 3. ..... 6 1 5 3 6 ..... (D D )  
南 风 吹 来 更 鼓 声，

2 1 2 2 1  $\overset{2}{\overline{1}}$  b7 0 1 2 5 ..... 1 3 ..... 2 3 2 3  
一声 愁， 一 声 忧， 声 声

2 3 2 3 2 ..... 5 1 ..... 2. 5 2 1 21 b7 .....  
声 声 把 心 揪。

6 0 5 0 4 2 4  $\overset{1}{\overline{6}}$  ..... 5 ..... ( 1 2 4 5

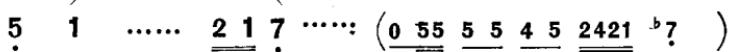
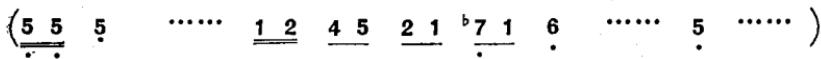
2 4 2 1 b7 6 5 4 3 2 1 6 2 5 1. 2 1 ..... ) ||

# 可悲啊可耻

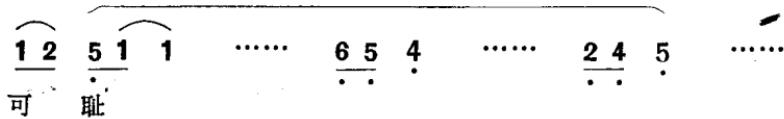
1=A

伯朋词  
陈紫曲

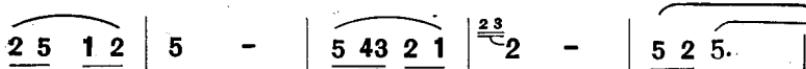
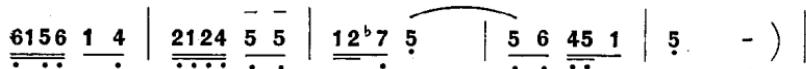
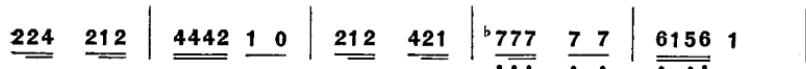
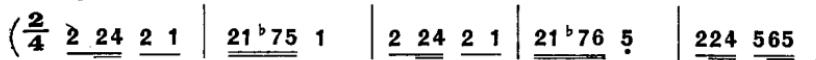
散板



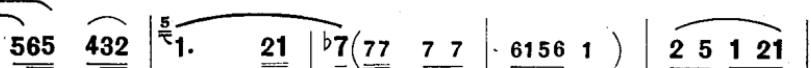
(窦娥唱) 可 悲!



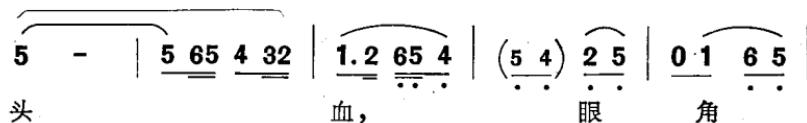
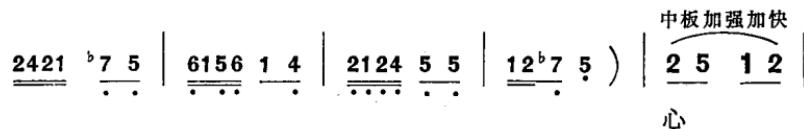
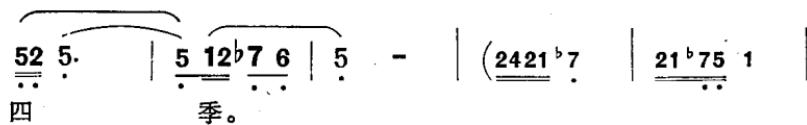
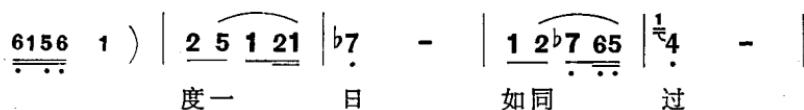
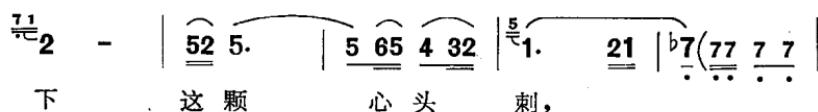
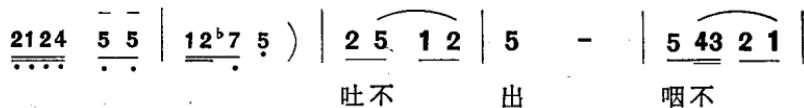
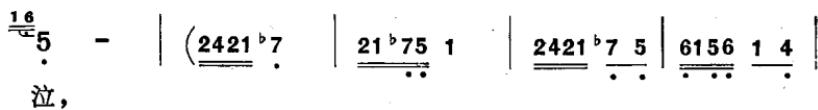
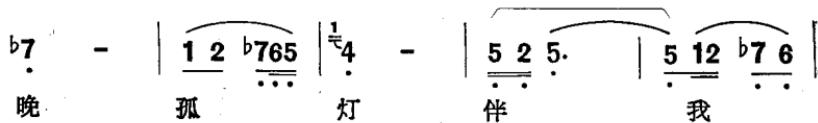
慢板



白 天 横 遭 他



人 欺， 夜



4.5 61 5 | 0 2 1 2 | 4 2 | 0 2 7 2 | 1 - |  
泪， 好比那珠子 断了线，

1 2 1 2 | 5 1 4 2 5 | 1 5 1 6 5 | 1 6 1 4 2 | 5 5 0 1 |  
粒 粒 洒满地， 千手万指拾不起，

4 3 2 1 | 2 5 4 3 2 | 1. 2 | 1 - | (2 5 4 2 |

1 - | 2 5 4 2 1 | b? - | 2 5 2 1 | b7 77 7 7 |

6 1 5 6 1 | 6 1 5 6 1 4 | 2 1 2 4 5 5 | 1 2 b7 5 ) | 2 5 1 2 |  
数不

5 - | 5 6 5 4 3 2 | 5 5 6 5 4 3 | 2 2 0 5 | 2 2 0 5 |  
尽 的 冲天怨 气，

2 5 5 1 | 2 - | 2. 加快  
(5 | 2 2 0 5 | 2 2 0 5 | 2 5 5 1 |

快板  
2 2 2 ) | 4.4 2 1 | b7 1 5 | 0 1 2 | 4 2 1 |  
恰似一腔无名火， 满江大水