

新用人大全书

[漫画本]

一剑无血

——非常用人秘典

万法归宗

——中庸用人秘经



新用人学全书

李文明 主编

[十]

内蒙古人民出版社

目 录

第十九卷 一剑无血 ——非常用人秘典

当仁不让 毛遂自荐：学会推销自己 (3)

用人焦点透视

- 赵胜求楚联兵 毛遂自荐定约 (5)
侍卫自荐显诗赋 宰相出题考贤才 (6)
千金买琴非为摔 一举扬名天下传 (9)

用 人 秘 典

- 天生我才必有用 (13)
自荐者不可能都有毛遂之才 (16)

漫 画 用 人

- 陈子昂摔琴扬名 (19)

倒打一耙 反咬一口：旁门左道也通天 (21)

用人焦点透视

- 识伪诏杨震参奏奸臣 抓破绽宦官反戈忠相 (23)
刘备轻易冒进 陆逊火烧连营 (27)

目
录

朱文熊恃财下战表 古耕虞依“势”胜强敌 (31)

用人秘典

养精蓄锐 反戈一击 (35)

寻求破绽 以毒攻毒 (37)

漫画用人

宦官反戈诬丞相 (41)

以卑骄竖子 猪肥再下刀：出水才看两腿泥 (43)

用人焦点透视

孙膑虚减灶 庞涓真追敌 (45)

任尔逞狂态 猪肥再下刀 (48)

巧用骄傲计 灭庸不费力 (51)

张飞酗酒蒙张郃 陆逊居卑骄关羽 (53)

用人秘典

卑而骄之 (58)

漫画用人

退兵减灶克魏军 (61)

巧用反间计 坐山观虎斗：学会削弱对手 (63)

用人焦点透视

离间计拆散君臣 孔圣人不敌美女 (65)

宦官和大将军合谋 皇帝与皇太弟离心 (66)

史弥远设计 皇太子被黜 (69)

宋军巧施反间计 大破金兵除二奸 (72)

用人秘典

借敌之力 攻敌之心 (75)

漫画用人

黄金买平安 (79)

舍不得孩子套不住狼：加大投资力度 (81)

用人焦点透视

半国之赋求爵位 钻营有术巧升迁 (83)

杨士琦使尽全力 袁世凯极力投合 (84)

用人秘典

感情沟通艺术 (89)

漫画用人

李浑以国赋之半求爵位 (93)

志同道合 强强联姻：后院直通车 (95)

用人焦点透视

妹掌权兄沾光 女为后子称王 (97)

借儿女婚姻 施政治权谋 (106)

奉上美女再作儿 讨得欢心自迁升 (107)

用人秘典

美女公关术 (109)

娶一位好妻子会提升你的形象 (110)

漫画用人

刘邦将女儿送匈奴 (113)

过河拆桥 兔死狗烹：千万别倚老卖老………… (115)

用人焦点透视

明太祖过河拆桥 三丞相丢官丧命………… (117)

受器重赵恒惕升官 起事变谭延闿下野………… (121)

用人秘典

如何解雇员工………… (126)

漫画用人

李善长“免死牌”不免死………… (129)

乱世出枭雄：把握机会，表现自己………… (131)

用人焦点透视

挟天子以令诸侯 重谋略一统天下………… (133)

组织罢工扬我青云志 战胜“黑马”得把金钥匙…………

………… (148)

用人秘典

要敢于冒险………… (157)

漫画用人

挟天子以令诸侯………… (161)

第二十卷 万法归宗

——中庸用人秘经

抱朴守拙 取道中庸 半部论语治天下 (165)

用人焦点透视

- 潜身缩骨阮籍寿终正寝 横眉冷对嵇康英年早逝
..... (167)
浑城谦抑终全身 名将骄横难自保 (173)

用 人 秘 典

- 锋芒是额上的角 (177)
聪明人要懂得自我保护 (178)

漫 画 用 人

- 张良有功自谦受封赏 (181)

外圆内方 绵里藏针 软硬都不吃 (183)

用人焦点透视

- 抱子流泪掩败德 冰消雪逝免灾祸 (185)
慕荣垂雌伏待变 时机到自立为王 (187)

用 人 秘 典

- 要善于掩饰自己 (190)
学会韬晦深藏之策 (191)

漫 画 用 人

胤禛抱子流泪掩敷德 (197)

功成而退 别把自己不当外人 (199)

用 人 焦 点 透 视

翟方进心存侥幸终被杀 (201)

王毛仲贪心不足遭诛杀 (205)

用 人 秘 典

懂得功成身退 (209)

不可张扬你对上司的善事 (210)

对领导：越有本事越要多请示 (210)

漫 画 用 人

孙琳功高傲上遭主忌 (213)

安步当车 循序渐进 欲速则 (215)

用 人 焦 点 透 视

绞人因小失大 君王贪“柴”丧国 (217)

霍光擅权控中枢 宣帝去“副”防壅蔽 (218)

叶伯巨尽忠直言 朱元璋讳弊杀谏 (220)

用 人 秘 典

配合协调 十指弹琴 (223)

化繁为简 抓住关键 (225)

漫 画 用 人

绞君不听谏而亡国 (227)

大事化小 小事化了 没事最好 (229)

用人焦点透视

- 宰相肚里能撑船——吕蒙正宽容处世学 (231)
 出以至诚,不怕没有权威——卫青仁信处世术 (233)

用人秘典

- 化敌为友的哲学 (236)

漫画用人

- 吕蒙正不泄私愤 (243)

人挪活 树挪死 乾坤大挪移 (245)

用人焦点透视

- 不与为谋远小人 选择再三求明主 (247)
 政治投机得重用 假戏真做获升迁 (249)
 借高枝扶摇直上 会做人扬名江湖 (251)

用人秘典

- 随机而动,适度把握时机 (256)
 “风紧,扯呼!” (257)

漫画用人

- 郭嘉慧眼择主 (261)

随机应变 以不变应万变 (263)

用人焦点透视

- 奸臣人随权势走 心跟政令移 (265)
 处处逢凶化吉 屡屡钻空升官 (268)

董卓窥镜起疑 曹操随机献刀 (271)

用 人 秘 典

主动出击 平行动员 (273)

旁门左道也通天 (278)

漫 画 用 人

曹操献刀 (281)

泪水有价 温柔无敌 (283)

用 人 焦 点 透 视

哭诉保荊州 泣告罔朝政 (285)

伏地大哭感动太后 泪流满面“送别”同僚 (291)

礼葬崇祯帝 大打死人牌——清世祖驭民有术
..... (292)

沽名钓誉哭老母 顺理成章得贤名 (295)

用 人 疑 难 解 读

男人的眼泪代表忠诚吗 (298)

漫 画 用 人

刘备哭保荊州 (303)

借力打力 以柔克刚 (305)

用 人 焦 点 透 视

卢杞援恶助己 杨炎终遭陷害 (307)

唆使狗咬狗 坐观力打力 (309)

用 人 秘 典

借力打力 以柔克刚 (314)

巧借东风 精于借权 (314)

漫 画 用 人

卢杞借刀杀人 (317)



目 录

一剑无血——非常用人秘典

卷首语



社会竞争残酷无情，竞争对手之间常常是势不两立，互相排挤，互相攻击。所以对于对手不能仅仅“敬而远之”，还得采取主动，直到把对方压得抬不起头或清除出局，自己的地位才能固若金汤。

竞争手段各式各样，有时故意在对手面前示弱，以滋养对方的骄纵之心，待其放松戒备时再下手，一举击溃对方；或施以反间之计，挑起对方内部矛盾，促其“窝里斗”，自己则坐山观虎斗，轻松除去对手

.....



当仁不让 毛遂自荐： 学会推销自己

天下岂乏异才哉？顾沉埋之中，
识之者难耳。故总是期待伯乐来发
掘的人是傻子。毛遂自荐才能脱颖而出，
善于抓住机会方能成就大业。

圣人不出，忠臣解骨；机不可失，时不再来。

用人焦点透视

赵胜求楚联兵 毛遂自荐定约

战国时代，赵国有位平原君赵胜，三度拜相，礼贤下士，宾客投奔者至数千人。

赵孝成王八年（前258），秦军围攻赵都邯郸甚急。赵王命平原君出使楚国，请求救援。平原君打算带领二十名能文能武的随员，如果恳请不行，便以死相拼，迫使楚王联兵，即所谓“文不能取胜，则歃血于华屋之下，必得定纵而还”。因为是要以死相拼，所以随员只从门客中挑选，不到外面寻找。谁知挑来选去，只选得十九名，还差一人。

这时，有一位门客毛遂，自告奋勇，表示愿随平原君出使。当平原君知其在门下已三年，便以锥子装在口袋中，其尖马上就能显露出来为比喻，认为毛遂在门下三年默默无闻，不能胜任此次出使，劝其留下。毛遂立刻回答道：“臣乃今日请处囊中耳。使遂蚤（早）得处囊中，乃颖脱而出，非特其末（尖）见而已。”表示如果早将他装入袋子中，不仅尖端可见，还将脱颖而出呢！平原君见其很有辩才，便同意毛遂为随员，一同使楚。

到了楚国，由于一路的谈吐，其余十九名随员都改变了对毛遂的讥讽态度，“皆服”其论议。平原君与楚王谈判，苦口婆心地讲述联兵抗秦的利害关系，谈了整整一个上午，

仍无结果。其余十九随员鼓动毛遂：“先生上。”毛遂按剑上殿，楚王怒叱毛遂下去。毛遂仗剑进前，先以气势镇住楚王：“王之所以叱遂者，以楚国之众也。今十步之内，王不得恃楚国之众也，王之命悬于遂乎。”然后陈以利害，一面指出楚国的优势：“今楚地方五千里，持戟百万，此霸王之资也。以楚之强，天下弗能当。”一面又批评楚国的懦弱：秦将白起“三战而辱王之先人，此百世之怨而赵之所羞，而王弗知恶焉。”最后强调：“合纵者为楚，非为赵也。”一席话，软硬兼施，弄得楚王连连称是，当场表示“谨奉社稷而以纵”。毛遂怕楚王反悔，立即问道：“纵定乎？”楚王回答：“定矣。”毛遂马上让楚王左右的侍从取来鸡、狗、马血，自己捧着铜盘跪在楚王前说：“王当歃血而定纵，次者吾君，次者遂。”于是，赵楚合纵、联兵抗秦的协定生效，楚王命春申君将兵救赵。出发前的第二方案，得以实现。

平原君一行回到赵国后，深感“相士”识人的不易，自叹道：“胜相士多者千人，寡者百数，自以为不失天下之士，今乃于毛先生而失之也。”于是，以毛遂为上卿。

点评：“毛遂自荐”这一成语，便是来自于这个故事。它给人们的启示，除了正确认识自己的价值，敢于自己推荐自己之外，还有一个用人者能否为各类人才提供显示其才能的机会的问题。两相结合，必然收到更大效果。

侍卫自荐显诗赋 宰相出题考贤才

裴略出身高级官员之家，得以成为唐太宗时期的一个宫廷侍卫。他头脑灵活，为人机警，当了两年多的宫中侍卫，