

继《Photoshop CS 梦幻特效设计》之后，又一本来自韩国的畅销著作

Photoshop

梦幻特效设计II

(韩) 朴明焕等/编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.cqbooks.com> <http://www.cqchina.com>

길벗



Photoshop 梦幻特效设计



本书由韩国 Gilbut 出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号：01-2005-4659

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 梦幻特效设计 II / (韩) 朴明焕等编著；张星译. —北京：中国青年出版社，2005

ISBN 7-5006-6601-2

I.P... II.①朴... ②张... III.图形软件，Photoshop IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 109790 号

书 名：Photoshop 梦幻特效设计 II

编 著：(韩) 朴明焕等

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：北京恒信邦和彩色印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16 印 张：30

版 次：2006 年 1 月北京第 1 版

印 次：2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5006-6601-2/TP · 509

定 价：78.00 元 (附赠 1CD)

前言

P r e f a c e



朴明焕

毕业于韩国弘益大学视觉设计系



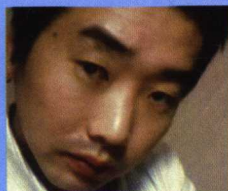
朴光浩

毕业于韩国弘益大学产业美术学院



李允真

毕业于韩国弘益大学视觉设计系



高善静

毕业于韩国弘益大学美学系

经历

(美) The 5th Furniture Design Competition for College Students-The Second Prize

(美) Corel World Design Contest (Corporate and Product Identification) -Final List

(美) INNO Design Book Cover Design Competition-Final List

著有《网页颜色感觉》一书

经历

Samsung Anycall land project

Daewoong 制药 EDT project

Samsung FUN Club project

Samsung Phone 除 promotion 外的大多数工作

2B Interactive 设计团队负责人

经历

Seaoul Land 设计团队

Olive 广告公司任职

JAPAN industrial design 研修

经历

文化艺术设计师

韩国产业设计师大赛获奖

参与 LG 生活健康设计

“Think big but start small!”

本书将教给读者图像设计的创作技巧，

帮助读者产生灵感。

利用图像处理的强大功能制作各种效果的影像和图片，可以与他人进行更加直观的交流，因此这已经成为一门新兴的学科。如果想要利用图像处理软件制作出自己脑海中的作品，首先要掌握图像处理软件的各项常用功能并具备高级的综合应用能力，只有具备了熟练的操作能力，才有可能利用图像处理软件进行创意设计。

本书提供了10大类40个经典的设计范例，并且每一类范例分为不同的难度水平，读者可以根据自己的水平选择合适的范例，跟随书中详细的步骤讲解进行操作。通过学习有经验的设计师的操作方法，读者很快就可以掌握在制作某一类作品时需要使用哪些功能。有了这一基础，读者就可以发挥自己的创意，完成独具特色的设计作品。

本书的翻译工作是由多人共同努力完成的：第1~第5部分由张星、许嘉高、陈明、赵炜、方建奇翻译，第6~第10部分由毕先春、郭伟志、盛敏智、邢作文、朱兴国翻译。由于时间仓促，加之译者水平有限，疏漏之处在所难免，希望广大读者给予指正。

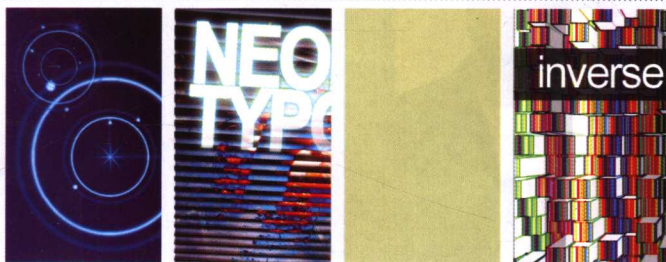
创作个性化、艺术化的作品应掌握的各种技术及技巧

通过实例，学习专业性的实战技术及技巧

本书展示了Photoshop这一图形图像处理软件在创作个性化、艺术化作品过程中优越、高效的功能。本书收录了图标和按钮、文字和文字效果、背景和纹理、图案和花纹、金属材质效果、纸张效果、水晶效果、混合影像样式、照片润色及图像润色艺术设计这10大类40个具有独创性的作品。通过实际操作提供实例的详细说明，读者可以逐步熟悉Photoshop全新的创作技法，掌握将想像中的作品逐步创作出来的整个过程。

学习专家的实战经验

通过实际操作实例，可以掌握应用于多种创作领域的文字、照片、纹理等相关特效以及合成、修补技法。还可应用强大的Photoshop滤镜功能制作完美的图像作品。通过详细讲解的40个实例，读者能够轻松掌握实战技术及技巧。



多样的文字和文字效果

文字效果在基于印刷的图像设计领域占据着核心地位，它是脱离单纯传递信息的文字领域，将文字的形狀与空间结构加以有机结合的艺术。在单纯的文字上应用各种效果，制作Web图片、排版文档或者创作宣传画，这些都是文字效果广为应用的领域。

在创作细腻作品的过程中应用纹理

纹理可以使作品更细腻，更加丰富多彩。应用Photoshop的各种滤镜和图片编辑功能，可以创作更具感性和独创性的纹理图片。本书将介绍在Photoshop中创作各种背景、纹理、图案和花纹的过程，以及类似于3D图像处理工具创作出的具有立体感的纹理效果。

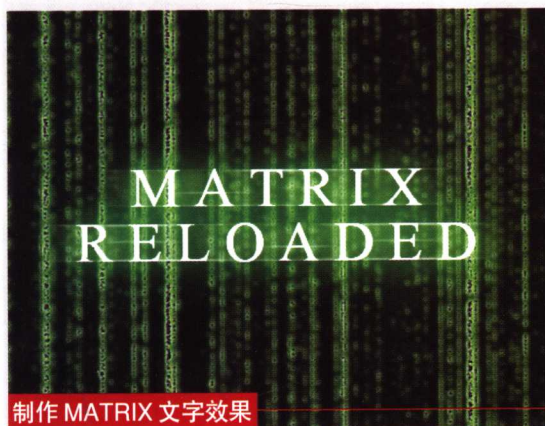


个性化的各种质感效果设计

利用Photoshop可以进行各种质感效果设计，从而制作出多种对象，以使整体效果更加丰富逼真。本书将介绍金属材质效果设计、纸张效果设计以及水晶效果设计等内容。既可以将这些实例中制作的材质应用于整体设计中，也可以在这些实例的基础上，举一反三制作出更加多样的质感效果。



合成照片制作混合图像



制作 MATRIX 文字效果



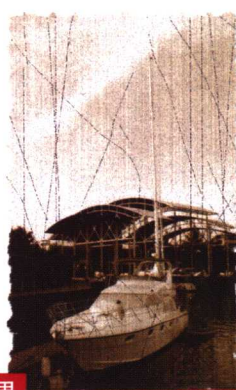
制作坠落的流星效果

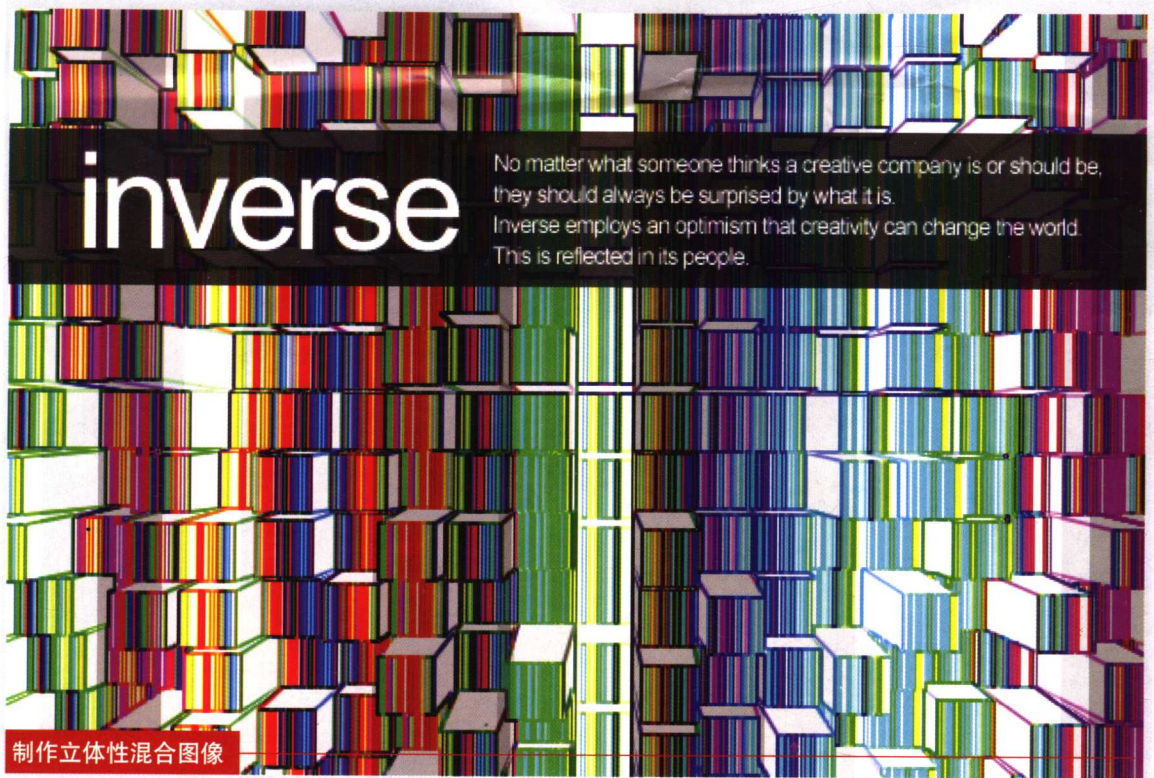


制作发亮光线



制作陈旧而粗糙的照片效果





制作立体性混合图像



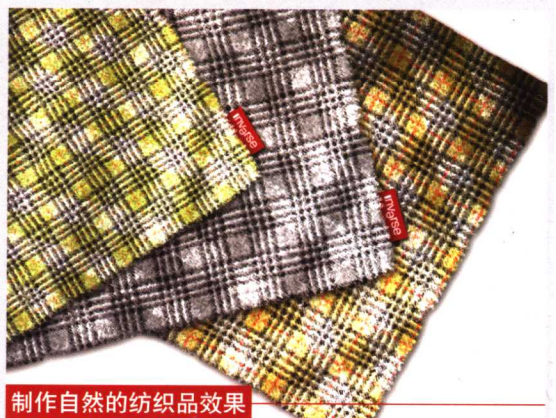
制作碎石墙壁图像



在墙壁上制作喷涂 Logo 效果



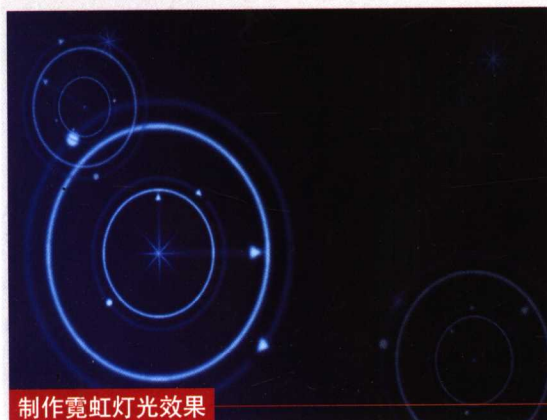
制作打孔图案效果



制作自然的纺织品效果



制作撕裂纸张效果



制作霓虹灯光效果



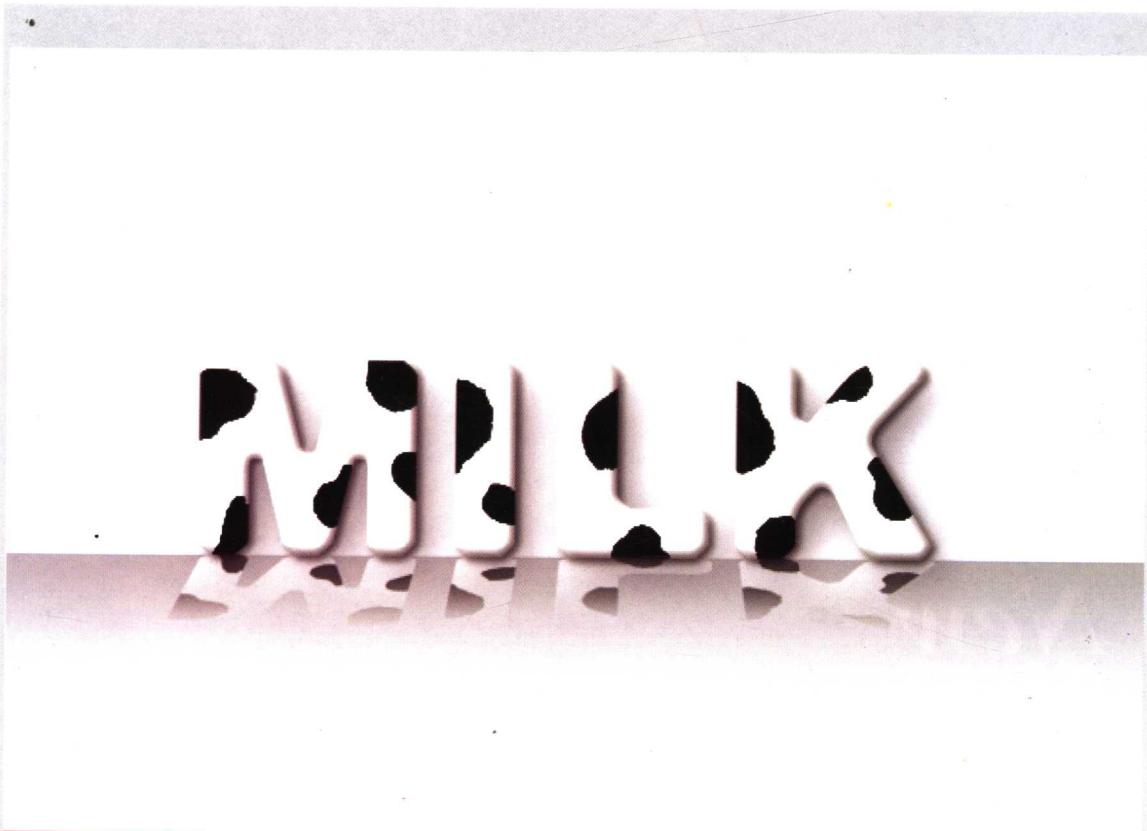
制作点阵效果



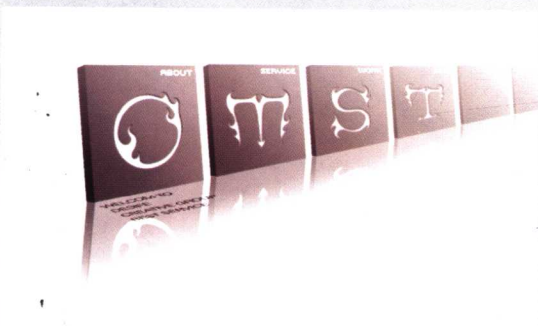
制作旧印章效果



制作霓虹灯光文字



制作斑点文字效果



制作阴影按钮



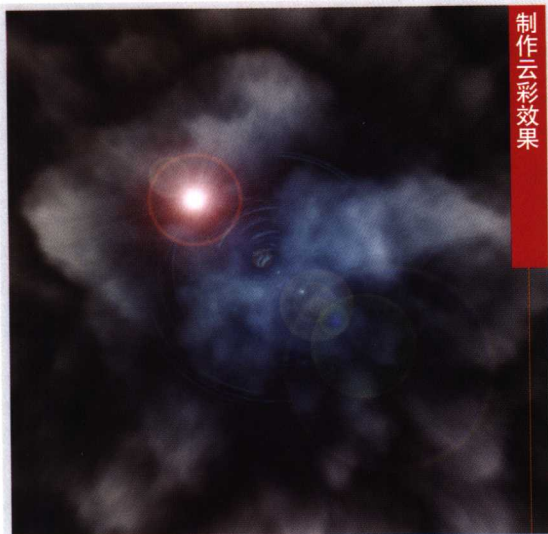
制作具有立体感的MP3播放器



制作彩色水晶菜单



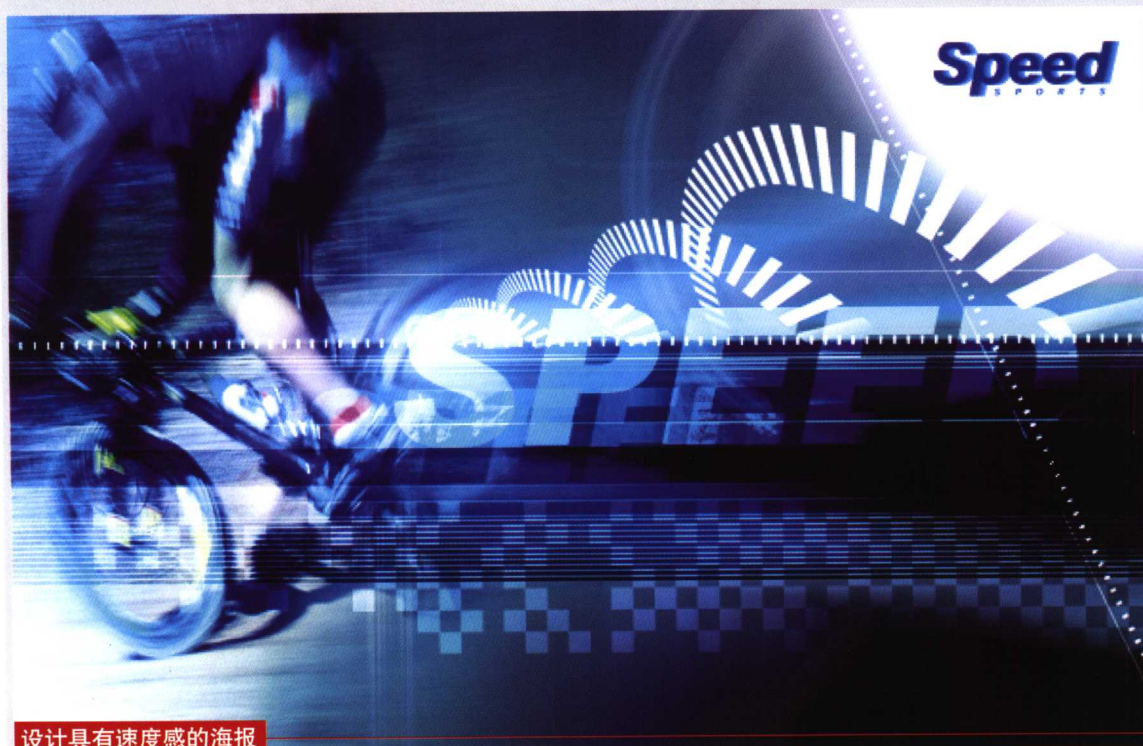
制作立体按钮



制作云彩效果



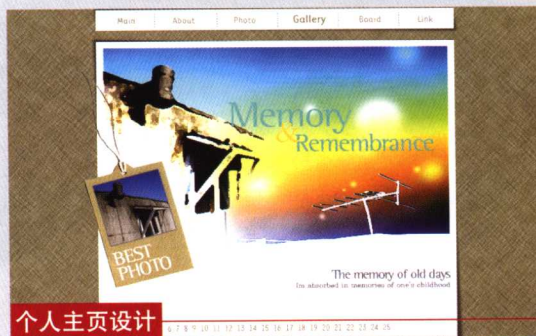
应用水晶图像



设计具有速度感的海报



应用图像和图形设计网页



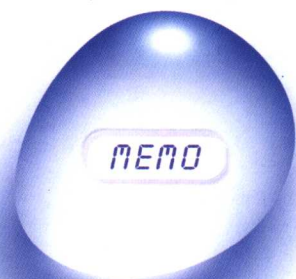
个人主页设计



制作立体容器瓶



制作霓虹灯光文字效果



制作柔和的水晶按钮



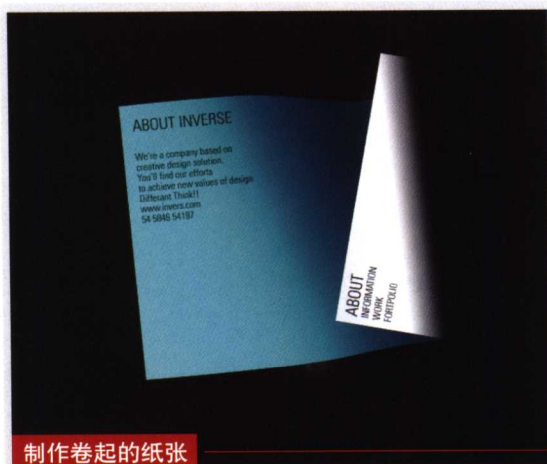
制作铅笔素描



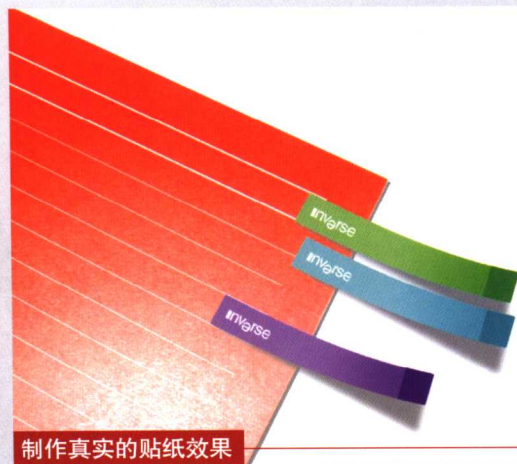
CD封面设计



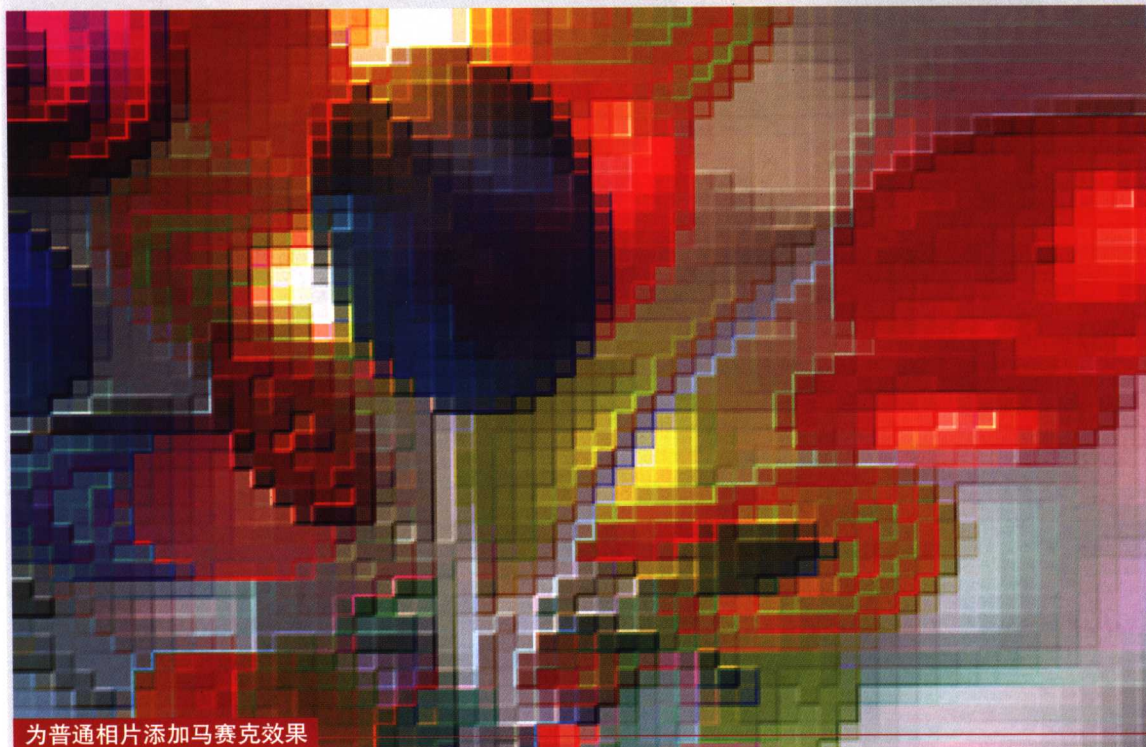
调整自然肤色



制作卷起的纸张



制作真实的贴纸效果



为普通相片添加马赛克效果



应用曲线别针制作立体图形



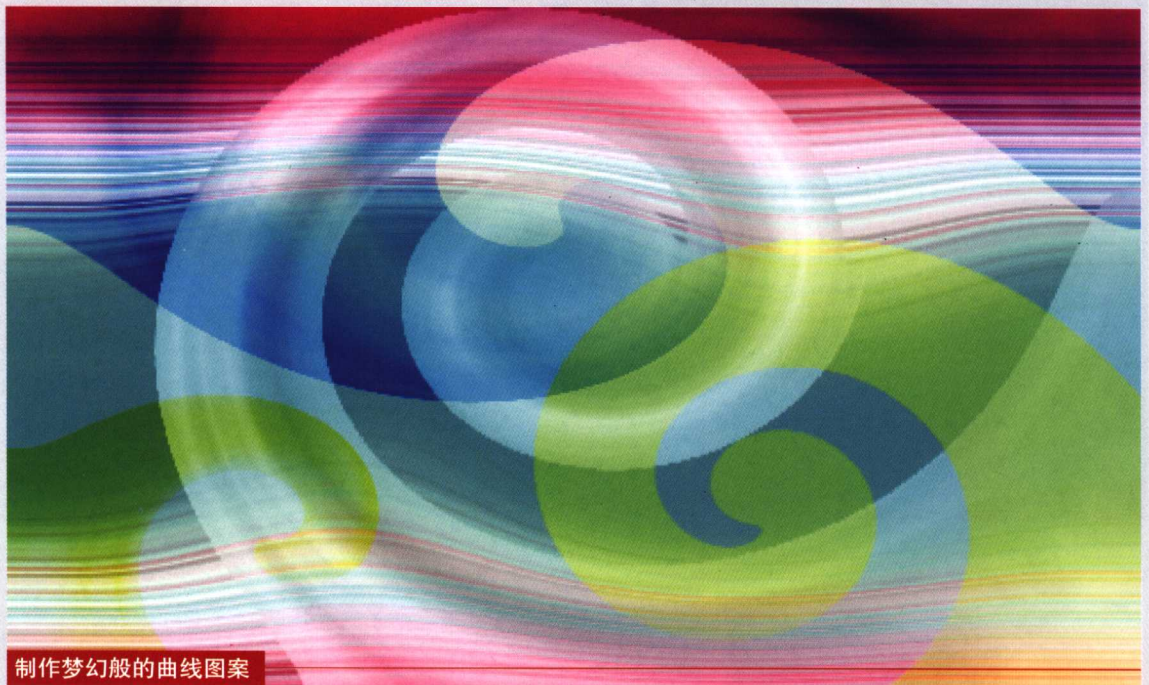
制作生锈质感效果



制作电梯按钮



制作浸染的水彩效果



制作梦幻般的曲线图案



混合色的延长

Part 01

图标和按钮设计

1



Chapter 01 制作立体按钮

3

01 制作图标

3

Tip Add Noise (添加杂色) 滤镜的应用

5

Tip 减淡工具的应用

6

Tip Modify (修改) 菜单的应用

7

02 利用Layer Style (图层样式) 制作立体图标

8

Tip 打开Layer Style (图层样式) 对话框的方法

9

Tip Layer Style (图层样式) 对话框的应用

9

Tip Levels (色阶) 对话框的应用

10

03 利用icon source制作图标

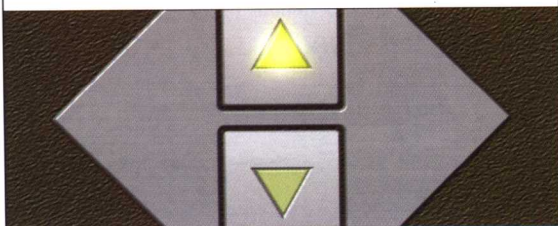
12

04 利用Hue (色相) 制作不同颜色的图标

13

Tip Hue/Saturation (色相/饱和度) 对话框的应用

14



Chapter 02 制作电梯按钮

17

01 制作按钮形状

17

Tip Motion Blur (动感模糊) 滤镜的应用

19

Tip 绘制矩形 (圆形) 的方法

20

02 制作按钮 01

23

03 制作按钮图案 01

26

04 制作按钮图案 02

27

05 组合图层

29

06 制作按钮 02

29

07 改变按钮颜色

30

08 制作反射光线

32

Tip Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜的应用

34



Chapter 03 制作具有立体感的MP3播放器

37

01 制作基本图形

37

02 制作立体感

38

03 提高立体感

39

Tip 复制图层的方法

39

04 制作棱角轮廓

41

05 制作液晶画面

43

Tip 用矢量图形工具绘制也无法自动生成图层时

43

Tip 删除图层的方法

44

06 在液晶画面中添加光线效果

46

07 制作按钮和阴影

49



Chapter 04 制作阴影按钮

53

01 制作按钮基本形状

53

02 更改按钮基本形状

54

03 制作渐变立体效果

55

04 制作按钮的厚度感

56

Tip 使矢量图形处于激活/非激活状态

57

05 制作阴影效果

58

06 插入Logo

61

Tip Transform (变换) 菜单的应用

65

Part 02

文字和文字效果设计

67

MATRIX
RELOADED

Chapter 05 制作MATRIX文字效果 69

- 01 赋予背景图像质感 69
 - Tip Grain (颗粒) 滤镜的应用 70
- 02 给背景图像赋予霓虹灯效果 71
 - Tip Neon Glow (霓虹灯光) 滤镜的应用 71
- 03 制作MATRIX文字 72
 - Tip 字符面板的应用 73
- 04 制作MATRIX的霓虹灯效果 74
- 05 为MATRIX赋予速度感 75
- 06 绘制MATRIX的短线 76
- 07 赋予短线速度感 77
 - Tip Wind (风) 滤镜的应用 77



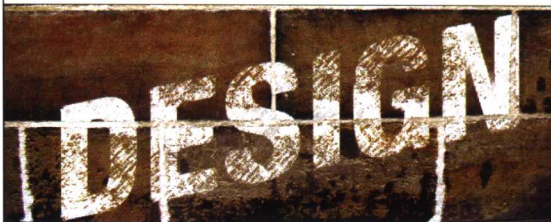
Chapter 06 制作霓虹灯光文字效果 81

- 01 制作霓虹灯文字 81
 - Tip 文字工具的应用 82
- 02 利用Motion Blur (动感模糊) 为文字添加立体感 83
- 03 利用Stroke (描边) 制作霓虹灯边界 84
 - Tip 什么是Stroke (描边) 85
- 04 在背景中制作朦胧的光线 88



Chapter 07 制作斑点文字效果 91

- 01 制作MILK文字 91
- 02 柔化文字棱角 92
- 03 制作斑点图案图像 93
- 04 文字中制作立体效果 93
- 05 制作背景底面 95



Chapter 08 在墙壁上制作喷涂Logo效果 99

- 01 在通道中制作基本文字 99
- 02 制作粗糙文字的外轮廓线 100
- 03 在背景中应用文字1 101
 - Tip Dry Brush (干画笔) 滤镜的应用 101
- 04 制作新纹理 102
- 05 制作细致质感 103
 - Tip Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜的应用 104
- 06 在背景中应用文字2 106
 - Tip 通道的应用 108



Chapter 09 制作旧印章效果 111

- 01 输入recycle文字 111
- 02 在文字上应用各种滤镜 112
- 03 赋予字体粗糙的效果 113

04 制作矩形线框	114
05 创建图层链接	116
06 合成文字和背景图像	117
Tip Color Range (色彩范围) 的应用	119

Part 03

背景和纹理设计

121



Chapter 10 制作浸染的水彩效果	123
01 制作背景图像	123
02 更换背景图像颜色	125
Tip Radial Blur (径向模糊) 滤镜的应用	126
03 利用Hue (色相) 制作多种颜色的墨迹	128
04 输入标题	130



Chapter 11 制作生锈质感效果	133
01 制作基本图像	133
Tip Dark Strokes (深色线条) 滤镜的应用	135
02 添加新质感	137
Tip Palette Knife (调色刀) 滤镜的应用	138
Tip Film Grain (胶片颗粒) 滤镜的应用	139
03 制作最暗的图案	141

Tip Ocean Ripple (海洋波纹) 滤镜的应用	141
04 在图形中应用图案	143
Tip Clipping Mask (剪切蒙版)	144



Chapter 12 制作碎石墙壁图像	149
01 制作基本图像	149
Tip Stained Glass (染色玻璃) 滤镜的应用	150
02 在图像中添加阴影	153
03 在文字上应用滤镜	154
Tip Bas Relief (基底凸现) 滤镜的应用	155



Chapter 13 制作自然的纺织品效果	159
01 纹理制作	159
Tip Crosshatch (阴影线) 滤镜的应用	160
02 纹理图案制作	160
03 利用Merge Linked (合并链接图层) 合并图层	163
04 表现自然的纹理质感	164
05 制作ZigZag (水波) 效果	165
Tip ZigZag (水波) 滤镜的应用	165
06 制作Wave (波浪) 效果	165
Tip Wave (波浪) 滤镜的应用	166
Tip Lightning Effects (光照效果) 滤镜的应用	167
07 制作柔和的纹理效果	168
08 完成纹理效果	170

Part 04 图案和花纹设计

173



Chapter 14 制作梦幻般的曲线图案 175

- 01 制作背景曲线 175
 - Tip Twirl (旋转扭曲) 滤镜的应用 176
- 02 制作子曲线 01 177
 - Tip 信息面板的应用 178
- 03 制作子曲线 02 180
- 04 制作主曲线 182
- 05 制作上端曲线 184
 - Tip 图层混合模式的应用 187



Chapter 15 为普通相片添加马赛克效果 193

- 01 制作马赛克效果 193
 - Tip Mosaic (马赛克) 滤镜的应用 194
- 02 制作浮雕效果 194
- 03 制作Glowing Edges (照亮边缘) 效果 195
 - Tip Glowing Edges (照亮边缘) 滤镜的应用 196



Chapter 16 制作打孔图案效果 199

- 01 制作马赛克效果 199

- 02 制作打孔图案 201
- 03 应用打孔图案 204
 - Tip Curves (曲线) 对话框的应用 205
- 04 制作浮雕效果 206
- 05 制作背景效果 206

Part 05 金属材料效果设计

209



Chapter 17 CD封面设计 211

- 01 制作CD基本形状 211
- 02 为CD基本形状赋予立体感 212
- 03 在CD中合成图像 213
- 04 制作CD中央的透明板 215
- 05 制作CD孔 217
- 06 输入标题 01 219
- 07 输入标题 02 221



Chapter 18 应用曲别针制作立体图形 225

- 01 制作曲别针的基本形状 225
- 02 给曲别针尖赋予立体感 227
- 03 完成曲别针图像 229
- 04 应用背景图像 230
 - Tip 多边形套索工具的应用 (1) 232