

# 实说



东耳◎著

能「学问」者，常不能「文章」；能「文章」者，常不能「学问」。能「学问」文章并举，古来即不多见。纪氏即是这不多见的一位。论「学问」，他长于考据，主持编定《四库全书总目》二百卷，在目录编纂体例、文献分类、提要撰写、文献考订等方面均有独特成就，为中国古籍书目集大成之作。论「文章」，他被称为文学家，写成《闻戒草堂笔记》二十四卷，文笔简约精粹，叙事委曲周至，被誉为「后来无人能夺其席」。他又工诗及骈文，声调流美，清新可诵。他以学问文章名重朝野五十余年，被称为「清代第一才子」。



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

# 纪晓岚

# 实说

东耳◎著

# 孔氏家



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

实说纪晓岚/东耳著 -北京:九州出版社, 2005.7

ISBN 7-80195-363-0

I.实… II.东… III.纪晓岚 (1724~1805) -生平事迹

IV.K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080874 号

**实说纪晓岚**

---

作 者: 东 耳 著

责任编辑: 余 善 责任校对: 汪德春

出版发行: 九州出版社

地 址: 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话: (010) 68992190/2/3/5/6

网 址: [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱: [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷: 三河华冠曙光印务有限公司

开 本: 730 毫米 x 970 毫米 1/16 开

印 张: 16.5

字 数: 286 千字

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

印 次: 2005 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80195-363-0/K·79

定 价: 33.80 元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

## 引 子

江山代有才人出，各领风骚数百年。

历史上每一个时代都曾涌现过许许多多才俊之士，而每一个才俊之士又都演绎出各自的多彩人生，给后人留下深刻的记忆……。清代第一才子纪晓岚就是这样一位令人难于忘怀的人，他的才华，他的处世智慧，更是他留给后人的一笔丰富的精神财富，值得后人去加以继承。

纪晓岚（1724—1805年）名昀，字晓岚，一字春帆，晚号石云、观弈道人、孤石老人，人称茶星，直隶河间府（今河北献县）人，故又被称为纪河间，因去世后谥“文达”，故又称纪文达。他生于雍正二年（1724年），卒于嘉庆十年（1805年），享年八十二岁。

纪晓岚主要的政治经历是在乾隆皇帝身边度过的。这是一个非常特别的时代，它是中国封建社会最后一个盛世的最后顶峰时期，也是一个最封闭、最专制、最黑暗的时代。纪晓岚这样的汉族人，处在满族贵胄与高官的压迫下，不能不说是



纪晓岚像

在夹缝中求生存。而纪晓岚却能有所作为而又仕途基本顺利,不能不说是一个奇迹,其中根本的原因还在于他超人的才能和突出的处世智慧。

纪晓岚是清代乃至中国古代史上少有的奇才,兼有诗人、小说家、文艺评论家、编纂家等多种身份,曾被人称为中国文化史上的“通儒”、“怪杰”、“真正的才子”、



纪晓岚旧居

位于北京宣武区虎坊桥晋阳饭庄,现辟为纪念馆。纪晓岚一生绝大部分时间居住此地。

一代文宗,号称“无书不读”、“博雅淹通”的学者,除主持完成举世闻名的《四库全书》及《四库全书总目提要》的编纂外,还留下了《纪文达公遗集》、《阅微草堂笔记》、《评文心雕龙》、《史同削繁》、《畿辅通志》、《沈氏四声考》等多部著作。

北洋政府大总统徐世昌因此称赞他“于书无所不通,以学问著声公卿间四十余年,国家大著作非昀莫属。”称赞所纂《四库全书》是集诸子百家大成、为盛世增光添彩之作,贡献远远超过汉代河间献王写定《周官》、《尚书》、《礼记》、《孟子》、《老子》等经典著作的贡献。

由他一手删定的《四库全书总目提要》一书,对历史上一万多种典籍进行综述,



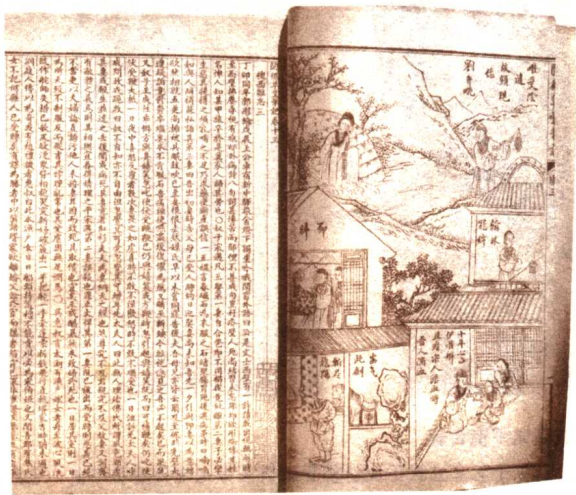
举大旨，析源流，考得失，成为中国目录学发轫之巨著，在中国文化史上可谓空前壮举，也是称誉世界的文化瑰宝。

《阅微草堂笔记》是他晚年根据数十年阅历，陆续编写的谈神说鬼系列，在当时即是家置一编的畅销书。鲁迅先生的《中国小说史略》评价它：“测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隼思妙语，时足解颐，间杂考辨，亦有灼见。叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅藉位高望重以传者。”称赞他“生在乾隆间法纪最严的时代，竟敢借文章攻击社会上不通的礼法，荒谬的习俗，以当时的眼光看，真算得很有魄力的人”。

著名作家孙犁先生也称赞《阅微草堂笔记》：“直到目前，它仍在中国文学史上占有其他同类作品所不能超越的位置。它与《聊斋志异》是异曲同工的两大绝调。”

因此，作为一个学者，纪晓岚可以说是作出了空前绝后的贡献。

作为一个封建官僚，纪晓岚在仕途上应该说也是比较幸运的。他在31岁时中进士，改庶吉士，授官翰林院，从此步入仕途，次年即随驾热河参与纂辑《热河志》。36岁即奉命出任山西乡试主考官，第二年又充任国史馆总纂、提督福建学政。而且在此期间，他还重订《张为主客图》、辑《沈氏四声考》，重订史雪汀《风雅遗音》，著诗集《南行杂咏》，删定《陈后山集》、《帝京景物略》、《史通删繁》等著作，在文人圈子里也算是小有成就的人。



《插图阅微草堂笔记》书影

乾隆三十三年这一年，四十五岁的纪晓岚虽因牵扯进姻亲、两淮盐政运使卢见曾盐政亏空案，被发配乌鲁木齐。但也仅仅二年多即被召回，重返中央权力机关。此后主修四库全书，两任御史，三任礼部尚书，并当过短时期的兵部尚书，直至嘉庆十年（1804年）病逝在协办大学士任上。其间再没有大的挫折。而且死后谥号“文达”，嘉庆皇帝亲自撰祭祀文、御赐碑文，给予高度评价。这在当时内外

大臣中也是少有的荣耀。

纪晓岚不但在乾嘉时期的官僚士大夫中享有盛誉，而且其民间形象也十分可嘉。在清人的笔记小说中，以及口耳相传的民间故事中，他机敏、乖巧、诙谐、幽默，但又十分正直、一身正气；作为文学大师他才华四溢，出口成章。他做对联的才华尤为世人叹为一绝，天地万物，古今词赋，皆信手拈来，又异趣天成。其炉火纯青的汉字功夫令人惊叹。他的才情也的确堪称一奇。



纪晓岚手植青藤

位于北京宣武区虎坊桥晋阳饭庄旁纪晓岚旧居门前，已经列为北京市文物保护单位。



*shishuojixiaolan*

实说纪晓岚

# 目录 CONTENTS

|              |    |
|--------------|----|
| 引 子          | 1  |
| 一 充满神奇的青少年时代 | 1  |
| 1 生在河间府      | 1  |
| 2 出生的神秘      | 3  |
| 3 学问有渊源      | 6  |
| 4 少时异禀       | 10 |
| 5 童年轶事多      | 10 |
| 6 顺天解元       | 20 |
| 二 五十年仕途坎坷路   | 23 |
| 1 得意小翰林      | 23 |
| 2 风趣考试官      | 34 |



|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 3  | 盐案受牵连      | 39  |
| 4  | 困境能自强      | 43  |
| 5  | 东山再起       | 49  |
| 6  | “倡优大学士”    | 54  |
| 7  | 号“观弈道人”    | 58  |
| 8  | 面对两个主子     | 61  |
| 9  | 为天子招门生     | 65  |
| 10 | 秀才阅兵       | 69  |
| 11 | 替嘉庆反省“大变故” | 71  |
| 12 | 晚岁恩荣       | 75  |
| 13 | “莲子心中苦”    | 83  |
| 三  | 总纂《四库》成功名  | 87  |
| 1  | 待罪总纂官      | 87  |
| 2  | 读尽天下书      | 92  |
| 3  | 雅号“书库”     | 95  |
| 4  | 巧解“老头子”    | 97  |
| 5  | 险遭文字狱      | 99  |
| 6  | 杯弓成蛇影      | 102 |
| 7  | 应对总有术      | 105 |
| 8  | 才华半显半隐     | 106 |
| 9  | 面对不公平      | 110 |
| 10 | 辛苦归皇上      | 113 |
| 11 | 晚年不著书      | 118 |

|          |                  |     |
|----------|------------------|-----|
| <b>四</b> | <b>文坛领袖的交友之道</b> | 121 |
| 1        | 与和珅道不同           | 122 |
| 2        | 患难之交聂际茂          | 129 |
| 3        | 君子之交董元度          | 132 |
| 4        | 与刘墉情同兄弟          | 134 |
| 5        | 和阿桂志同道合          | 137 |
| 6        | 与罗聘论说鬼道          | 139 |
| 7        | 学问最服戴东原          | 143 |
| 8        | 做人最服曹学闵          | 145 |
| 9        | 同学朋友陆耀           | 147 |
| 10       | 师生朋友洪亮吉          | 149 |
| <br>     |                  |     |
| <b>五</b> | <b>风流才子的婚姻生活</b> | 151 |
| 1        | 老来犹好色            | 151 |
| 2        | 惋惜偷情人            | 156 |
| 3        | 难忘初恋人            | 160 |
| 4        | 元配马月芳            | 164 |
| 5        | 最爱郭彩符            | 170 |
| 6        | 伤心沈明轩            | 173 |
| 7        | 父子情谊深            | 176 |
| <br>     |                  |     |
| <b>六</b> | <b>第一才子的生活情趣</b> | 181 |
| 1        | 平生不食鸭            | 182 |
| 2        | 一生不善饮            | 185 |
| 3        | “纪大烟袋”           | 186 |

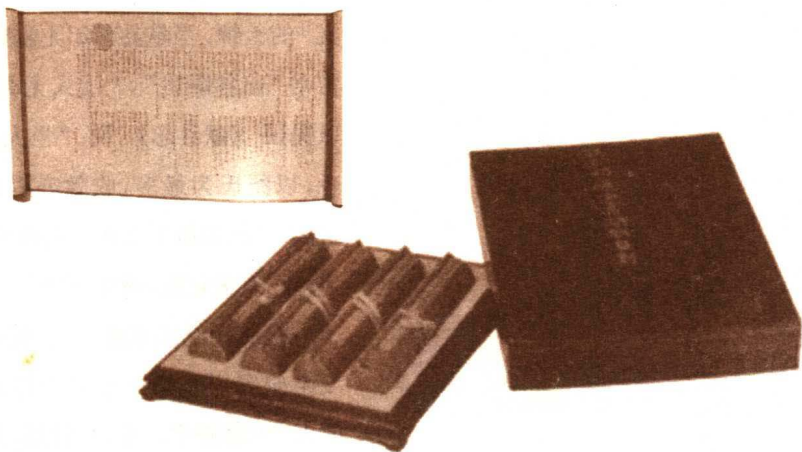
|   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 4 | 学问深而拙书         | 190 |
| 5 | 诸事多风趣          | 194 |
| 6 | 最恨马屁精          | 208 |
| 7 | 讥讽小军机          | 210 |
| 8 | 砚铭明心志          | 214 |
| 9 | 晚来好鬼神          | 219 |
|   | <b>纪晓岚生平简表</b> | 223 |

## 充满神奇的青少年时代

### 1 生在河间府

在河北省东南隅,有一个古老的城邑名叫献县。这里地势平坦,河流纵横,道路通畅。它东临渤海,西依太行山,南控齐鲁,北锁京津,是京畿通往东南地区的交通要道。早在汉代,汉武帝刘彻将自己的同父异母哥哥刘德分封于此,设河间国。河间王刘德死后,鉴于他对整理古籍、抢救文化遗产的贡献,他被谥为“献”,因此后人也称他为“河间献王”,献县的名字就源于此。

在流经献县的众多河流中,有一条著名的河流,它就是滹沱河。它与滏阳河相汇为子牙河。子牙河河面宽阔,水流深缓,便于航行,加之两岸土地肥沃,物产丰富,使



《四库全书简明目录》

《四库全书》系由纪晓岚担任总纂领修而成。



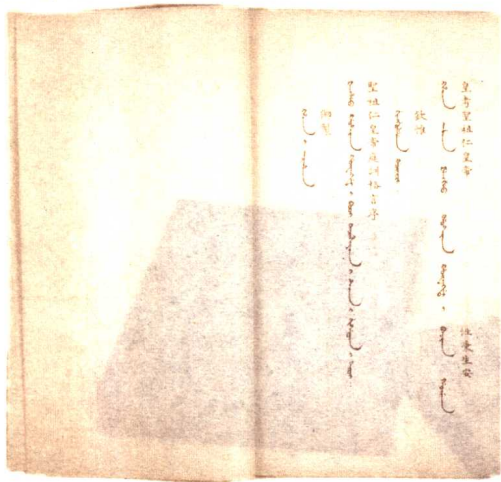
这一地区成为京津地区人口稠密、商业、文化比较发达的地区之一。

在子牙河的南岸，有一个小镇叫景城，西汉时为河间国景城县治所。后来，随着历史变迁，景城县的建制被取消，成为献县的辖地。

正由于地处交通要道，献县也屡遭战争的洗劫。在明初“靖难之役”过程中，河北、山东首当其冲。战后，明成祖将都城迁往北京，鉴于两地人口稀少、经济凋敝的现实，明政府推行“迁民实畿辅”政策，命令从江苏、江西、山西、陕西等地迁移百姓定居河北、山东二地。在此背景下，纪晓岚的远祖纪椒坡，于永乐二年（1404年）率领族人，千里迢迢，从原籍江苏应天府上元县，来到河北省河间府献县景城镇定居下来。经过二百年的子孙繁衍，到清代时，纪氏家族人丁兴旺，已经成为献县屈指可数的大户人家。

当时献县纪氏主要有两大支系，即景城纪氏和崔尔庄纪氏。在两大支系中，崔尔庄纪氏人丁最旺，有数百口之多，地位也相对高。据说，当地曾流传这样一首民谣：“上有天堂，下有苏杭，数了北京数崔尔庄。崔尔庄吆崔尔庄，九门九洞九关厢。十字街头跑开马，南关园子立道场……”，可见其显赫、威风！

纪椒坡的十世孙纪钰（字润生），曾官刑部江苏司郎中，生有纪天澄、纪天申二个儿子，其中纪天申就是纪晓岚的祖父。纪天申生有纪晓岚的父亲纪容舒、纪容雅、纪容恂、纪容端四个儿子。



满汉文《庭训格言》

有关家庭生活规范的经典名言集。

纪晓岚的曾祖纪钰与祖父纪天申（字宠予）皆为乡间乐施好善、“富而好义”的士绅。当献县荒年无收时，他们常常“出谷赈饥”，“活人无算”。所以民国《献县志》说：“邑人好施予者，以纪氏为最多，收效亦以纪氏为最大。”此说虽不无浓厚的报应意味，但稽之有关记载，诚非过誉。

在清代纪氏家族史上，纪晓岚的父亲纪容舒是第一个真正涉足官场的人。纪容舒字迟叟，号竹厓。康熙癸巳（1713年）科举人，历任户部四川、

山东二司员外郎，刑部江苏司郎中，云南姚安府知府。作为一名官吏，纪容舒政绩平平，但作为一名学者，他却博闻强记，精于考证，颇有成就。他所著的《唐韵考》、《玉台新咏考异》、《杜律疏》等书，颇获赞誉。在他的督促下，纪晓岚“三十以前，讲考证之学，所坐之处，典籍环绕如獭祭”，打下了深厚的学问功底。纪晓岚学识的形成，无疑有密切的家学渊源。



满文《养正图解》

纪晓岚的堂兄纪昭（字懋园，号怡轩），有关个人修养、行为规范的经典读物。为乾隆二十二年（1757年）进士，官中书舍人八年，以省亲乞归，遂不复仕。其学亦“以见诸实事为主”，著有《毛诗广义》一书。纪容舒常常夸奖纪昭学问“深醇有根柢，非昀所及”。纪晓岚自己也说过：“先大夫之学，昀不能尽得，而兄乃独得其传。”可见纪氏家族的家学渊源是深厚的，对后代子孙的影响是深刻的。

纪晓岚就出生在这样一个官宦之家，时间是公元一七二四年，清雍正二年六月十五日午时，地点就在直隶河间府献县（今河北省沧县）崔尔庄纪氏宅第。

## 2 出生的神秘

和历代的著名人物一样，纪晓岚的出生也充满了神秘，所不同的是，传说产生于纪晓岚生活的当代，记载的人又是纪晓岚同时代的人，似乎增加了它的可信度。

据说，纪晓岚出生前的六月十五日午时，他的祖父纪天申偶在书房假寐，曾梦见一只猴子从窗户钻进屋子，猴子吃完桌子上的水果，便到书架旁翻腾那些书籍，看完的书便丢在地上，而且很快就将满满一架书翻了个遍，还要来抢纪天申手里的书本，纪天申一急梦就醒了。恰在这时，儿子纪容舒房里的丫鬟前来报喜说，少奶奶生了个



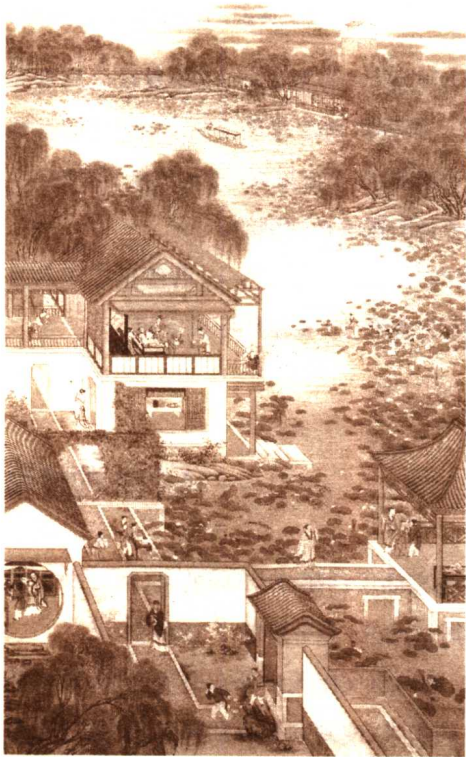
小少爷……。

有文字记载，第一个将纪晓岚的特异功能和灵怪托生联系在一起，使之神秘化的人是纪晓岚的同时人、曾任嘉庆皇帝师傅的朱珪。他在为纪晓岚所作《墓志铭》中就说：“先是郡为九河入海道，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光怪。公祖父梦见光入楼中，已而公生，光遂隐。人以为公实此灵物化身也。少而奇颖，目数行下。夜则暗室闪闪有光，照见一切物，了然可辨。比知识渐开，光亦敛矣。故公自意言之不讳。”

继朱珪之后，江藩《汉学师承记》、李元度《国朝先正事略》等则进一步将此事神化。如江藩在所著《汉学师承记》中就说：“河间为九河故道，地势低洼，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光。公祖父天申夜梦火光入楼中而公生，火光遂隐，人以为昀乃灵物托生也。”

此说或出于迷信，或出于巧合，或出于家人的故弄玄虚，亦或出于文人附会，总之把纪晓岚说得神乎其神。到了小说家的笔下，则更加离奇荒诞，或云火精转世，或云蛇精，或云猴精幻化，不一而足。

梁章矩与纪晓岚有门生情谊。他的《归田琐记》卷六就记载说：“相传纪文达公为火精转世，此精女身也，自五代时即有之，每出，则见火光中一赤身女子，群击铜器逐之。一日复出，则入纪家，家人争逐则见其径入内室，正哗然间，内报小公子生矣。公生时，耳上有穿痕，至老，犹宛然如曾施钳钗者。足甚白而尖，又若曾缠帛者，故公不能着皂靴。公常脱袜示人，不之讳也。又言公为猴精，盖以公在家，几案上必罗列榛、栗、梨、枣之属，随手攫食，时不住口。又性喜动，在家无事，不肯坐片时也。又传公为蟒精，以近宅地中有大蟒，自公生后，蟒即不见。”



官宦世家门第

清代官宦家庭生活情形之一。

针对此种说法，梁章矩也认为：

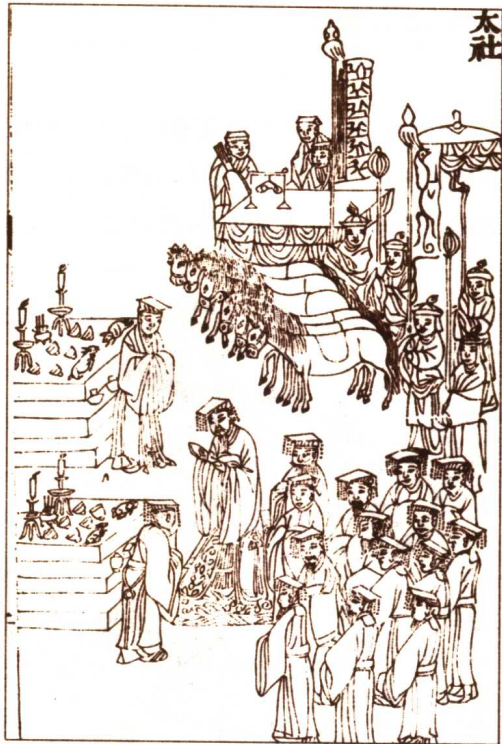
“说甚不一”，但他自己也为纪晓岚的古怪行为惊奇不已：“少时夜坐暗室，两目如电光，不烛而能见物，比知识渐开，光即敛矣。或谓赤足女子，即蟒精也，以公耳、足验之，传为女精者，其事或然。惟公平生不谷食，面或偶尔食之，米则未曾上口也。饮时只猪肉一盘，熬茶一壶耳。宴客肴饌亦精洁，主人惟举箸而已。英煦斋先生尝见其仆奉火肉一器，约三斤多，公旋话旋啖，须臾而尽，则饭事毕矣。”据此可以归纳如下三点：

一说是火精转世。火精相传五代即有，是女性，每次出现，需击铜器驱逐。有的笔记有鼻子有眼地记载说，纪晓岚出生时，有人看见火光熊熊中有一个妇女径奔纪府而灭，纪晓岚遂即出生。而且纪晓岚出生后耳垂确有穿过耳环的痕迹，脚板尖而白皙，似曾缠足，不宜穿靴，穿靴要垫棉絮。这种女性特征，为火精转世说提供了“有力的证据”。

一说是猴精转世。纪晓岚平生不喜谷食，喜食板栗、大枣、雪梨等果品。桌上一有这些果品，随即抓食。少时生性好动，在家无片刻安坐。这种嗜好和心性与猴子相仿，因而又有猴精转世之说。

一说是蟒精转世。依据是纪府附近宅地中的大蟒，自纪晓岚出生后，倏忽不见。因而有蟒精转世之说。

其实，中国神秘文化向来就有一种投胎转世的说法。大凡名人贤士，都附有由某某转世的传说。如有说蔡邕是张衡后身，严武是孔明后身，房琯是永禅师后身等说法。纪晓岚出生精怪之说，正如有人说苏东坡前身是五祖戒，后身是径山果一样，当然是附会和推测，是为某种特殊的现象作解释，甚至为的是给各家各派增添光彩或为因果报应提供“例证”而已。不过由此可见纪晓岚在当时人心目中的影响。



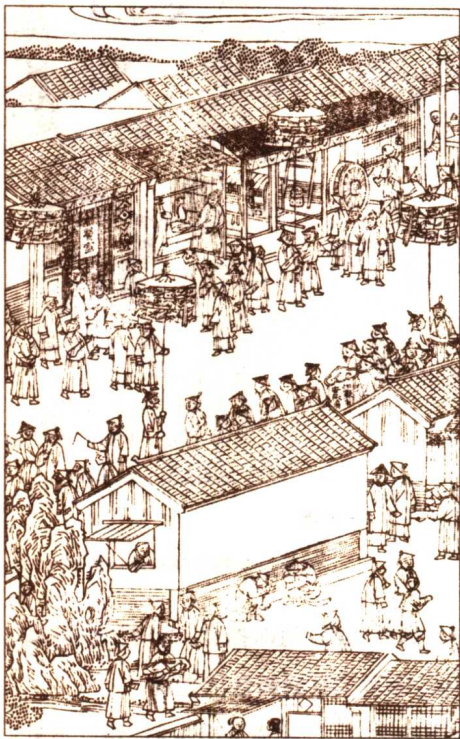
太社图

中国古代年节祭祀活动情形之一。



### 3 学问有渊源

相对而言,清代著名学者阮元的解释还有一定道理。他在所撰《纪文达公遗集序》中曾指出:“夫山川之灵,笃生伟人,恒间世一出。河间献县在汉为献王封国。史称献王修学好古,实事求是,所得书皆古文先秦书,被服儒术,六艺俱举。对三雍、献



盛世繁华图

乾隆年间经济繁荣、文化昌盛,此图反映了当时的具体情形。

雅乐、答诏策,文约指明,学者宗之。后二千余年而公生其地。”此亦地灵人杰之谓,即,纪晓岚的出现与当地的历史人文环境有密切关系。这与精怪转世有本质的不同。

纪晓岚的出生地河北献县是一块浸润了古老历史文化的土壤。西汉初年,汉景帝刘启之子刘德封邑于此,称为河间王。今天献县河城街便是汉代河间国都邑所在地。西汉以后直到南北朝,献县一直是玉封之地,在这里封王为侯者多达数十人,至今犹存的太仆七十二座古墓,透过莽苍的烟云向后世默默昭示着献县历史血脉的古老以及昔日的气象。

建河间国于此,并在死后因“聪明睿智”而被汉廷谥为“献王”的刘德,是一位在中国文化史上有十分重要影响的人物。刘德所在的时代,正是中国学术文化刚刚

经历了秦始皇的暴虐扫荡而急需复兴的时代。

当此之际,刘德搜求抢救文化典籍,复兴学术,倡导“实事求是”的学风,其功绩当然不可磨灭。故咸丰《献县志》与乾隆《献县志》都曾十分骄傲地宣称:“秦火而后,文学之风实自吾邑开之,”并说“诗教始于河间。”其言虽不无炫耀意味,但也大