

那齋焚書



齋

驪

川

筵

光緒癸巳南陵徐氏
從武進費屺懷鈔本
借刻元和江標寫記

爾雅小箋序目

爾雅之名見于孔子三朝記則釋詁一篇爲周公所著無疑釋言以下則秦漢儒生遞相增益之文矣在當時經文皆篆書讀者望文卽知形聲故但著訓義而略形聲也至西京時變篆爲隸形聲已非其舊然篆隸之體不甚相遠其文猶可考索嗣後變隸爲楷形聲皆失矣字體在後漢已大壞如持十爲斗屈中爲虫鄉壁虛造變亂常行此許叔重所以歎古文欲絕而作說文解字也桓靈之世賄改蘭臺漆書而文字逾壞矣魏晉以降譌體百出詭更正文變弱爲馱改悖作背易茶爲茶別萼作花艸木之名無不从艸从木蟲魚之屬亦皆从虫

加魚文義乖舛違戾六書且傳寫多訛帝虎魯魚輾轉
滋謬徐鼎臣曰爾雅所載草木魚鳥之名肆意增益不
可觀矣諸儒傳釋文非精究小學之徒莫能矯正此說
是也予少習此經乾隆四十三年年十八矣不揣謏陋
爲爾雅正字一書承良庭先師之學以說文爲指歸說
文所無之字或考定正文或旁通假借不敢妄改字畫
張美和手可斷筆不可亂之言豈欺我哉王西泚光祿
見之深爲嘆賞謂予曰聞邵晉涵太史作疏有年矣子
俟其書出再加訂正未晚也弱冠後千里飢驅未遑卒
業嘉慶二十五年年六十矣爲阮生賜卿說毛詩肄業
及之爾雅自郭注行而舊注盡廢景純乃文章家於小

學涉獵而已邢疏膚淺固不足論而邵疏又襲唐人義
疏之弊曲護注文至於形聲則略而不言亦未爲盡善
也因檢舊藁重加刪訂邵疏引毛傳鄭箋說文諸書讀
所引之文卽知訛字爲某字故不復出其誤者正之未
及者補之數季中竊聞師友之緒論擇善而從皆書姓
氏有其說本出於予而爲人剽竊者直書已說置之不
辯讀者幸勿以掠美責之箋中稱後人者魏晉以後之
人也稱陋人者本郭注之例猶言淺人也稱庸人者有
其人而不質言之若曰夫已氏也書爵書氏書名書人
春秋之名例也今據古本釐爲三卷易名小箋變篆作
楷者俾循覽之人趣于簡易云道光元年太歲在重光

爾雅小箋上
大荒落霜月庚申自敘時年六十又一

爾雅小箋上

釋詁

釋言

釋訓

釋親

爾雅小箋中

釋宮

釋器

釋樂

釋天

釋地

釋上

釋山

釋水

爾雅小箋下之上

釋草

釋木

釋蟲

爾雅小箋下之下

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜

後學儀徵劉文淇寶應劉寶楠甘泉汪

熹孫校

江先生治爾雅在邵太史正義之前是其少作非
顓門之業近日王段兩家小學書成此書不能與
之爭席然先生爲大興朱學士弟子博覽九流尤
精史學爲人闊達大度視友朋如性命散其家產
結納滿天下竟以餓死吁可悲也熹孫早年受知
獲聞緒論記先生自京師歸盛稱星伯先生及少
鶴閣學曰京師學者孰與二徐熹孫心識之迨來

京師始知星伯先生今之徐健庵畢秋駟也會先生
歿無子星伯先生出泉十萬貫俾憲孫錄先生
遺書與吳太守陳明經是正之二君深于文字聲
音訓詁之學與王垓相埒憲孫奉手受教者也于
時在京師治小學者復有徐戶部蘊舍人羅上舍
亦奇士也

爾雅小箋卷上

甘泉江 藩釋

釋詁第一

胎

詩邶風七月殆及公子同歸毛傳殆始也孔疏云釋詁文案殆胎皆从台得聲通段字也

眊

釋文本又作至又作眊邢疏郭讀爲至案古無眊字
眊許氏說文云鳥眊也一曰五藏總名也訓無大義
當从郭讀釋文本又作至卽郭本也注至極亦大也
郭作至不作眊可見經文本作至矣後人據釋文改

爲睚注中至字未及改耳

𦉳

釋文郭音屈孫云古屈字顧子公反說文船箸不行也讀若莘船箸不行至之義也莘與屈爲雙聲故可通作屈

鮮

釋文本或作誓沈云古斯字郭音義云本或作𦉳非古斯字案字書誓先奚反亦訓善于謂誓說文悲聲也先稽切義不同而音同鮮𦉳音同而義亦同皆可通段也

𦉳

當作俶俶說文善也詩日令終有俶一日始也淑說
文清湛也俶本字淑通借字後人不察經傳訓善之
俶皆改爲淑矣俶詁爲善猶夫元之訓善凡事有始
有卒則善矣

緝

說文止也蓋謂治絲之功畢也治絲功止則絲善矣
人能知止則爲善人矣

徽

周官師氏以徽詔王鄭注以善道告王也說文無徽
字當作徽說文妙也妙與善訓義相同是徽當爲
徽矣徽古以爲徽幟徽纆字無善義詩之徽音徽猷

皆敝之通借字

業

釋器大版謂之業孫炎曰業所以飾枸刻版捷業如
鋸齒也毛傳業大版也所以飾枸爲縣也縣樂縣也
刻爲鋸齒以縣編鍾編磬六律六閒皆有次敘周語
所謂律呂不易無姦物也變易則姦物故訓爲敘訓
爲緒者尋其所縣之緒則知孰爲黃鍾孰爲大呂矣

擊

說文無訓徐鼎臣引李舟切韻曰擊也凡遇擊殺必
謀定而後戰所謂兵謀也

道遵

適當作述說文述循也述字下遵字亦云循也二字
相次同義許氏之訓卽爾雅文可知古本作述不作
適孫炎以適爲古述字是孫炎本作適適述古字雖
通用然經之例訓詁互見釋言適述也則此文當作
述矣若皆作適讀者何由知述之訓自訓循乎說文
適回避也回避與遂循同義此循訓之外又一義爾

山

說文無由字而从由者不下十餘字以專櫛字推之
則由字篆文當作𠂔倒甲爲由亦如倒子爲𠂔也其
字象百果艸木甲坼之形○爲包孚上爲萌芽凡百
果艸木皆从此出故訓爲自爲从

說詳隸
經文

番禹鄭明

經灝若曰木部柀字下有𠂔字云古文柀此卽由字也柀由同部所以古文段爲柀字說文已見于柀字下不別出由字矣

黃髮覲齒齡背耆老壽也

此釋詁之事例也耆老互爲訓轉注也黃髮覲齒齡背皆壽考之通稱三者可訓爲耆爲老爲壽推而廣之亦可訓爲考又可連文訓爲壽考壽耆老壽是轉注之別一例矣以訓詁之正例言之黃髮當如舍人云老人髮白復黃也覲齒當從說文老人兒齒也齡背當從詩行葦箋大老則背有齡文也

謹浪笑放戲諱也

連文爲訓同上例笑十九字之一當作笑誤作夫又加口旁作咲皆俗字也此乃从篆變隸之譌隸書从竹之字皆从艸後世變隸爲楷分別从艸从木之字又誤爲笑耳

爰粵于那都繇於也

注繇辭於乎皆語之韻絕或謂辭乃語辭然爰粵于那都於皆語辭景純必不獨以繇爲語辭蓋以繇爲卦繇之辭耳繇當作繇从畚俗體也繇由古字通孫炎音由可爲通用之明證經由从自也說文繇隨从也音同而義亦同矣卜龜之兆有鬻鑄如百果艸木之甲坼故兆亦謂之墨坼下文云繇道也謂坼之象