

周玉蔻

關於男人

的

以前周玉蔻寫政治書，現在周玉蔻研究男人

《關於男人》企劃小組◎著

孝悌的性生活
辦公室戀情
老男人
禿頭的男人
出賣身體的男人
男人的愛情觀
男人真命苦
男人的眼淚





周玉蔻的 關於男人

《關於男人》企劃小組◎著

國家出版品預行編目資料

周玉蕊的關於男人/《關於男人》企劃小組 著

台北縣汐止鎮；新新聞文化，1998(民 87)

面：公分—(新·Dreamer 3)

ISBN 957-8306-05-9(平裝)

544.7

87004945

新·trend 10.

周玉蕊的關於男人

作者／《關於男人》企劃小組

發行人／王健壯

法律顧問／蕭雄淋律師

出版者／新新聞文化事業股份有限公司

地址／台北縣汐止鎮新台五路一段 79 號 4F

電話／02-26981898

傳真／02-26981091

郵撥帳號／13201218 新新聞文化事業股份有限公司

責任編輯／蕭秀琴

版面編排／洪千詠

封面設計／翁國鈞

登記證／局版台業自第 4504 號

印刷／秋雨印刷

總經銷／黎明圖書公司 補書專線：02-9818089

出版日期／1998年5月5日定價／240元 Printed in Taiwan

版權所有·翻印必究本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

序 關於三個男人

周玉蔻

很小，就對光緒皇帝、林覺民，以及那位帥哥卻不長命的美國總統甘迺迪，有著莫名的好奇感。說也怪異，一個是傀儡小君主；一個是投身革命的熱血青年。還有一個，遠在天邊，皇族一般但又表彰著最高民主自由真諦的國家領導人。他們的共同點，除了都與政治密不可分，一生的起伏喜樂，與女人也都有著奇特的關連。

更嚴格的說，他們，主宰了好幾個女性的命運，卻也在冥冥之中，將自己交待在女人的手中。男人和女人關係，婚姻、愛情、親子、家庭與社會機制中，屬於「安排」的種種以外，還有什麼？還有那些可能？還有多少已知的未知？

記得光緒好幾次閃光突現，改造大清國度的雄心壯志吧？那個時候，他

珍愛的女子珍妃，是怎麼樣帶給他力量與勇氣的？如果生在尋常百姓家，會是如何？他會參加革命嗎？相對照於年紀輕輕，為了推翻滿清而慷慨就義的林覺民，光緒的愛人珍妃被逼投井，真是一次不必要的空白。

「意映卿卿如晤」，多少年了，經過好幾個混濁亂世及和樂承平的驗證，林覺民輕聲細語，用生命精魂吐訴給太太的這封訣別之函，始終，永遠的空前絕後。情義，深重厚實中，不失淡淡的浪漫，與幽幽的相知相惜。那種關係，是超越婚姻的。

也許，就在下筆書寫信函的那一刻，林覺民已是死而後生了。要不是這一聲聲「卿卿如晤」的呼喚，在清末那一番歷史注定的革命大業中，多少人記憶著林覺民的正氣凜然？

男人，從古早開始，很多時候，就是在女性特質極強的柔情蜜意裡展示昂揚著男剛的正氣的。怪不得，自有人類以來，男人與女人，永恆不移的牽繫，永遠迷人的謎團。

甘迺迪總統，代表的是另一種命運男人。他，那麼優秀，是遭天忌嗎？

若非早早喪命於刺客的槍下，最終的甘迺迪會是怎樣？被記者追著團團轉的天字第一號緋聞總統？還是，敵不過領導考驗，延續不了下一個任期，終究免不了的一名納褲子弟？

是他雲英另嫁富商船王的美麗遺孀賈桂林。這樣對他，是愛的魔咒，抑或恨與仇的回射，祇有她知道。

女人永遠不瞭解男人，就像男人不能領會女人一樣。男與女，一場接一場，一代又一代，生生世世的試探猜測，與淚水歡笑之中，承續了人類繼起的使命。

幸好，男人，還是男人，女人也一直 是女人。祇可惜，清末亡朝時代，敏感多情又短暫的光緒，積累陳列而為歷史的一頁了。林覺民的真氣與純情，煙消雲散變成另一種更準確的現實價值觀了。甘迺迪與女人相週旋的事跡，卻很自然的，留存成為必然。情何以堪的是，那一股貴族社會的風流人物氣質，竟然也不再散發在現代男子的身上。

一切，都好世俗。

三個男人消失了之後，有了「關於男人」。這個從電視節目轉換為文字的題材，可以是積極的探索；也可以是默默的追念。不管怎樣，每一次認真的對話，都表徵著一度以上的思維空間，都是男人與女人的機會，都是我這個主持人兼製作人的幸運。

《關於男人》能夠成為有意義的名詞，要感謝許多人。前任的台視總經理莊正彥及李聖文兩位先生，和台視的戲劇大師，前節目部經理黃以功先生，企劃組丁琮鈴組長，「親密」的企劃張毅興先生，導播組組長孫家明先生，可愛年輕的導播賴曉琳小姐，以及，錢巨麟兄、劉雲龍副總、江碩茂、美術才女紀尚運，和毛莉、蜜絲、弟弟、雅惠等人。還有，所有參與腦力激盪，展露真情真心與真意的來賓，都是我的恩人。光是致謝，我知道是不夠的。

最後，要特別向盛竹如兄致意。在我的心目中，節目部經理的職銜，不足以描述這位電視界長青樹的。他的膽識、胸襟與情懷，光大了「電視人」的意義，沒有他的協助，《關於男人》不可能結集出書。

當然，新新聞的老朋友健壯兄和秀琴小妹妹，一切盡在不言中了。

最後，鄭重跟觀眾及讀者敬禮。你們的支持，是我的永生。祝福你們，祝福世界上每個角落的男人與女人。

一九九八年四月於台北。

目 錄

周玉蔻的關於男人

序 關於三個男人／周玉蔻

第一部 私密男人

- 第1章 老男人 · 005
- 第2章 李敖的性生活 · 019
- 第3章 名女人談名男人 · 033
- 第4章 權力是最好的春藥 · 049
- 第5章 禿頭的男人 · 063
- 第6章 辦公室戀情 · 075
- 第7章 不同國家的男人 · 093
- 第二部 愛好男人
- 第8章 讀書的男人 · 105

CONTENTS

- 第9章 男人的音樂 · 117
- 第10章 男人的眼淚 · 125
- 第11章 男人的口味 · 135
- 第12章 男人的愛情觀 · 145
- 第13章 男人的運動 · 155
- 第二部 獨特男人**
- 第14章 受不了的男人 · 167
- 第15章 愛上男人的男人 · 175
- 第16章 男人的戀母情結 · 191
- 第17章 出賣身體的男人 · 207
- 第18章 拋棄男人 · 217

第一部

私

秘

男

人

還

記得那一則嚇到好多好多台灣人的新聞嗎？據說，蔣緯國去世前，透露了蔣經國不是蔣中正親生兒子的秘聞。

當天，新聞報導十分轟動，晚上的電視談話節目上，曾經擔任蔣中正侍衛的翁姓人士，為了證明老蔣總統生兒育女的正常男性能力，認真清晰的回憶了當年守護在主人臥房外，夜裡聽聞感覺到蔣先生與夫人宋美齡魚水相歡的喜悅。

這是第一次，有人公開談話好幾十年來一直是「民族救星大偉人」的蔣中正先生的性生活。後來，又有消息指出，宋美齡女士一度懷了身孕，卻不幸流產失子的痛苦往事。

沒多久，新聞淡了。另一個更引人閒話的故事，取代了蔣經國到底是不是蔣中正嫡出子嗣的議論。但是，蔣中正究竟是不是蔣經國血系正

統的爸爸呢？是又怎麼樣，不是又怎麼樣呢？

或許，人們要的，不是答案。探索男人，瞭解男人，進而體會男人與女人，問題提出的過程，其實，就是一切。每一個男人，都有一個內在隱密的世界；就像每一個女人都為自己保留一座私密的花園一樣。「私密」，有時候，讓男人可恨；大多數時候，更讓男人可愛。



第1章



老男人

璩美鳳：在愛情的面前，我是一個非常虔誠，很卑下的一個信徒。

李 敖：我可以講一個真的情況給你們聽，也許講的不太雅。當我小的時候，我整天關心的是大小，中年以後我關心的是長短，現在我老年了，關心硬軟。人的境界是不一樣的。

老男人

談話頭：周玉蕊

談話人：李敖（作家）

璩美鳳（市議員）

周玉蕊：一個是最有魅力的老男人，一個是集智慧和美麗於一身的政壇玉女，當他們兩位碰在一塊的時候，會撞擊出什麼樣的火花呢？我們先談失戀學，美鳳現在是專家，因為有切身經驗。

璩美鳳：其實我們李敖大哥是一個失戀學專家，因為我覺得他常常讓人家失戀。

周玉蕊：我們先談一下你的失戀經驗。

李敖：大家都以為我有很多女朋友，這是錯誤的，事實上大部分都是失敗

的。

王玉蔻：你覺得你對於美鳳，公開承認她的失戀，對於這樣的一個女性，第一個反應是什麼？

李敖：她說謊，她沒有失戀，像她這麼優勢的人是很難失戀的。為什麼我們常常失戀？我們唸大學的時候，女學生根本很少，我們沒有機會認識女孩子，除非你到教堂裡去，我們又不信教、不跳舞，所以根本沒有機會。常常被女孩子佔了優勢，我們就相對的居於劣勢，幾十年來男人的處境還沒有變。

璩美鳳：如果我失戀是說謊的話，我倒願意來分析一下。第一，對於戀愛我還是有信心的，但是對於我失戀的這個對象，這個戀人，真的是失去了。

王玉蔻：是他失去了妳，還是妳不要他？

璩美鳳：當初是他離開我，如果我這一次我再去求他的話，我想應該還是會求回來，但是我決定不要去求他回來。以這個戀人來講，我是失去