

新闻写作



周胜林 主编

吕继红 刘源超 著

技巧

「教你当记者」丛书

福建人民出版社

『教你当记者』丛书

新闻写作技巧

周胜林 主编
吕继红 刘源超 著

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻写作技巧/吕继红、刘源超著. —福州: 福建人民出版社.

2001. 5

(“教你当记者”丛书)

ISBN 7—211—03829—2

I. 新… II. ①吕…②刘… III. 新闻写作 N. G212. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78799 号

(“教你当记者”丛书)

新闻写作技巧

吕继红 刘源超 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8.25 印张 2 插页 196 千字

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7—211—03829—2

G·2495 定价: 12.80 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

目 录

一、社会生活：新闻的不竭之源	(1)
二、“事实说话”：新闻的独特规律	(5)
三、新闻主题：新闻的灵魂和主脑	(24)
四、新闻选材：血肉丰满体态美	(31)
五、新闻语言：大众语言的教科书	(40)
六、新闻标题：“语不惊人死不休”	(48)
七、新闻导语：让受众一见倾心	(63)
八、巧用背景：新闻写作的重要技巧	(80)
九、倒金字塔：常用的新闻结构	(99)
十、新闻通讯：展开了的消息	(110)
十一、视觉新闻：新闻特写和速写的独特效果	(133)
十二、新闻故事：娓娓动听感染人	(156)
十三、新闻花絮：轻松有趣逗人喜爱的新闻品种	(163)
十四、人物报道：形神兼备是成功关键	(170)
十五、经济新闻：写作诀窍是贴近生活	(195)
十六、深度报道：报纸在媒体竞争中的优势	(213)
十七、调查报告：新闻报道的重武器	(230)
后记	(258)

一、社会生活：新闻的不竭之源

新闻通讯写作，首先有一个写什么的问题。俗话说，巧妇难为无米之炊。先要有米，有好的米，然后才能烧出好的饭。新闻通讯的“米”在哪里呢？

在社会，在基层，在第一线，在群众中。

社会生活，是新闻的不竭之源，取之不尽，用之不竭。因为社会生活永远处在变化之中，变动产生新闻，变动是新闻之母。新闻记者就是天天、时时抓住这个社会生活的变动。也就是说，要时时、处处眼观六路，耳听八方，不断地进行调查研究，把这个社会生活的变动情况及时地、经常地向广大受众作出报道。

一条铁路建成了，一座大桥竣工了，一批居民住宅区造好了，一条步行街开通了，一块绿化地出现了……记者首先看到，立即写成报道，告知广大受众。

一处发生洪水，一处砍伐森林，一处有车匪路霸，一处孩子上不了学，一处干部大吃大喝，一处有黄、赌、毒……记者首先了解到，然后立即写成新闻，传遍整个社会。

某地干部观念陈旧，某家产品假冒伪劣，某个重大问题有争议，某个单位有好经验，某个人物是突出典型，某些事情代表了一种倾向……记者首先发现，然后写出报道。或表扬，或批评，或探索，或推广，对实际工作和人民生活起到教育、启迪、引导、推动的作用。

新闻记者，是党和人民的耳目和喉舌，是专业的调查研究人员。他们成年累月东奔西走，风雨无阻，“上天入地”，发现和捕

捉新闻。当记者一定要牢牢地树立这样一个基本观念：我是受党和人民的委托搞调查研究的。要有一种强烈的责任感和使命感，深入实际，深入群众，深入第一线，深入到最艰苦、最危险也是最出新闻的地方，把人民大众需要知道的新闻事件和新闻人物报道出来。

新华社优秀记者邵云环、光明日报优秀记者、编辑许杏虎、朱颖为忠实报道北约轰炸南联盟的事实真相，献出了宝贵的生命。正因为他们坚持在斗争的第一线采访报道，新闻充满了现场感和切身体验，才写出了《没有灯光的漫漫长夜》（邵云环）、《亲历炮火》（许杏虎）等一批感人至深的力作，获得1999年中国新闻奖特别奖。

许多新闻记者，经常深入工厂、农村、部队、文教单位；有的参加西部行、边贸行，参加南极探险、沙漠探险等种种活动，丰富了思想，积累了材料，为广大受众作出了真实、客观、富有生活气息的报道。

当今的社会生活丰富、复杂、多变，素材多多，魅力无穷，等待着新闻记者去发现、去挖掘。

“报道要上去，记者要下去”、“涉浅水者得鱼虾，探深水者缚蛟龙”。我们提倡记者深入实际、深入群众，获取新鲜活泼的素材，形成新颖独到的见解。这是记者工作的生命所在。记者脱离实际、脱离生活，他的报道也就苍白无力，甚至经常出错，误导大众。这样，新闻记者的生命，实际上也就终止了。

江泽民同志1991年11月4日视察新华社时，希望新闻工作者“学习学习再学习，深入深入再深入”。他说：深入群众，深入实际，调查研究，这是新华社长期以来形成的一个好传统，也是新华社较好地完成宣传报道和各项工作任务的重要原因。同志们一定要把这个好传统进一步发扬下去，不断地深入到改革和建设

实践中去，深入到人民群众中去，吸取营养，锻炼自己，提高自己。1996年1月2日，江泽民在接见解放军报社师以上干部时，再次强调：“我们的编辑、记者同志，一定要加强学习，深入实际，深入基层，到火热的现实生活中去，体察官兵的真情实感，从实践中不断吸取丰富的营养。”

道理是如此明白，许多新闻记者照此去做，获得了丰富的材料和感受，锻炼了意志和毅力，培养了人民群众的思想和感情，写出了深受读者欢迎的新闻报道。每年一度的中国新闻奖以及各省市举办的新闻奖，其得奖作品无一不是深入实际、深入群众的产物，有些还是记者在战火中奔波、在洪水中搏斗、在与坏人坏事的艰难周旋之中产生的；有些则是在长期的调查研究之中，吃准问题实质所在，发出了启迪各级领导和群众的独家报道……不能设想，记者浮在社会生活的表面，蜻蜓点水式的采访，能写出有深刻思想和生活气息的优秀作品。

应当看到，还有不少新闻工作者，特别是走上新闻工作岗位不久的青年记者，并不真正认识这个问题的重要性和必要性。他们习惯于向领导部门要线索、要素材、要报道思想，然后再稍为下去一下就凑成一篇报道见报。有的害怕艰苦，担心“赔本”，不愿满腔热情地深入下去。有的热衷于在办公室里“拍脑袋”、“出金点子”，而疏于接触实际、接触群众。有的下去之后颐指气使，讲究待遇，干扰基层工作，搞有偿新闻。如此等等，都是因为对新闻工作的基本原理缺乏应有的正确的认识，应当引起新闻界的注意。

有些青年记者具有当名记者的强烈愿望，但对于名记者的成才之道并不真正了解。他们羡慕范长江、穆青、郭超人等著名记者写出了好作品，为千千万万读者所崇敬。但他们不知道，范长江当年写《中国的西北角》，经历了多少艰难险阻，有几次差一点

送掉了性命。“记者本亦视生命如草芥之人，惟总觉得必须保持生命到能完全将观察所得报告给读者为止，始不负此一行。”（《中国的西北角》，新华出版社 1980 年版，第 81 页）。穆青当年在延安初当记者，出去采访常带三样东西：一个书包，一袋干粮，一根打狗棍。他就这样跋山涉水，奔波于陕北黄土地。他后来一再告诫青年人：珍惜新闻青春，勿忘人民。可谓语短情长，言简意深。郭超人初当记者，即在艰苦的西藏地区工作，他还跟随探险队登上喜马拉雅山，所以写出了脍炙人口的《英雄登上地球之巅》。

这一切都说明：社会生活，是新闻的不竭之源。哪里有生活，哪里就有新闻。哪里最艰苦、最危险、最人迹罕至，哪里就有最好的新闻。年轻的新闻记者，应当满怀激情到生活中去，到群众中去，到火热的改革和建设的第一线去，向社会生活吸取养料，促使自己健康成长。

二、“事实说话”：新闻的独特规律

（一）事实是新闻的生命

事实是新闻写作的对象和基础。新闻是一种不同于小说、散文、诗歌等文学题材的特殊文体，同样是文以载道，新闻的特点却是最忌讳笔墨春秋，她必须小心地踮起事实的脚尖跳舞。

“用事实说话最具说服力”，这是新闻的独特规律。用事实说话，强调的就是报道事实的客观性，任何一种观点、思想，都必须寓于客观叙述之中。新闻报道应该重客观，轻议论，不能脱离事实空讲道理。一言以蔽之，新闻应该让事实说话。

事实是一种客观存在，新闻的任务正是把特定的事实材料加工成为人们的认识性成果，并要能反映出事实的内在本质和联系。由于新闻是以真实性为基础，所以它能在社会生活中发挥着舆论监督、反映现实、传播信息的巨大作用。

小说、诗歌、散文等各种文学题材，都像是文学所造就的“容器”，借助它本身所表现的内容与形式，读者往往会由于自己共通的生活经历、思想感情而产生强烈共鸣。文学作品依靠一种人性的、文学的真实来打动读者，让读者把自己的思想感情融化在文学对象的“容器”里面。但新闻则有所不同，新闻是由客观事实构成的材料，读者的阅读过程是一个取己所需、让信息为我所用、往自己的“容器”里选捡信息的过程。新闻是人们了解外部世界、了解社会变化的主要途径之一。报道失实，轻则损害报纸威信，重则会严重地影响到社会的思想和行为方式。文学把受

众引领到一个虚构的世界中，感受真实的人性；新闻则来自于真实的世界，反映客观存在，是社会进步、历史发展的一面镜子。由此可见，文学真实与新闻所强调的客观真实是有所不同的。

新闻不能有虚构，记者不能越俎代庖，罔顾事实而自说自话。前苏联剧作家考涅楚克的《前线》中写了一个可笑的记者——“客里空”。这位“客里空”在卫国战争期间，老是躲在指挥部里编造“事实”，不肯到前线采访新闻。现在，“客里空”已成为了虚假报道的代名词。当我们指斥那些虚假新闻时，往往称之为“客里空现象”。

新闻报道必须客观，如果不讲事实，只是依靠过于鲜明、甚至是掩盖了事物客观性的片面观点和倾向性，往往会引起读者的怀疑和反感。多数新闻报道都不是客观事实的简单再现，它需要在摆事实的同时，正确地揭示事物的内在联系，用事实说话，巧妙地展示记者观点。

《假化石自然得不出真结论 我国科学家揭穿一起科学骗局》是一则非常有意思的报道，无论是从考古学的角度，还是从新闻写作的角度，这则报道对于我们领会用事实说话的威力都有着很好的启发。我国科学家揭穿骗局的过程，就是一个拿出自己的事实证据来否定对方谬误观点的过程。事实胜于雄辩，假化石在真凭实据面前无地自容。这篇报道围绕着事件经过摆事实：科学家看到假化石—化石的拼接痕迹引起科学家怀疑—化石的来历—徐星发现重要证据—证伪—事件的背景原因，让事件过程自然展开，没有过多的动机推测和议论，角度也非常客观，让人不得不折服于科学家严谨求实的作风。

用事实说话，是新闻报道的基本准则。

假化石自然得不出真结论 我国科学家揭穿一起科学骗局

美国《国家地理杂志》1999年第11期刊出了几幅制作精美、色彩艳丽的“带毛恐龙”的照片和复原图。文章用醒目的标题“霸王龙有羽毛吗？”报道了一种似鸟非鸟、似龙非龙的动物。作者引用了研究者给这个特殊动物起的名字，叫做“辽宁古盗鸟”(Archaeoraptor liaoningensis)。文中记述这只动物，长着始祖鸟一样的头和翅膀，有着典型小形兽脚类恐龙——驰龙式的尾巴，并声称他们找到了连接鸟类和恐龙类进化过程中缺失的环节。结论是：鸟类由小形兽脚类恐龙进化来的假说得到了证明。

然而到今天，人们已经发现，这篇古生物学文章犯了一个极其严重的错误，因为获得这个“科学结论”的那块化石，是人为拼接起来的，即一个古鸟的身躯接上了一条驰龙的尾巴。那么这一错误是怎样发现的呢？记者采访了揭露这起科学造假事件的当事人、中科院古脊椎动物与古人类研究所徐星博士和王元青博士。

据徐星介绍，“辽宁古盗鸟”标本出自我国辽宁西部的白垩纪地层，后来流失到美国，被美国犹他州布兰丁恐龙博物馆购得。在布兰丁恐龙博物馆馆长斯提芬·克瑞克斯的邀请下，世界闻名的兽脚类恐龙权威柯瑞博士介入了这一标本的研究；文章发表前，也经过了其他一些权威学者的审阅。

《国家地理杂志》刊登这篇有关“古盗鸟”文章的同时，还介绍了徐星和他的同事在1999年命名的两种兽脚类恐龙：意外北票龙和千禧中国鸟龙。1999年10月美国国家地理学会为此召开了一次新闻发布会，王元青博士和徐星博士应邀前往华盛顿参加这次新闻发布会。这样，他们有机会第一次观察了犹他州布兰丁恐

龙博物馆的标本。

正像所有观察过这块标本的古生物学家们一样，当王元青和徐星第一次看见“古盗鸟”标本的时候，第一感觉是存在一些疑问。这块标本明显被拼接过，尤其是在其身体和尾巴连接处存在一条清晰的断裂，而且部分骨骼缺失。然而，在古生物发现当中，标本不完整或者骨架不相关联是很常见的。因此，仅仅依靠尾巴和身体之间存在的拼接缝并不能够说明什么问题。

同时，一些学者认为，“古盗鸟”的形态过于奇特，很难想像它的身体和尾巴属于同一动物。然而，从形态学研究的角度考虑，出现这种形态奇特的动物从理论上不是没有可能。20世纪90年代发现于蒙古的“单爪鸟”就是一个例子。单爪鸟的分类位置曾经引起了巨大争议，因为它具有一套非常奇特的特征组合。但毫无疑问，它确实代表进化研究中一个重要的种类。包括美国和加拿大的许多科学家们认为，“古盗鸟”可能也是这样的一种动物。并且“古盗鸟”也经过了严格的审查，包括CT检查、地层学检验、沉积学检验、形态学的辨认等等，由于这个拼凑起来的化石可能出自同一地层的相连地段，所有的这些检查都无法直接而有力地证明这是一块假化石。

徐星每年有2个月以上时间要到辽宁西部作野外研究。1999年12月，徐星和同事在研究另外一件采自辽西的兽脚类恐龙化石的时候，发现了足够的证据，表明“辽宁古盗鸟”是一个拼凑起来的动物：它的那条“很典型的恐龙尾巴”来自徐星发现的兽脚类恐龙化石的另一面。因为化石发掘出来后往往有两面，也是凑巧，徐星获得了另外的一面。自然，这个证据具有绝对的可靠性。

徐星随即通知了美国国家地理学会。这一消息震惊了包括《国家地理杂志》主编在内的所有人。美国国家地理学会于2000年

1月对外宣布了这一不幸消息。包括NBC、《今日美国》、《自然》和《科学》等著名媒体纷纷予以大量报道。

2000年3月号的《国家地理杂志》上，刊登了徐星写给编辑的一封信，向公众宣布了中国科学家的看法。4月，徐星携带有关证据前去华盛顿美国国家地理学会总部，接受由美国和加拿大的5名著名学者组成的委员会的鉴定。4月4日，美国国家博物馆由苏斯博士领导的委员会一致认为，徐星博士等人的结论是正确的，即“辽宁古盗鸟”确实是一个拼凑的动物。随即，美国国家地理学会对外正式宣布了这一消息。在《科学》上刊登的一篇报道中这样说：“徐星提供了可靠证据之后，这一问题才得到最终解决。”在接受《国家地理杂志》采访时，徐星说：“如果能够让中国学者早点介入这一标本的研究，也许这一错误就能避免。”

我国科学家在接受《自然》杂志和其他一些西方媒体采访的时候指出，这是一场科学悲剧，当商业利益卷入基础科研后，科学失去了它的纯洁性。我国著名古生物学家董枝明说，这一事件使人们想起30年代人类学研究中弄虚作假的“皮尔当人”事件，当时，有人给一个人头安上了猿类的下颌，并着了色。它欺骗了那些苦于寻找人—猿过渡类型的科学家。他们把“皮尔当人”奉若至宝。这次事件也有相同之处，它欺骗了那些急于想找到从恐龙向鸟类过渡类型的科学家。其始作俑者可能是一位贪财的化石贩子，做得也不高明，研究者只要深入思考、仔细观察，就能看出破绽。

徐星说，这起事件发生的原因在于美国布兰丁恐龙博物馆馆长斯提芬·克瑞克斯的化石是从不法化石商那里买来的。徐星和王元青严正指出，当前，世界上的化石走私非常猖獗，许多科学家不是自己去野外获取第一手资料，而是靠出钱购买那些被倒了几手的“材料”，既然有人倒手就不可能避免有人作假，假化石的

名目五花八门，防不胜防。最好的方法是尽量获取第一手资料，因为一件化石身上的信息从它出土的那一刹那逐步散失，采用二手以上的材料，既支持了化石走私，也影响了科研成果，更不符合现代科学道德。徐星说，如果这是一块由科学家亲手采集的标本，那么就会避免许多疑问。然而，由于化石走私和商业利益的驱动，越来越多的标本承受着人为造假的破坏。王元青说，造假使包括辽宁北票地区在内的许多古生物标本失去了信誉，这对我国的古生物研究事业是巨大的威胁。

（《光明日报》2000年5月22日）（吴山青）

新闻所报道的必须是不掺水的事实，要能反映事实的本来面目，不负责任的杜撰、臆想是新闻的大敌，去伪存真、用事实说话，是新闻工作者的天职。在实际工作当中，对于事实材料的真实性要有良好的辨别力和高度的责任感是非常重要的。1999年，北京日报编辑部接待了一位手持7封感谢信的农民刘某，讲述自己两年内捡到了20头猪的故事，要求登报。该报派记者认真调查核实后，弄清了事实真相：原来，刘某有精神障碍，每当左邻右舍的猪跑进他家的田地，都要被他捉住关进自家院内，然后要求失主写封感谢信换猪，就这样弄到了7封感谢信（原载1999年10月号《新闻与写作》）。

新闻事实不是孤立存在的，我们在选择、应用这些新闻事实时，还必须坚持全面、联系的观点，不能一叶障目，把片面的甚至是失实的报道传播到人民群众中间。

新闻不是说教，必须通过鲜活的事实材料来传达信息和讲道理，客观、忠实、朴素地叙述事实，让读者自然而然地接受你的观点。具体确切的事实是新闻的生命力所在，没有了新鲜的事实材料，也就不成其为新闻，“皮之不存，毛将焉附？”

(二) 新闻事实的新闻价值

新闻是事实与说话相统一的艺术。然而，并非所有的事实都可以作为新闻事实来使用，新闻事实是那些真正符合新闻价值标准、具有传播价值的事实材料，它具有不同于一般性事实材料的特征。

新闻事实之所以具有新闻价值，是因为它符合了新闻对于事实材料的时新性、重要性、接近性、典型性等要求。选择新闻事实，同样要依据这些标准。

1. 时新性

新闻所报道的都是新鲜的事实材料，抓住最新的信息、从最新的角度加以报道，就是时新性的要求。时过境迁，新闻便成了旧闻，“明日黄花蝶也愁”。新闻事实是一个在一定时限内的相对概念，并且，随着社会的发展，公众对于新闻事实时限性的要求也越来越高。下面这篇中国新闻奖一等奖消息就是一篇非常及时、新鲜的报道：

滔天洪水警示人们：保护生态刻不容缓。恰在此时又有坏消息传来——

长江上游仍在砍树

长江上游地区大片森林仍在遭受数千把斧头和电锯的砍伐。记者近日随世界银行组织的14名生态、环保和人类学专家考察雅砻江下游的二滩水电站库区生态环境，见到江面漂浮着上游漂运下来的上万根三四米长、脸盆般粗的木头，小舟左冲右突一个多小时后才驶离码头。行出不到1000米，数万根粗木密密麻麻地塞

满了几百米宽的江面。

攀枝花市一位林业干部告诉记者，这仅是雅砻江沿岸近期所砍伐树木的很少一部分。由于二滩水电站关闸蓄水拦住了漂流木的去路，大量木头在上面几个水运站捞上岸运走了，漂下来的只是“漏网之鱼”。他说，仅沿江国有森林工业企业今年就至少砍伐了30万立方米的木材，相当于砍光了5万亩原始森林，而流域各县乡伐木企业的砍伐量更大。

世行专家组成员、四川省林业科学院研究员刘仕俊说，四川宜宾市以上的长江三大干支流中，金沙江、大渡河两岸的森林早已所剩无几。雅砻江主要流经人烟稀少、交通闭塞的横断山脉，但现在，这条江两岸的森林资源也遭到了十分严重的破坏。

全长1517公里的雅砻江主要流经四川省甘孜、凉山、攀枝花等地市州。因水急谷深，沿江所伐树木主要以顺江漂流的形式运往下游，然后再装上火车经成昆铁路运出。

记者在几天的采访中看到，雅砻江下游两岸目前仅存些残次林木，水土流失严重，当地老乡说：“每一场暴雨都造成洪水和滑坡、塌方。以前江水一年四季都是清的，现在变成‘黄河’了。”

（新华社攀枝花1998年8月19日电）（熊小立 黎大东）

2. 重要性

影响范围大、社会关注面广、意义重大、全局性的事件，更能吸引读者的注意力，引起更多人的阅读兴趣。由于事实本身所具有的社会重要性，提升了其新闻价值。世纪之交，各种邪教组织猖獗活动，给乌干达、美国、日本以及我国人民带来了严重危害，其中日本的奥姆真理教和我国境内的“法轮功”更是恶名昭彰，人神共愤。由于中国同样面临着打击邪教、保护公民生命财产安全的问题，国内读者对关于日本奥姆真理教的消息都非常关

注，因为奥姆真理教与“法轮功”的活动方式有很多相似之处，都曾夺去了很多人的生命。虽然奥姆真理教的活动没有波及到我国，但在“法轮功”被揭批以后，世界各国的邪教活动都引起了国内读者更大的关注；有关奥姆真理教的报道，因其实际借鉴意义而比以往更加具有重要性。下面就是一条 1999 年关于日本邪教的消息：

日本政府对奥姆真理教实施监视

新华社东京 1999 年 12 月 27 日电 日本公安调查厅 27 日决定对邪教奥姆真理教实施监视，以防止这个组织再度从事危害社会的活动。

这一决定是根据 27 日起生效的《团体限制法》作出的。《团体限制法》是为了限制和打击奥姆真理教及其他邪教组织从事非法活动，而由众参两院分别于 11 月 18 日和 12 月 3 日通过的。

《团体限制法》规定：对在过去 10 年内曾有滥杀无辜行为的团体，国家公安审查委员会有权检查其设施，监督其活动。此外，为防止再度发生滥杀行为，警方可决定对该团体采取接管设施、禁止其活动等防范措施。

27 日上午，公安调查厅长官木藤繁夫将这一决定提交国家公安审查委员会审批。木藤在阐明对奥姆真理教实施监视的理由时说，奥姆真理教仍存在着“危险性”，其本质仍然是“虚伪和欺骗性的”，公安当局有必要对其活动进行监督。

奥姆真理教曾于 1995 年在日本长野县的松本市和东京都地铁内施放沙林毒气，造成大批市民伤亡，并肆意残害无辜，愚弄民众。虽然该邪教教头麻原彰晃和一批骨干分子已被逮捕受审，其组织也被吊销法人资格，但该教团仍未停止活动。日本各界人士