

白话中国古典精萃文库（卷四十九）

文史通义

——
史笔文心的交融



（文化普及珍藏版）

共52卷

辽新登字 3 号

文史通义——史笔文心的交融

wen shi tong yi——shi bi wen xin de jiao rong

乔 衍 编著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

新华书店首都发行所经销

长春新华印刷厂印刷

字数:163 千字 开本:787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张:7

1992 年 9 月第 1 版

1993 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—3000

责任编辑:任 宁

封面设计:王凌波 胡萍丽

责任校对:李志中

ISBN 7-5313-0884-3/I·807

4.89 元

总定价:258.00 元(套)

原著者简介

文史通义

章学诚，字实斋，浙江会稽人。生于乾隆三年，卒于嘉庆六年（一七三八——一八〇一）。一生在贫困不得意中度过，而能力学不倦。从事教学、帮地方官修方志等工作以糊口，却留下许多不朽的著作。其中最有价值的有文史通义、校讎通义和方志略例。

他把汉刘向等的别录和七略、唐刘知几的史通、宋郑樵的通志等，融会贯通了，倡“六经皆史”的说法，扩大史学的领域，主张要修通史，采用纪事本末体。方志是供国史取裁，而不重沿革。文辞重在载道，而和文士之文有别。又批评汉书艺文志、通志艺文略等错误的地方，倡别裁互著等方法。这些说法，多有创见，而对后世有很大的影响。

出版说明

古典著作是中华五千年历史，祖先给我们留下的光辉灿烂的文化遗产。她是中华民族思想文化的基础，既反映了历史长河中华夏子孙的思想道德观念，也全方位、多角度、多侧面地展示了中国古代政治、经济、军事、文化、教育、科技等诸方面的社会生活。

那么，如何将这些优秀的文化遗产继承和发展下去，又如何在浩如烟海、纷繁复杂且文言、古体、生涩又难解的历代经典中得到启迪，受到陶冶，汲取营养，丰富自己的历史知识呢？本书的指导思想就在于为广大读者一解其忧。

本系列丛书以我国历代经典著作中精选出具有代表性的上五十二种，它以浅显、生动的白话文体，对每部经典或简或繁地进行了再创作，简者通俗易懂，繁者使原典更加充实。既保持了原典的精神，又对原典进行了再发掘；既有原典的释译，又有作品、作者的介绍及历史背景的讲解，突出其通俗性和故事性。既可使初学者举一反三，触类旁通，在学习古典著作中踏出一条捷径，一步步走向原典，也可为专家、学者、省却查阅冗繁原典的时间。它适合于不同年龄，不同层次读者的阅读。

本丛书以《论语——诗人的圣经》开篇以《镜花缘——镜子里的神话》结束，千余万言，历时数载。是数十位史学工作者，专家、教授心血的结晶。

古典精萃文库，伴您走上成功之路！

目 录

第一章 贫困的一生

第一节 章学诚的生平	(1)
一、小传	(1)
第二节 贫困交迫	(5)
一、病和死	(6)
二、意外的打击	(6)
三、生之者寡、食之者众	(7)
四、不合时宜	(8)
五、困学有成	(11)
六、不朽的著作	(13)
七、不平凡的学识	(15)
八、怀才不遇	(18)

第二章 论经说史

第一节 六经皆史	(22)
第二节 群经大义	(25)
一、易教	(25)
二、书教	(26)
三、诗教	(27)
四、礼教	(29)
五、综述	(31)
第三节 通古今之变	(31)
第四节 史料和著作	(35)

第五节 慎辨天人之际	(39)
------------------	------

第三章 文学

第一节 文、文辞、文学	(42)
-------------------	------

第二节 文辞是天下的公器	(43)
--------------------	------

第三节 文辞的作者和真伪	(49)
--------------------	------

第四节 援引和改易前人文字	(51)
---------------------	------

第五节 文辞和志识	(53)
-----------------	------

第六节 对各家文辞的评论	(54)
--------------------	------

一、韩愈、附皇甫湜	(55)
-----------------	------

二、欧阳修	(56)
-------------	------

三、归有光、附唐顺之	(56)
------------------	------

四、汪琬	(58)
------------	------

五、方苞	(60)
------------	------

第七节 诸子衰微而文集兴起	(61)
---------------------	------

第八节 论抒情文学	(63)
-----------------	------

第九节 如何学做古文	(67)
------------------	------

第十节 怎样的古文才算好	(68)
--------------------	------

第四章 怎样写好地方史

第一节 文志是地方史	(71)
------------------	------

第二节 设立专门机构	(73)
------------------	------

第三节 修方志的十种方法	(75)
--------------------	------

第四节 方志的结构	(80)
-----------------	------

第五节 方志的范例	(82)
-----------------	------

第六节 前人所修方志的批评	(87)
---------------------	------

结语	(94)
----------	------

第五章 搜集资料的方法

第一节 采辑亡佚的史料	(97)
-------------------	------

第二节	经部中的史料	(99)
第三节	修方志的十种方法	(99)
第四节	文集集中的史料	(103)
第五节	史部中数量特多的资料	(105)
	一、方志	(105)
	二、族谱	(108)
第六节	史料中的序论题跋	(111)
第七节	余论	(113)

第六章 整理资料的方法

第一节	互著	(115)
	一、章学诚的互著说	(116)
	二、七略无互著之例	(117)
	三、从刘向校讎的义例看互著	(118)
	四、文献不足难有正确结论	(121)
	五、互著的功用	(122)
	六、互著的实用性	(123)
第二节	别裁	(126)
	一、章学诚的别裁说	(127)
	二、七略汉志舞别裁之例	(129)
	三、从刘向校书方法论别裁	(129)
	四、别裁法的利用	(132)
	五、别裁和类书索引	(134)
第三节	索引	(135)
	一、章学诚编索引的理论	(136)
	二、章学诚编索引的实务	(138)
第四节	编目法	(140)
	一、辨嫌名	(140)

二、宜剪裁	(141)
三、精考异	(143)
四、详版本	(143)
第五节 余论	(145)

第七章 章学诚的影响

第一节 章学诚所受的影响	(148)
一、汉书艺文志	(149)
二、刘知几	(150)
三、郑樵	(151)
四、王守仁	(152)
五、戴震	(152)
第二节 章学诚对后代的影响	(153)
一、学术思想	(154)
二、材料的搜集和整理	(155)
三、为人	(156)

第八章 后人对章学诚的批评

第一节 张尔田	(157)
第二节 钱穆	(160)
第三节 李慈铭	(162)
第四节 余嘉锡	(164)

原典精选

易教上	(169)
原道上	(173)
原道中	(180)
原道下	(185)
原学上	(190)
原学中	(192)

浙东学术.....	(194)
辨似.....	(197)
史释.....	(203)
天喻.....	(207)

第一章 穷困的一生

第一节 章学诚的生平

一、小 传

章学诚；字实斋，号少岩，原名文教，生于浙江省绍兴府会稽县。清乾隆三年戊午（公元一七三八）生，嘉庆六年辛酉（公元一八〇一）卒，享年六十四岁。

他的祖父名如璋，字君信，是候补经历。“惇行厚德，望于乡党，尤嗜史学，晚岁闭关却扫，终日不见一人。取司马通鉴，往復天道人事，而于‘惠迪从逆吉凶’所以影响之故，津津乎盖有味乎其言。”（外集刻太上感应篇书后）

父名鏊，字骧衢，也作双渠，号励堂，又号岸旃。乾隆七年壬戌（一七四二）进士，十六年做湖北应城知县，到二十一年，因轻判了一个疑狱而被免官，太穷了，不能回去家乡，只好留滞应城有十多年，而士民亲附如家人。

学诚出身仕宦之家，书香门第，却很贫困。这种情形，可以说终他一生，都是未改变。然而他却能在逆境中努力奋斗，不计较物质生活的艰难，著了几十种书，创立了许多深受近人推崇的学说，可是在当时，却少有人能赏识他。“古来圣贤皆寂寞”，李白正因为他那远超越常人的胸怀，却遇不到知音，

而发出慨叹。孟子告子篇下说：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾（同增字）益其所不能。”则得到一个明证。

学诚的祖先，从南宋时起，就住在会稽县称山南的道墟，到了清乾隆时，道墟的章氏已有一万多人，人口多，土地贫瘠，种稻不够地方上吃的，所以就有种木棉、酿酒、做师爷的三种职业。居民大都明锐而疏达，做事业往往有成就，可知他的家乡就不是一个富庶的地方。而他的父亲少孤，先祖遗书散失，家贫不能购书，只好向别人借阅，随时手笔记录。

五岁时，父亲中了进士，仍然落得在乡间以教授为生。过了十年，才谒选得官湖北省应城县知县。为官很公正廉明，尤其断狱，能够持平不冤枉百姓，母亲则持家俭约，把一个柜子封锁起来，有剩余的钱就投进去。父亲做了四五年的知县，因为失于轻判疑狱而免官，接任的人在交接时挑剔得很苛刻，幸而母亲打开柜子，得到千金，用来弥补亏损。因而贫困不堪，没有路费可以回家乡去，只好留在应城，以教学维持生活，这时学诚十九岁。到乾隆三十三年（一七六八），父亲在应城县去世，闻讣竟穷得不能奔丧。到次年才扶柩附湖北粮船北上。

乾隆三十年（一七六五），始学文章于朱筠，朱筠一见便觉得先生可以写成千古不朽的文章。可是谈到应付考试的“时文”，朱筠说：“你恐怕对科第无缘，时文对你来说，是不能学，而且也不足学。”章氏答道：“我家太穷了，为了奉养年老的双亲，所以不能不希望得到功名，能有较好的收入。”从前的文官待遇，多是很优厚的。可是他一直到四十岁才中举人，次年成进士，一辈子都没做成官。

也就在这一年，他第三次到京师，仍居国子监中，没有知心的朋友。第三次应顺天乡试，沈业富参与阅卷的工作，曾把章氏的文章荐给主司，却未录取。沈氏感到很惋惜，于是请章氏到他家教子弟，好让他专心校讎工作，章氏也奋发向学。

三十一年（一七六六），仍在国子监，继续从朱筠学文章，并寄居在朱筠家。和程晋芳、冯廷丞、蒋秦树、雍植等，“为燕谈之会，晏岁风雪中，高斋欢聚，脱落形骸，若不知有人世。”章氏受教于朱筠，很受到赏识、提携，对他的影响很大。而久居国子监，贫而无名。欧阳瑾摄任祭酒，拔擢章氏名居第一，所有的六馆之士皆很诧异。欧阳氏却说：“是子当求之古人，固非一世之士也”，待他更厚。三十二年秋天，修国子监志，于是令他专司笔削。这时朱筠被诏撰顺天府志，他也参与修撰工作。

三十三年（一七六八）从朱筠家搬到族兄先功处，四月以后，暂停止各书工程，专心读书好准备秋天应考。这一次朱筠和朱棻元皆任顺天乡试同考官，章氏应试仅中副榜。棻元在邻座见到章氏的对策，论述国子监的得失，惊叹不止，怪六馆的师儒怎么埋没了这样的人才。于是大家稍稍注意到他了。这年冬天他父亲死了，穷到无法奔丧。

三十四年（一七六九），居父丧，移灵北上，家口十七八人到京。几年之间，都在编修国子监志，州六年随从朱筠离京到太平主安徽学政。这一年当也应过乡试，年谱中没有记载，大致是因为没有什么值得记的事情。

三十七年（一七七二），到过宁波、会稽，又回到太平。岁末再回会稽，主族兄孟育家。次年，由宁波过会稽、太平到和州，编和州志。乾隆卅九年章氏应当是第六次参加六乡

试的，不过年谱未记载。

四十年（一七七五）返京，这时开馆修四库全书，人才多集于北京，与邵晋涵、任大椿、任朝、胡士震、沈棠臣、裴振等人时相往返。可是修四库全书却没有他的分。次年仍困居北京，援例授国子监典籍。此后，屡馆畿辅，至于携家自随，中间经历了几番悲欢离合，遭逢了多次死丧、危疾、困厄、患难。四十二年（一七七七）主讲定州的定武书院，永清知县周震荣请他主修永清县志。秋天入京应顺天乡试，主考官是梁国治，很赏识他，七次应试，终于中了举人。章氏七次应试，经过了十八年，到四十岁时才录取，非但不因一试定终身，却成为著书立说，能够永垂后世的学者，

四十三年（一七七八），成进士，归部等待铨选。而他自认为秉性迂疏，不适合做官。续修永清县志。这一年丧母，次年生了一场重病。秋天，在座师梁国治家，课读其次子。第二年辞馆。前三年，在河南遇盗，这以前所撰的文章，全都损失了。虽有张维祺聘主肥乡清漳书院，生活仍极艰困，屡次写信给梁国治、邵晋涵等求救。

四十七年（一七八二），主讲永平敬胜书院。四十九年（一七八四），就保定莲池书院之聘。次年冬。馆同年生潘庭筠家，五十二（一七八七）年，因失去梁国治的奥援（去年卒），不得不辞莲池书院的讲论，侨寓保定，闻戊戌进士开选，投牒又舍去。冬天，到河南见巡抚毕沅，想借毕氏的力量修“史籍考”。次年归德，主讲文正书院。五十三（一七八八）年毕沅升任湖广总督，章氏辗转亳州、武昌、太平、安庆间，非常窘困。五十四年春，馆于安徽学使署中，负责为学使徐立方辑宗谱的工作。秋天，在亳州为知州裴振修州志。

五十五年（一七九〇）三月，到武昌，襄阳馆事未成，为

毕沅编史籍考和续通鉴。后来并修湖北通志。五十九年，毕沅降补山东巡抚，章氏也离开湖北。除续通鉴外，史籍考和湖北通志都未完成。次年，到过会稽和扬州。

嘉庆元年（一七九六），托安徽巡抚朱陆推荐到河南大梁书院或直隶莲池书院，好解决生活上的艰困，专心于修史籍考。三年，在杭州，借谢启昆的力量，补修史籍考。四年，乾隆帝崩，嘉庆帝亲政，权臣和珅赐死。和珅擅权数十年，贪黷无厌，身后抄家，财富有当时十九年中央政府预算之多。所以他的倒台，使当时人心一振。先生游踪遍于南北，深知当时的利弊，所以这一年写了六篇论时政的文章。眼睛生病，已不能书写，而要靠口授由他人笔记，仍留下了一些著作。

六年十一月，章氏卒，年六十四。

第二节 贫困交迫

乾隆三十三年（一七六八）章氏的父亲在湖北应城去世的时候，他穷得不能奔丧，这时他已三十一岁。

此后三十多年中，他始终贫困交迫，为了生活，有时寄人篱下，仰人鼻息，甚至牺牲自己的志趣。再加上骨肉至亲，连续多人死亡，连所读的书，所写的著作，都遭受到意外的损失。真的是不如意事，十常八九，一生在横逆中度过。

乾隆三十七年，有“候国子监司业朱春浦先生书”，申述脱离国子监志局的原因，又说：“学诚家有老母，目前所得到的薪水，不够家用的。十口之家，住在外乡，实在生活不下去。以至于不时压抑在心中真正想说的话，好稍稍符合这一时代的风尚。”四十年秋，由浙江还北京，家道更贫，而交游却更广，只好迁居金鱼池陋巷。在庚辛亡友传中他说：乾隆

四十一年时，“困居北京。”又说：四十五年冬辞掉梁国治家的馆事，而“岁事殊窘。”由这些资料，可以窥知他一生困窘的实况。

一、病和死

长年贫穷，生活自必非常艰困。如果再生病，生活更窘迫。而章氏在“周蓑谷别传”中说：“己亥、癸卯，两遇危疾。”所说的分别是乾隆四十四年在永清，和四十八年在北京的事，后一次幸亏友人邵晋涵把他带回家中，请医生诊治。嘉庆五年他六十三岁时在“邵与桐别传”中自道：“目废不能书，疾病日侵，恐不久居斯世。”

但学诚自己还只是生病，家人有不少亡故的。计有：

乾隆三十三年丧父，学诚年三十一岁。

四十三年，丧母。

四十五年，第三女幼殇。

四十七年，季妹死于北京。

五十二年，长孙女和第五子俱殇。

五十四年，有儿妇之丧。（长子貽选之妇。）

五十五年，长孙殇于亳州侨寓。（除父丧外，均见“丁巳岁暮书怀投赠宾谷转运”）

在五十岁到五十三岁，四年之间，儿孙两辈，死去四人。老病相侵，再加上白发人送黑发人，其哀恻可知。

二、意外的打击

生老病死，都是无可奈何的事，更何况还有一些意外打击呢：

乾隆三十四年章学诚从应城县移父柩北上时，书箱为漏

水所侵，把父亲随身的三千多卷书，损失了三分之一。

三十六七年间，辗转于江苏、浙江和京师，书籍顿有散失。又曾遭过一次小偷，连装父亲的遗稿的箱子也偷去了。

四十六年三月，到河南找机会，不得志而还，中途遇盗，把随身的行李，以至生平著述的手稿，几种好的版本，全都抢了去，仅身穿短葛，狼狈走投于同年生张维祺于真隶肥乡县衙。

五十二年，听说戊戌年所中的进士开选，于是到北京吏部投牒，遇到宵小剽劫，生计索然，在友人家辗转混生活，约有一年光景。这年冬天，原有希望做知县，忽又决计舍去。

失去钱财，固然影响生计，而失去图书，读书人也就无所凭藉了。所以当周永年将所藏的近十万卷书，编成“藉书园书目”，好供学者阅读与传抄的时候，他便也很表羡慕和推崇之意。

三、生之者寡、食之者众

章氏之贫困除了财源太窄外，还因家口太多。

上文提到在乾隆三十七年时，他有“十口之家”，随着住在外乡。乾隆三十四年，家口增至十七八人，赁居在北京柳树井冯廷丞的住宅。

四十九年时，家口从永平搬到保定，以后渐增到二十人。以前的大家庭多至十几二十口人，流寓外乡，要租房子住，又没有老的种种凭藉，开支浩繁，其苦可想而知。而章氏一辈子都是以教馆授徒，或是帮人编书为业，收入都不多。加上在每个地方都呆得不久，常常搬家，旅费是一大笔开支，而行李傢具，也要经常换置，长期下来家计自然捉襟见肘。

四、不合时宜

从章氏成家之后的四十年间，无时不在穷窘中度日，这_一方面是因缺少有地位，有力量的人士，能够真赏识他，尽全力帮他，致使他到处奔波，所谋得的职务尽是收入有限的短差事，另方面，他自己的不合时宜，也很有关系。

一是时运不佳，到四十岁才考上举人，在这以前，没有做官的资格。等到有官可做，却又自认志趣不投，断然捨去。

再则他志在读书、著述。不然凭他的学识、文笔，又是绍兴人，给人做幕僚，走“绍兴师爷”的路子，必定是个高手。但章氏连官都不肯做，更何况是做幕友呢？

三则他恃才傲物，在“人和”方面，非常吃亏，这可能是他做事不能久于其任的主要原因吧！用唐刘知几“史通”的篇名来说，就是“忤时”。

其实章氏很有自知之明——“颇乖时人好恶。”（上钱辛楣宫詹书）他不合时宜，可以分做两方面来说：

一是学识方面，因为他有很多卓越的见识、观点、和古人以及时人不一样，而不能够了解他。譬如修方志的体例，二十七岁时就有“修志十议”，晚年从事纂修湖北通志的工作，都有特出的见解。有的人赞成，采用他的方法、体例。但也有人反对，甚至于删改他所修的志书。

此外他又好批评人。譬如他对袁枚，就始终存着深恶痛绝的态度。而据罗炳绵的“清代论学集”中章实斋对清代学者的讥评一文中，认为章学诚和袁枚论学，相同的比相异的还多：

一、六经皆史论。

二、袁枚“著作与考据”之说，近于章氏的“学问与功