

小 学 图 书 馆 百 科 文 库

QI JIE TU SHU GUAN BAI KE WEN KU



作文门径



中国大百科全书出版社

作文门径

李枚 杨帆 徐涛 编

中国大百科全书出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

作文门径/李枚等编. —北京: 中国大百科全书出版社,
1996. 8

(小学图书馆百科文库)

ISBN 7-5000-5698-2

I. 作… II. 李… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 07665 号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100047)

山东滨州新华印刷厂印装 各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 7.75 字数 177 千字

1996 年 8 月第 1 版 1997 年 10 月第 3 次印刷

印数 20901~30000

定 价: 8.00 元

序

“百年大计，教育为本。”发展教育事业是国家兴盛、民族富强的必由之路。在社会主义现代化建设的过程中，人们越来越清醒地认识到：科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，从根本上说，取决于劳动者素质的提高和大批人才的涌现，一句话，取决于教育。为此，党和国家适时地制定了“科教兴国”的宏伟战略，要求大力发展教育事业。作为这一战略的重要内容，党和国家历来重视基础教育，强调发展教育事业必须从基础抓起，从小学抓起，要求努力改善办学条件，提高师生的科学文化素质。正是在这样的背景下，国家教委提出在全国各地小学建立具有一定藏书数量的小型图书馆。目前，这一要求正在逐步落实，一批适合小学特点、具有一定藏书量的小学图书馆已陆续建立。它对于提高小学教学水平，拓展师生知识视野，营造校园文化氛围，无疑会起到重要作用。

出版大批高质量的图书，为实现“科教兴国”宏伟战略目标服务，为提高广大读者科学文化素质服务，这

是出版工作者义不容辞的责任。多年来，我国出版界在保质保量出版各级各类学校教材的同时，还出版了大量教学辅导读物和学生课外读物，为教育事业的发展提供了强有力的智力支持，给广大师生输送了丰富多采的精神食粮。但在已有的读物中，能够适应小学特点，全面、系统、准确、深入浅出地介绍百科知识的大型丛书，还不多见，这不能不说是一个遗憾。中国大百科全书出版社自建社以来，一直致力于《中国大百科全书》(74卷)的出版，围绕这一工程，用中国大百科全书出版社、知识出版社的名义，出版了多种类型的知识性读物。充分利用百科全书的丰富资源，运用编辑出版百科全书的丰富经验，直接为广大小学师生提供一套百科类知识丛书，是出版社全体同志多年的心愿。为此，我们在国家教委领导同志的支持下，从1992年起，组织首都教育界、科技界近百名专家学者，着手编纂这套《小学图书馆百科文库》。经过4年的努力，这套文库终于与读者见面了。

这套文库可供充实各地小学图书馆之用，但其作用更在于，通过这种途径配合小学教学活动，促进小学教学质量的提高，同时为广大师生提供一种拓展知识视野的课外读物。为了达到这一目的，在文库编纂过程中，编辑和作者进行了认真研究和精心策划。在读者对象的定位上，确定为小学教师、小学高年级学生和学生家长，将知识层次控制在小学及中学水平读者可以理解的范围内。在各科内容的选择上，力求作为课本知识的补充和

延伸。为此，编写过程中参考了小学教学大纲、教材、教学参考书，以使其内容覆盖小学教材中出现的所有知识主题，能够解答学生提出的各种问题。同时，该丛书内容的列选还参考了《中国大百科全书》有关各卷的知识，将小学课本知识加以系统地拓宽和延伸。在编排体例上，采用百科条目或短文的形式，按知识体系顺序编排，以满足读者系统掌握知识的需要，既便于阅读，也便于检索。在表达方法上，该丛书尽量采纳普及读物的写法，适当穿插一些轶闻掌故，以求深入浅出，引人入胜。

作为一套百科类知识丛书，文库在知识的介绍上，还体现了以下几个特点：一是“全”。文库包含思想品德、语文、数学、自然、社会、历史、地理、科技、英语、音乐、美术、体育、实验活动等方面的内容，具有完整的结构，大致体现了学科的知识系统。每个词条的内容，也力求尽量完整，讲清知识主题的来龙去脉。二是“准”。文库以《中国大百科全书》为主要参考书，发扬编辑百科全书的严谨细致的工作作风，在保证准确性的前提下，深入浅出地讲清知识主题，所介绍的知识比一般少儿读物更为准确。三是“新”。文库注意介绍现代科技发展的最新成就和最新知识，其中以新科技内容为主题的就有能源、微电子、电子计算机等。对老的学科，也注意补充新的内容。

这样一套大型小学百科文库的问世，无论在出版界，还是在教育界，都是一件新事。我们希望这套文库能对

提高小学教学水平，增强师生科学文化素质起到积极作用，同时，也期待着广大师生的批评建议。作为一项重点出版项目，我们将根据大家的意见对文库不断进行修订再版，使其成为广大师生得心应手的一部系列工具书。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '陈默' (Chen Mo), written in a cursive style.

1996年6月

前 言

小学生常为写作文发愁,教师、家长也为孩子写不好作文着急。怎样才能写好作文呢?本书愿为大家解决这个问题提供一些帮助。

对教师、家长来讲,要认清小学生还处在学习作文的阶段,小学生作文属于练习的性质,因此不能要求过高。本书“认清性质”、“明确要求”两部分重点讲了这个问题。

很多人往往把提高写作能力看成是单纯的字、词、句、篇的训练。重视“怎么写”,忽略“写什么”;即重视学习写作技巧,忽略积累作文材料。针对这种倾向,本书依据《小学语文教学大纲》的有关内容,在“有的可写”这部分,讲了内容和形式的关系,说明“指导学生作文要从内容入手”;同时介绍了从生活中积累作文材料、提高认识水平的门径。

为提高学生语言文字表达能力,在“懂得方法”这部分中,对立意与构思、选材与剪裁、布局与谋篇、叙述与描写等写作知识做了详尽的讲解。

学生通过修改自己的作文可以较快地提高写作能力,为此,本书还简要地讲了修改作文的方法。

本书在讲解作文知识和方法的同时,还附有“例文·评析·思考”及“题例”,以便借鉴和操作。

希望这本书对教师和家长有帮助,希望同学们能喜欢这本书。

1994.12

目 录

认清性质	1	观察的方法	70
明确要求	6	有立足点	70
能写简单的记叙文	6	有顺序	73
有具体内容	6	抓特点	80
有真情实感	9	做观察记录	89
有中心	13	观察记录索引	89
有条理	20	积累作文材料	90
有重点	25	写好观察日记	91
注意选词用语	29	重在理解	95
能写常用的应用文	32	懂得方法	101
留言条	33	审题	101
表扬稿	33	分析法	101
日记	35	比较法	103
书信	38	补充法	103
会议记录	43	中心	106
读书笔记	45	根据文题确定中心	106
各年级作文具体要求	50	根据材料确定中心	107
有的可写	54	选材	110
多彩的生活	54	要紧紧围绕中心选材	112
要留心观察	60	要选择真实材料	112
观察人物	60	要选择有代表性的典型	
观察动植物	64	材料	112
观察器物	67	组材	116

条理	118
时间的推移	118
空间的转换	121
事情的发展	125
人物的活动	128
材料的性质	131
概括与具体	134
总述与分述	139
叙述	143
顺叙	143
倒叙	145
插叙	148
补叙	151
描写	153
肖像描写	153
语言描写	157
行动描写	162
心理描写	167
环境描写	173
景物描写	178
场面描写	186
详略	194
根据文章的中心思想	
确定详略	194
根据读者的需要确定	
详略	196
根据文章上下文确定	
详略	196
过渡	201

文章内容转折的地方	
需要过渡	201
空间位置转换时需要	
过渡	202
倒叙与顺叙、顺叙与插叙、叙述与联想转换	
时需要过渡	203
照应	207
首尾照应	207
中心事件照应	208
文章与题目照应	208
开头	214
揭示中心	214
叙述起因	215
介绍人物	215
描写环境	216
抒发感情	217
颠倒始末	217
结尾	222
交代结局	222
点明中心	223
抒发感情	223
内容含蓄	224
引用语句	224
首尾呼应	224
修改作文	230
思想内容方面	230
组织结构方面	230
语言文字方面	232

认清性质

“作文是学生认识水平和语言文字表达能力的体现。小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来。”^①

一、培养认识能力和表达能力

作文是学生认识水平和语言文字表达能力的体现，这就要注意培养学生两个方面的能力：一是观察事物、分析事物的能力，即认识能力；二是用词造句、连句成段、连段成篇的能力，即表达能力。

要写好文章，必须具有对客观事物的认识能力，同时要具有一定的表达能力。认识能力与表达能力之间是什么关系呢？古今中外有关写作方面的理论和实践表明：表达能力的高低取决于认识能力的高低，认识能力的高低对文章质量的优劣起决定作用。只有处理好写作方面的特殊能力——表达能力与认识能力——观察、思维、想象能力的关系，才能使表达准确地反映思维，使思维正确地反映客观事物。

为什么必须发展认识能力呢？因为作文过程实际上是一个有规律的认识过程，是一个科学的运动发展过程，是“输入信息——处理信息——输出信息”的完整运动过程。观察过程即信息输入过程，表达过程即信息输出过程，从观察到表达中间所进行的联

^① 见《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》

想、想象等思维过程便是处理信息的过程。在整个作文过程中,观察是前提,表达是结果,思维是核心。要想写好作文,提高表达能力,一定要加强观察和思维能力的训练,提高认识能力。

二、练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来

要区分写作与小学生作文的不同层次。小学生作文属于练习的性质。

要写自己看到的、听到的、想到的内容或经历的事情。有些学生作文,或者是抄袭别人的文章,或者是背一些优秀作文,或者是套用一些华丽的词语、优美的句子(也就是我们常说的“抄、背、套”),这样做是很不好的,不利于提高作文能力。

“用恰当的语言文字表达出来”,这一点是很重要的。小学生要正确地理解和运用祖国的语言文字,提高运用口头语言和书面语言的能力。

【例文·评析·思考】

(一) 看舅舅画画

舅舅喜欢画画,他的画谁看了都说好。

一天,舅舅来我家玩,我拿出几样心爱的小玩具,有小鸟、孔雀和天鹅,让舅舅画。舅舅看了看这三样东西,就拿起笔画起来。“沙沙沙”几下,勾出了轮廓,他又用我的小蜡笔左一下、右一下地涂上了颜色。纸上出现了活泼的小鸟、美丽的孔雀、快乐的天鹅。舅舅画得多好啊,那三个小东西像要从纸上飞起来一样。

我想考考舅舅,就故意让他画几种冬天没有的花。舅舅手里的笔又“沙沙”地响起来,纸上出现了菊花、桃花、月季花……它们有的绽开花瓣,有的含苞欲放。画纸上简直成了百

花园。

我问舅舅：“现在没有这些花，您为什么画得这么像呢？”舅舅笑着说：“因为我平时注意观察各种动物和植物的形状、特性，一有空就练习画，时间久了，画得多了，这些东西就印在我的脑子里了，什么时候都能想象出它们的样子来，自然就能画得像了。”

听了舅舅的话，我想：平时老师一让写作文我就发慌，觉得没材料好写，即使有材料也写得不生动、不具体，这不就是因为我不注意观察生活吗？我以后一定要像舅舅学画画那样，多看、多想、多练，一点一滴地积累知识，做一个有心人。

【评析】 这篇文章写的是小作者经历的事——看舅舅画画。文章生动地写出了小作者看舅舅画画的情景，听到的舅舅讲为什么能画好画的道理和自己听了舅舅的话以后所想到的。无论是看到的、听到的还是想到的，都是围绕文章中心写的。

小作者能用恰当的语句来表达中心，告诉了读者“多看、多想、多练”是写好作文的必要条件，很有说服力。文章用“‘沙沙沙’几下，勾出了轮廓，他又用我的小蜡笔左一下、右一下地涂上了颜色”，写出了舅舅画得快；用“活泼的小鸟、美丽的孔雀、快乐的天鹅”，写出了舅舅画得好；在第四小段，又通过一问一答的形式，写出了舅舅为什么画得那么好。

文章的结尾，点出了观察生活的重要，可说是水到渠成，很有说服力。

（二）第一场雪

这是入冬以来，胶东半岛上第一场雪。

雪纷纷扬扬，下得很大。开始还伴着一阵儿小雨，不久就只见大片大片的雪花，从彤云密布的天空中飘落下来。地面

上一会儿就白了。冬天的山村，到了夜里就万籁俱寂，只听得雪花簌簌地不断往下落，树木的枯枝被积雪压断了，偶尔咯吱一声响。

大雪整整下了一夜。今天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，哟！好大的雪啊！山川、河流、树木、房屋，全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山，变成了粉妆玉砌的世界。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿；而那些冬夏常青的松树和柏树上，则挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

大街上的积雪足有 30 公分深，人踩上去，脚底下发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人、掷雪球。那欢乐的叫喊声，把树枝上的雪都震落下来了。

俗话说，“瑞雪兆丰年”。这个话有充分的科学根据，并不是一句迷信的成语。寒冬大雪，可以冻死一部分越冬的害虫；融化了的水渗进土层深处，又能供应庄稼生长的需要。我相信这一场十分及时的大雪，一定会促成明年小麦的丰收。有经验的老农把雪比做是“麦子的棉被”。冬天“棉被”盖得越厚，明春麦子就长得越好，所以又有这样一句谚语：“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。

我想：这就是人们为什么把及时的大雪称为“瑞雪”的道理吧。

【思考】

- ①下雪时，作者看到了什么？听到了什么？
- ②作者由第一场雪联想到了什么？
- ③作者怎样用生动、具体的语句描述雪景的？找出文中的象

声词、重叠词、带儿尾词及形象生动的比喻句，体会作者是如何恰当地运用语句来表达的。

明确要求

小学阶段,对学生作文的要求是:能写简单的记叙文,能写常用的应用文。过去的小学语文教学大纲要求学生“会写”,义务教育小学语文教学大纲改为“能写”。这样的提法,更好地体现了小学生作文是习作,是练笔。过去要求写“简短”的记叙文,现在则改为写“简单”的记叙文。

“简短的”记叙文,要求语言简练,篇幅短小,言简意赅,显然要求过高。“简单的”记叙文,只要求按事情的一般发展顺序,写清楚时间、地点、人物、事情即可,至于文章中心思想的确立、条理、层次、详略的要求都比较低。

能写简单的记叙文

有具体内容

文章是写给别人看的,写得具体,读者对内容就容易理解。我们常看到一些同学作文内容空洞,言之无物,或者总喊一些“多么美丽呀”、“多么认真呀”的口号,却无实实在在的东西。这就犯了“内容不具体”的毛病。那么造成这种毛病的原因是什么呢?

(1) 缺乏对生活的热爱,缺少细致的观察

春游回来,某同学写了一篇作文,其中有一段是这样写的:“公园里开着一丛丛的黄花,花长在茎上。它的叶子又小,所以只显出花的颜色。老师告诉我们,这花叫‘迎春花’,它象征着春天。这花真美丽呀!”

这一段对花的描写不够具体。这个同学只写了花是黄的，长在茎上，但对花的大小、花瓣的形状、花蕊的颜色、花朵的气味，以及叶子的样子等都没有具体描写。因此，“这花真美丽呀！”就变成了一句空话，使读者想象不出这花究竟“美”在什么地方。

当老师问这位同学是否仔细观察了迎春花时，他回答：“我只大概看了一眼，因为我不喜欢花。”因为不喜欢花，缺乏对花的情趣，所以观察不细致，只“大概看了一眼”，这样，自然就写不具体了。

（2）缺乏写作方法，不会具体描写

一个同学写《我的妈妈》这篇作文，从开头到结尾，没有一句是对妈妈外貌的描写。在整个事件中，妈妈也没有说一句话。还有些同学虽然写了人物外貌，但是不管写什么人都是“浓眉大眼”、“炯炯有神”、“一对小酒窝”。他们并不知道人物外貌描写，以及人物的动作、语言、心理活动的刻画，对表现人物思想品质起什么作用。凡此种种，说明要想把文章写具体，实在需要掌握一些必要的写作方法。

（3）缺乏选词用句的基本功

砖瓦、沙石是建筑房屋的必备材料，字、词、句则是作文的基础。有些同学写作文像茶壶里煮饺子——心里有数，倒不出来。这是因为他们缺乏丰富的词汇，缺少生动的句子。例如写天空，他们只会用“蓝蓝的天”、“白白的云”来形容，其实天空的颜色是千变万化的。

下面举两篇习作，说明什么是写得不具体，什么是有具体内容。有一位同学写了这样一篇作文，题目是《周末音乐会》。

星期六下午，全校师生在礼堂开“周末音乐会”。会场上坐满了人，等待着大会开始。

一位小同学走上台来宣布音乐会开始。有独唱，也有合