

# 小学生提高 写作 指南

叶 多 嘉 著  
北 京 教 育 社  
出 版 社



# 小学生提高写作指南

叶多嘉 著

北京教育出版社

# 小学生提高写作指南

xiaoxuesheng tigao xiezuozhinan

叶多嘉 著

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

宏伟胶印厂印刷

787 × 1092毫米 32开本 4.375印张 67,000字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数 1 - 13,400

ISBN7-5303-0092-X/G·79

定 价: 1.50元

## 序

特级教师叶多嘉老师是全国“三八”红旗手、全国少年儿童先进工作者、全国少数民族先进个人，是全国著名小学语文教学专家。

叶老师从十七岁步入教育大门，辛勤地在教育第一线上耕耘，至今已有 40 个寒暑。她执著地热爱下一代，精心地培养下一代，呕心沥血，把全部的心血倾注在小学教育事业上。

叶多嘉老师积累了丰富的语文教学经验，尤其在读写结合上有着独到的见解。她形象地称阅读为“蜜蜂采花”，博采营养；作文则是“春蚕吐丝”，倾吐表达。由此摸索出在读中探写，写中鉴读，读写互促，学好语文的规律，创设了具有读写结合特色的作文教学新程序。叶老师的专著《语文教学中的读写结合》是这方面经验的结晶。她的作文教学录像片已发行全国。1988 年国家教委为叶老师录制的卫星录像讲座“在语文教学中的听说读写训练”已播放，反映良好。叶老师近年发表的教学论文已达百余篇。

叶多嘉老师培养的学生业已桃李满天下，她教过

的历届毕业生，考试作文均为一、二类。受过叶老师指导的学生的作文，选材独特，情感真挚，充满着儿童情趣，并经常在各地少年儿童报刊上发表。文汇报还曾组织过叶老师的学生作文专版。

少年朋友们，你们一定很羡慕吧？也一定期望着能得到叶老师的作文指导。这本小集子就是叶多嘉老师专为指导你们作文而写的，是送给你们的一份丰厚的礼物。

叶老师的这本书对于教师教好作文，家长辅导孩子习作也会大有裨益，是一本难得的参考书，特向广大教师、家长推荐。

北京崇文区教育研究中心 赵景瑞

一九八八年九月

# 前 言

**奉献给**

**渴求知识的小学生；**

**热心教育事业的青年教师；**

**望子成才的年轻父母。**

八十年代老山前线的英模，把自己的青春年华乃至生命奉献给祖国，奉献给十亿人民。他们是那么竭诚，那么无私，是全部的奉献。

我从事教育工作近四十年了，送走了一批又一批的学生，如今面临着退休，我将奉献些什么呢？

校内校外的学生常常闪着纯真稚气的目光，真诚地向我询问：“怎样才能写好作文？”满腔热忱的青年教师亲昵地问我：“作文该怎么教？”不少年轻的父母虚心地打探：“怎么帮助孩子写好作文？”我感到自己有责任把在作文教学中的一些心得体会和摸索出来的指导孩子作文的点滴规律，倾心地向学生、青年教师、年轻父母奉献出来。尽管它可能是肤浅的、不完整的，但毕竟是我在几十年作文教学中的心血，不是经验也是教训。它可以告诉少年儿童如何观察事物、认识事

物，通过语言文字来表情达意，从而提高自己的写作能力。同时它还可以使习作者、教师、辅导者少走些弯路。

愿它在小学作文教学改革中，像一枝稚嫩的报春草，迎来百花吐艳、璀璨烂漫、一片绵绣的春光！

叶多嘉

一九八八年五月

# 目 录

## 一、“没的可写”与“不知道怎么写”——小学

### 生作文通病..... (1)

#### 1. 视而不见..... (2)

#### 2. 听而不闻..... (4)

#### 3. 选材一般化..... (5)

#### 4. 文不对题..... (8)

#### 5. 内容空洞..... (9)

#### 6. 杂乱无章，没有明确的中心 ..... (11)

#### 7. 语言不通，词不达意 ..... (14)

#### 8. 错字连篇，乱用标点 ..... (18)

## 二、学好语文课是提高写作能力的关键 (22)

### 1. 认真识字 ..... (23)

### 2. 积累词汇 ..... (25)

### 3. 推敲句子 ..... (31)

### 4. 布局谋篇 ..... (39)

#### (1) 怎样划分段落 ..... (39)

#### (2) 怎样决定详略 ..... (44)

#### (3) 怎样开头 ..... (45)

#### (4) 怎样结尾 ..... (49)

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| (5) 怎样过渡 .....                | (51)  |
| (6) 怎样照应 .....                | (56)  |
| (7) 见闻和联想 .....               | (61)  |
| (8) 怎样记事写人才能具体形象 .....        | (65)  |
| 三、作文是可以写好的 .....              | (77)  |
| 1. 要下点苦功夫 .....               | (77)  |
| 2. 要有一对敏锐的眼睛——勤于观察、善于观察 ..... | (86)  |
| (1) 要仔细认真全面地有顺序地观察 .....      | (87)  |
| (2) 深入观察, 认识事物的本质 .....       | (90)  |
| (3) 观察时要善于抓事物的特点、细节 .....     | (94)  |
| 3. 要有一个万宝囊——储存材料的仓库 .....     | (97)  |
| (1) 小事、大事都要记 .....            | (97)  |
| (2) 积累材料要持之以恒 .....           | (98)  |
| (3) 养成写日记的好习惯 .....           | (100) |
| 4. 动笔前的关键——审题立意 .....         | (101) |
| (1) 审对象 .....                 | (102) |
| (2) 审范围 .....                 | (103) |
| (3) 审重点 .....                 | (103) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| (4) 审中心 .....                   | (104) |
| (5) 审要求 .....                   | (104) |
| (6) 审文体 .....                   | (104) |
| 5. 要会构思——如同建筑师绘制蓝图 ...          | (106) |
| (1) 构思时首先要确定好文章的中心<br>意思 .....  | (107) |
| (2) 认真取舍，选择能表达中心的材<br>料 .....   | (107) |
| (3) 要认真组织材料 .....               | (108) |
| 6. 认真对待老师的指导和讲评.....            | (111) |
| 7. 文章不厌百回改——学会自己动手改<br>作文 ..... | (117) |

## 一、“没的可写”与“不知道怎么写”——小学生作文通病

下课铃响了，我夹着书正匆匆地走在通往办公室的楼道。忽然传来“老师，老师”的亲切呼唤声，我马上停住了脚步，十几个学生围拢过来七嘴八舌地说：“期末考试就要到了，算术、语文都好复习，可作文怎么复习，怎么提高成绩呢？”孩子们稚气的小脸上流露出为难的神情，探求的目光集中在我的脸上，他们多么希望得到一个行之有效的答复，真好像在寻求一把开锁的金钥匙。我被深深地打动了，得助他们一臂之力。孩子们的问题不禁使我想起在作文课上出现的情景：无论出什么样的文题，总有一部分同学面带愁容，白纸对青天，搜索枯肠。他们自编了顺口溜：“作文难，作文难，一见作文就心烦。”真的作文就像古人说的“文无定法”、没有规律可循、比其它的学科都难吗？不，任何事物都是有规律可循的，作文也不例外。它并不神秘，通过研究也可以探索到规律。要想

帮助同学找到问题的关键，老师也得像医生给病人看病那样，要先找到病源，才能对症下药。

根据平时对学生的了解；他们感到作文难无怪乎两点：一是不知写什么，即平时学生反映的“没的可写”；二是不知怎么写，是写作方法的问题。实际上，就是写文章要言之有物和言之有序的问题。为了能够比较系统地回答同学们的提问，我得先把同学们在作文中存在的问题说清楚：

### 1. 视而不见

“生活就像那七色阳光”，本来是绚丽多彩的。在每位同学的身边每天都有层出不穷的事情在发生着。可是有些同学由于粗心大意，对什么事情都马马虎虎，很有趣味、有意义的事情就从他们身边、从他们眼皮下悄悄溜过去了，真是“视而不见”。

一次元旦，全班同学以饱满的情绪、无比欢乐的心情送旧年迎新年。班里张灯结彩充满节日气氛。同学们自己动手制作了小巧的礼物相互赠送。游戏开始了，击鼓传花、贴鼻子、吹蜡烛、猜谜语、钓鱼……人人玩得兴高采烈。我也夹在孩子们的行列中猜谜语，不一会儿，就猜对了四个，兴致勃勃地从发奖票的同学小迪手里领到了四张奖票。啊，这预示着我将领到四块糖。当我又玩了一次贴鼻子时，一回头，见

小迪正一张张仔细地发着奖票，头上、鼻尖上渗出了细小的汗珠——他可什么也没玩过。我悄悄地走到他身旁，把奖票塞到他的上衣口袋里笑着说：“我送给你的。”他开始一愣，接着会意了，冲着我边笑边点头，笑得那么甜，那么美。

我和同学们又做吹蜡烛的游戏，忽然听到一阵哄笑。只见十几个同学把小迪围在中心，连嚷带笑，又蹦又跳，这是干什么？这好奇地走过去一看，只见小迪正在把一大块巧克力一小块一小块地掰开，一一地发给那些手持奖票的同学。我问：“这是怎么回事？”小迪笑着说：“奖票全发完了，连您给的四张也发出去了，可奖品不够了。这不，这些同学还应领奖，我只好把自己的巧克力发给他们！”说得是那样轻松。事后我了解到，这两块大巧克力是因为他学习成绩好，妈妈奖给他的。这件事情虽小，但小中见大。小迪在联欢会上当服务员，他牺牲了自己玩的机会，又拿自己的巧克力当奖品发给同学，这难道不是公而忘私的精神吗？我觉得小迪更可爱了。

作文课我出了《新年联欢会》这样一道作文题，小迪的事总该记一笔吧！然而竟又有同学喊：“老师，这题不好写！联欢会都是玩，有什么好写的？”真的是这样吗？我把小迪的事讲给大家，他们都很受感动。

我告诉同学们，发生在你们身边的事你们却不知晓，就连吃到巧克力糖的同学也没想到这是一件多么值得深思、多么值得写下来的事情！接着，我又把在新年联欢会短短的两个小时活动当中，我捕捉到的其他动人事迹，一一地讲给学生听。他们明白了，不是作文没有材料可写，而是由于自己没做有心人，不善于观察，把大量的活生生的材料都放走了，这确实是“视而不见”。

## 2. 听而不闻

真奇怪，教语文课的王老师一年365天，从来没有病事假，可今天怎么了，上课铃响半天了，王老师还没有来。不一会儿，语文课代表进来说：“同学们先自学吧！咱们王老师昨晚住院了！”啊！怪不得昨天上语文课王老师几次用手捂着肚子，中断了讲课。她声音越来越吃力，额上渗出粒粒汗珠……

此时，同学们谁还有心思看书，都在为王老师的病情担忧。只听语文课代表悄声说：“刚才我到办公室，老师们也都在议论这件事。说王老师调干学习那一年就经常肚子疼，疼时她就咬紧牙，手扶着桌子，一声也不哼。回校后，几年来没有请过病事假，年年都是全勤。”这时教算术的李老师走进来说：“同学们，你们的王老师昨晚住院动手术了。她的肚子里长了三

个瘤子，最大的有茄子那样大，两个小的也有核桃那样大啦！医生说再迟来一步，开刀手术就会腹腔大出血，那可就有生命危险啦！”李老师又接着说：“王老师为了你们，有病总是忍着，她在医院连病历都没有。尤其当医生听说她白天还坚持着上班时，不禁赞叹：‘真是一个坚强的人啊！’王老师手术醒来后第一句话就嘱托同志们，一定记住把下学期要用的教材送来，她躺在病床上好备课呀！”老师的这一席话说得多么感人，王老师患病卧床心里想的还是教课，想的还是同学，唯独没有想到她自己。有的同学悄悄地擦去流在面颊上的泪珠，这是一位多么忠诚于党的教育事业的辛勤的园丁啊！

期末，学校出了一个作文考试题《记我的一位语文老师》，班里竟然有一部分同学没有把这件事写进去，这是多么可惜呀！这件事真真实实就发生在同学身边，大家都在传颂，有些同学却充耳不闻，就让这感人的事迹从耳根底下溜过去了。这难道不是“听而不闻”吗？

### 3. 选材一般化

有的同学对平时发生在自己周围、身边的事毫不关心，漠然处之。对这些事不认识、不分析，当然更谈不到积累这些素材啦。头脑里空荡荡的，只要上作

文课，就没的可写，就得现“抓”材料。实际上现抓是“抓”不到的，这些同学只好东拚西凑。如果题目是《记一件好事》，八十年代有八十年代的好事，随着社会的前进，好事层出不穷，内容不断更新，可是这些同学平时对新事物缺乏观察，手中没有典型的事例，于是那些老掉牙的旧材料——什么扶盲人过马路、给老大爷让座、捡到钱包等失主这些俗而又俗的内容又重新写一遍。如写《一个刻苦学习的同学》，同学们马上会想到一道难题卡住了，某某同学怎么也算不出，同学叫他玩也不去，直到把题做完为止。请看下面同学写的作文。

### 一个刻苦学习的同学

我的邻居马亮，他是李阿姨的小儿子，和我同年又同是五年级的同班同学。我俩课下经常在一起踢球，成了形影不离的好朋友。

他的个子又小又瘦，矮小的鼻梁上总架着一副近视眼镜，我说他看上去真像个“老学究”。

一天下午，我俩约好去球场踢球。我左等右等不见他来，急得真像热锅上的蚂蚁。我一着急，就急急忙忙地跑下楼推开他家门一看，他正趴在写字台上写作业，那个认真的样子，就像有什么新的发明要从他手中诞生似的。我悄悄地

走过去在他背上重重地拍了一下，他这才如梦初醒。我怒气冲冲地对他说：“为什么约好了不去找我？”他不好意思地回答：“我有好几道数学题还没做完呢！”我说：“先踢球去，等回来再做也不迟。”他却摇摇头说：“不，我还有一道题不会做呢！”“我来帮你做！”他连忙说：“自己的作业自己做，要开动脑筋想出办法来。”说完又拿起笔认真地算起来。我无可奈何地在一旁等他。他的眉头一会儿皱起来像个“川”字，一会儿又舒展开。手里的笔在算草本上急速地画着图、计算着……终于，他用手托了托那副快要掉下来的眼镜，脸上露出甜甜的微笑。我在旁边不情愿地说：“总算你胜利了，要不这球也甭想踢了。”

在去球场的路上，我心想：他这种刻苦学习的精神不正是我所缺少的品质吗？

这样的内容是屡见不鲜的，只要一写“刻苦”马上就是有难题不会做。其实“刻苦”是什么意思呢？是“很能吃苦”。那么按时独立完成老师留下的作业是每位同学应当做的事，哪有那么多苦来吃呢！再说用这种千篇一律的内容去应付老师出的文题，就可以毫不动脑筋，人云亦云，从内容到文章的写法，甚至连语言文字也可以人人雷同。这样作文就完全失去练笔的作用啦！写了等于没有写，写作能力是不会得到提高