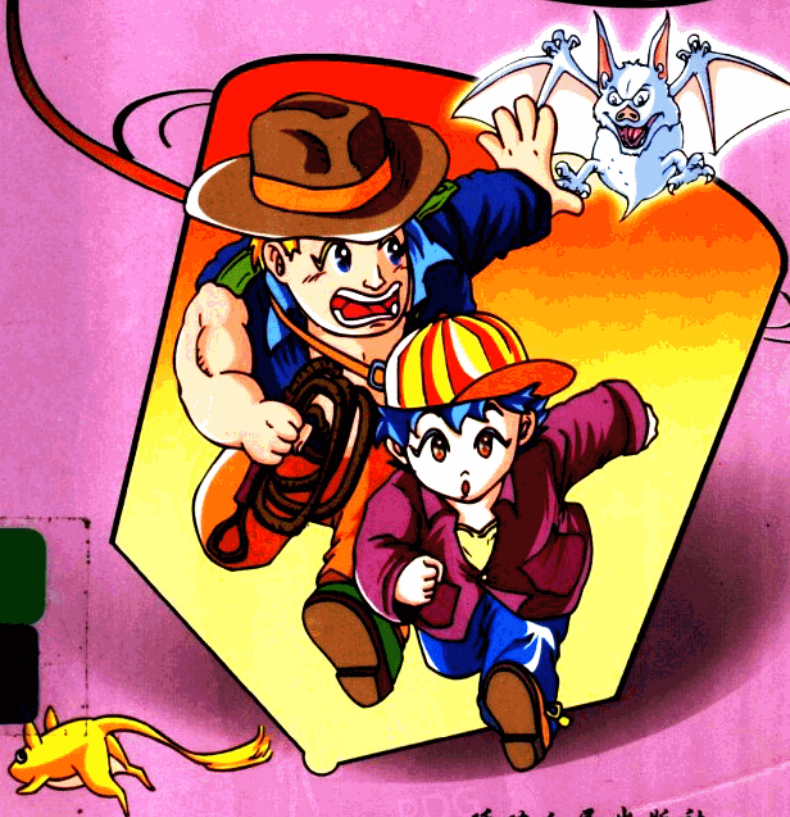


1分钟解谜故事

YI FEN ZHONG JIE MI GU SHI

无敌智慧具匠心

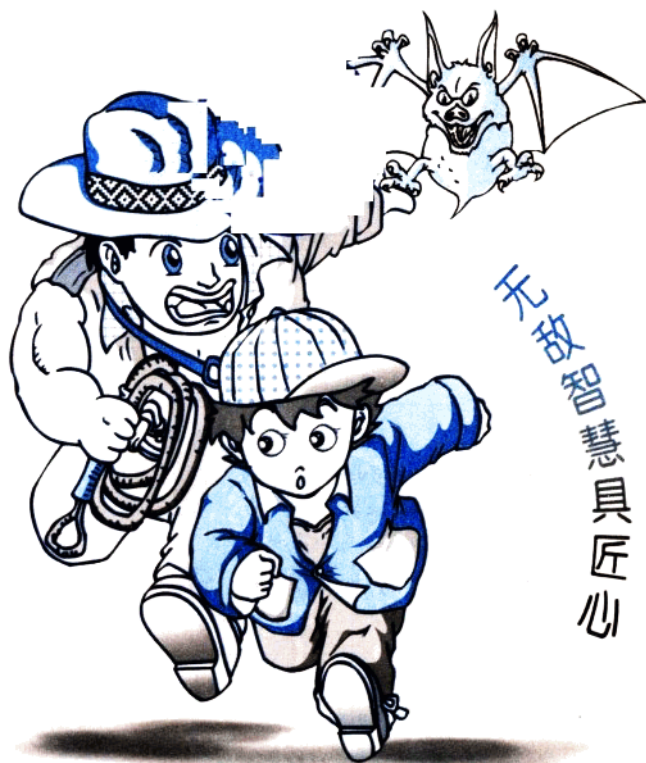


延边人民出版社

智力总动员

YI FEN ZHONG JIE MI GUSHI

1分钟解谜故事



无敌智慧具匠心

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一分钟解谜故事/佳翰主编. —延吉:延边人民出版社, 2004. 5

(智力总动员)

ISBN 7-80698-212-4

I. 一... II. 佳... III. 智力游戏-青少年读物

IV. G898. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 037179 号

责任编辑: 崔承范

主 编: 佳 翰

智力总动员·一分钟解谜故事

出版发行: 延边人民出版社

印 刷: 湖北地矿印业有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 108 印张 560 千字

版 次: 2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

ISBN 7-80698-212-4 定价: 180.00 元(全 18 册)

目

中国卷

录

于右任以真换假	1
发冷狗	4
为慈禧太后作画	7
哑谜辨路	10
为美国友人解难	12
演员救戏	14
逐客令变留客令	16
买半只虾	18
退画风波	20
陶行知改诗	22
不用钟表定时	24
两只木碗	26
渣中淘金	28
巧问顾客	31
诱饵抓刺客	34
马鬃上的鹿血	36
菜中缺味	38
李清照以诗会友	40
徐文长献画	42
借驴尢蹶子惩恶	44
巧免皇粮	46
两个第一	48





● 寇準治玩童	50
● 蒲松齡的批語	53
● 華佗學藝	55
● 一劍雙虎	57
● 顏回拒賜	59
● 讓先生寸步難行	62
● 如此蹩腳的字	64
● 野渡無人舟自橫	66
● 驚天動地的續詩	68
● 陋室寫名篇	70



● 踢毽子踢了萬歲	72
● 徐文長解詩謎	74
● 萬歲只釣龍	76
● 唐伯虎解謎尋路	78
● 白鶴變黑鶴	80
● 吃車輪餅	82
● 生死知多少	84
● 鐵匠的秘訣	86
● 一鼓作氣	88
● 齊王上山	90
● 共計一萬歲	92
● 飛雁指路	94
● 智救百姓	96
● 一夜冒出的城	98



- 甲板上的绿豆·····101
- 酥饼赏给谁·····104

外国卷

- 真假爱因斯坦·····106
- 狄更斯巧拒罚款·····108
- 卓别林智斗劫匪·····110
- 选理发师·····112
- 总统指桑骂槐·····114
- 林肯的形体语言·····117
- 玻璃瓶的容积·····119
- 开枪救人·····121
- 不吃人的怪兽·····123
- 巧辨花猫·····125
- 毒酒巧除奸·····127

- 奇妙的菜单·····129
- 围脖餐巾·····131
- 萧伯纳反唇相讥·····133
- 大仲马取酬·····135
- 爱迪生救母·····137
- 机灵的哑巴·····139
- 狐狸赚老狼·····141
- 小鸟赢大象·····144
- 女王敲门·····146



● 乐感胜乐谱	148
● 巴尔扎克塑像	150
● 诗人反诘	152
● 第一夫人的表演	154
● 婉拒采访	156
● 小约翰拼图	158
● 报告失火	160
● 积雪消失了	163
● 巧答视察员	165
● 巧装蛋糕	167



● 拍卖自行车	169
● 神奇的领带	171
● 重金求贤	174
● 神算小高斯	177
● 无法坐的地方	179
● 伊索巧辩	181
● 但丁乱扔工具	183
● 深潭饮马	185





中国卷

于右任以真换假

于右任是20世纪30年代著名的书法家。那时，有许多商人纷纷在自己的店铺门前挂出于右任题写的招牌，以借用书法家的墨迹招徕顾客。但是这些招牌中，只有极少部分是于右任亲笔题写的，大多数都是半真半假的，即从于右任的书法作品中挑出个别的字拼凑起来的，完全假的也有。

一天，于右任的一个学生急匆匆地来见老师，说：“老师，今天我到巷口的‘四季馄饨店’吃馄饨，没想到



这家小店居然也挂出了以您的名义题写的招牌，真是欺世盗名。”

“哦”，正在练书法的于右任放下笔，抬起头问：“他们那块招牌上的字写得好不好？”

“好什么呀？歪歪扭扭的，可是下面却署了您的大名。真气人！”学生气愤地说。

“这家店的馄饨的味道怎么样？”

“那倒还不错。店铺不是很大，但收拾得挺干净，馄饨做得很有风味，品种也不少。”

“噢……”于右任沉默了。

“老师，您别生气，我这就到那家馄饨店去，要他们把那块假招牌摘下来。”学生说着就要往外走。

“慢着，你等等。”于右任喊住了学生。

于右任转身拿来一张宣纸，铺在书案上，提起毛笔，刷刷刷，写了五个大字：四季馄饨店。接着，他又在落款处写上了“于右任题”几个小字，并在上面盖了私章。

于右任把这幅精美的书法作品交给学生。

“老师，您这是干什么？”学生大惑不解。



“哈哈，要麻烦你跑一趟喽。你用这个去把那块招牌换下来。”于右任笑着说。

“为什么？为什么要用您的真迹去换那假货？这不是太便宜他们了吗？”学生惊奇地问。

于右任接着讲出了一番道理，学生听了频频点头。

你知道于右任为什么要“以真换假”吗？



深潭饮马

少年马信脱下衣裤，一下子跳进水潭里。那个水潭由于孩子的跳入，水位顿时上升了，马儿饮到水了。经过几匹马的饮用，水位渐渐低了下去，接着再跳下去几个人，水位又升上来了，这样，所有的马都饮到了水。



发冷狗

民国初期，广州有个制药的商人叫梁培基，他经营有方，善于推陈出新，渐渐地生意越做越大，名气也越来越响。

那时候，中国南方疟疾流行。这种病是由疟蚊传播的，被叮咬的人会浑身发冷，即使盖上三四床棉被也会浑身打颤，甚至把床都震得

嘎吱嘎吱响。民间老百姓管这种病叫“发冷”。

看到老百姓受苦，梁培基心里很难受。他知道有一种叫“奎宁”的西药，治疗疟疾的效果特别好，传统中药无法跟它相比。梁培基马上从国外买进





了大量的奎宁。考虑到当时人们对西药还抱有怀疑态度，梁培基给这种药加入了中药成分，制成了一种新药。

该怎样把新药推出去，让大家知道呢？梁培基苦苦思索了好几日。

这一天，广州的居民发现，城里的大街小巷贴出了许多奇怪的招贴，上面只有五个字：梁培基发冷。

“梁培基也发冷了！”

“梁培基为什么要把自己发冷的事告诉大家呢？”

“大概是听了道士的话，为了避邪吧！”

过了三天，居民们忽然发现，这些招贴被加上了一个字，变成了“梁培基发冷九”。

在广州话里，“九”与“狗”同音，因此“梁培基发冷九”念起来就成了“梁培基发冷狗”。这一下，梁培基成了全城人的笑料。人们喝酒聊天时，都拿这件事来取笑。

有个好心人跑来告诉梁培基，说：“会不会是同行嫉妒，搞恶作剧来骂你？”



一分钟解谜故事

梁培基只是笑笑，没有说什么。客人满腹狐疑地走了。

过了三天，招贴上的字又变了一点点，大家这才醒悟：原来这是梁培基在为自己的新药做广告呢！

聪明的读者，你知道梁培基研制的新药叫什么名字吗？



于右任以真换假

于右任说：“那家店盗用我的名义固然可恨，但毕竟说明他们看得上我写的字。只是不知真假的人看到那块招牌，以为我写的字真的那么差，那可就糟糕了。我可不想坏了自己的名声。再说那家馄饨店，店铺虽小，但做的馄饨还不错，不如帮他一个忙，写几个真字给他。”

这件事表明了于右任是个大度又诙谐的人。当然，那家店的店主得到于右任的墨宝后心情是十分复杂的，既高兴，又惭愧。



为慈禧太后作画

清朝的时候，山东烟台有一个远近闻名的画师叫李奎元。相传慈禧太后听说李奎元画技高超，就召他进宫作画。

李奎元是个有正义感的人，早就对慈禧太后的卖国行为痛恨不已。他对徒弟说：“慈禧这个老妖婆，洋鬼子一来，就吓得屁滚尿流，跑到长安避难；洋鬼子一走，又作威作福，搜刮民脂民膏。真是亡国的祸根！”

徒弟和师傅一条心，他恨恨地说：“师傅，不要去给这个老妖婆画画！我们先到别处避一避吧！”

李奎元考虑了一





一分钟解谜故事

会儿，说：“这是个大好的机会，要好好利用。你随我进宫，我们见机行事，整一整这个卖国贼！”

慈禧让李奎元在一个屏风上画一幅画，准备把画了画的屏风摆在仁寿殿里，并问李奎元需要多长时间。李奎元假装恭敬地说：“禀太后，大约需要十天。另外，我要一个清静的房间，不能有人来打搅。”慈禧一口答应。

师徒被带到了一个僻静的房间里，关起门来专心作画。

十天过后，李奎元按时交上画作，然后借口身体不舒服，回房间休息去了。

慈禧命人将屏风摆放好，随后在满朝文武的陪同下，高高兴兴地来到仁寿殿，准备欣赏李奎元的神采之笔。她细细一看，只见上面画了一个活泼可爱的大胖小子。这个大胖小子长着红扑扑的脸蛋，水灵灵的眼睛，身上穿一个红肚兜、一条绿裤子，手上托着一个又红又大的寿桃，跑在午门前。小孩子的身后排列着千军万马，各国的军旗迎风飘扬，枪炮待发。好一幅生动的军阵图！





百官看了齐声喝彩，这个说是“仙童祝寿”，那个说是“万国来朝”……慈禧听了很高兴，哈哈笑了起来。忽然，笑声戛然而止，慈禧的脸一下子拉得很长很长，嘴角不住地颤抖着，她厉声叫道：“来人哪，把李奎元师徒给我抓起来！”

不一会儿，太监回来禀报，说找不到李奎元师徒。原来，李奎元早就料到慈禧看了画之后会气得发疯，为了保全性命，他和徒弟趁人不备逃走了。

你能猜出李奎元画里隐藏着的意思吗？



发冷狗

新药的名字叫“梁培基发冷丸”。原来那些招贴都是梁培基叫手下人贴上去的，招贴上的字也是根据梁培基的意思改的。最后一次，他让人在“九”字上加了一点，变成了“丸”。梁培基巧妙地将西药制成了传统的中药丸剂，再加上别出心裁的推销术，使“发冷丸”深入人心。接下来的几个月里，“发冷丸”成了抢手货，治好了许多人的病。

哑谜辨路

清朝的蒋坚，七岁时已能吟诗作对，十岁时，琴棋书画样样精通，因此村里的人称他为“蒋神童”。这个“蒋神童”还真遇到过一些有趣的事情。

有一次，蒋坚正在村外的树林里和几个孩子玩耍，碰到三个进城赶考的秀才。三个秀才



正嚷嚷着，一个说应该向前走，一个说应该向左走，另一个说应该向右走，原来他们在林中的岔路口迷了路。

三个秀才看见了蒋坚，便来问路。蒋坚有心考考三个秀才，便一言不发，走到岔路口的一块大石