



柯 蓝

朗诵散文诗选

人民文学出版社



柯 蓝

朗诵散文诗选

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

柯蓝朗诵散文诗选/柯蓝著;柳成荫等选编.
- 北京:人民文学出版社,2005.11
ISBN 7-02-005273-8

I. 柯… II. ①柯…②柳… III. 朗诵诗;散文诗-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078653 号

责任编辑:吴继珍 装帧设计:刘 静
责任校对:王玉川 责任印制:李 博

柯蓝朗诵散文诗选

Ke Lan Lang Song San Wen Shi Xuan

柯 蓝 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

字数 120 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7.125 插页 2
2005 年 11 月北京第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-005273-8

定价 15.00 元

中国散文诗朗诵运动历史回顾(代序)

中国散文诗要激发活力,延长生命和群众化,最终要走朗诵的道路。这一观点我是在五十多年的创作实践中逐步形成的。

最早,在新中国成立时期我开始了学习创作散文诗,在研究中国散文诗前辈刘半农先生和鲁迅先生的作品时,我就发现他们的散文诗都非常口语化。非常浅入深出,平易感人。我就下决心要继承发扬他们的这一优良传统。让散文诗走出象牙塔,向古诗词和民歌学习。我于一九四九年写了一首民歌体的散文诗《欢乐》。写的是一位乡村女赤脚医生出诊的情景:“云里山/雾里河/一片歌声落山坡/出诊的医生打飞脚/云里月/天边星/一支火把照山路/上岭借一阵冷风揩汗/下坡找石头歇脚/进门扯下头巾一看/是一位姑娘家/送来了全寨的健康、欢乐/自己也笑出了一对酒窝。”在这首散文诗中,我采用口语短句,还押韵,在当时颇有耳目一新之感。因为当时只是站在继承民族传统的角度考虑,也没有认识到中国散文诗要有生命,必须走朗诵的道路,所以我尝试性的写了一两首民歌体散文诗之后,就没有再坚持写民歌体散文诗了。其实,民歌体散文诗是最适合朗诵的。

后来到了八九十年代,中国散文诗和其他某些文学样式一样,经受改革开放市场的冲击和西方文化思潮的影响,出现了全盘西化的倾向。中国散文诗学会中流砥柱,力挽狂澜,坚持继承民族传统,走现实主义创作道路,使中国散文诗欣欣向荣,蓬勃发展。但终究由于中国散文诗的发展历史不到一百年,许多人对中国散文诗还处于不了解的阶段,还不能主动地阅读散文诗,为了突破这个和人民大众的距离,让散文诗从文字上突破,进入舞台朗诵表演,走向千万听众,惟一有效的办法就是开展广泛的散文诗的朗诵运动,于是我们下定决心倡导散文诗朗诵,早在一九八五年春节,上海电视台在春节晚会上播出了著名电影演员孙道临朗诵柯蓝的散文诗《原野的声音》,使该诗中“是归宿者也是出征者”一时成为名句广为传诵。这是中国散文诗第一次进入影视在全国播放。接着一九八七年,广东省电视台导演陈明斐采访了柯蓝,并将其散文诗《沙漠与大海》、《梦柳》、《迟来的会见》等六首,配上画面,摄制成 MTV,在全国播放,为中国散文诗朗诵运动的开展,打下了坚实的基础。随后到一九八八年在北京市海淀区大学院校所在地举办中国散文诗朗诵会,到会有北京大学、人民大学的学生六百多人。当时的全国政协副主席王首道派夫人前来祝贺,著名诗人、中国散文诗学会名誉顾问艾青也兴致勃勃地上台讲话,许多大学生当场上台朗诵散文诗,群情振奋,气氛十分热烈。

这是第一次在广场上群众性的朗诵中国散文诗,意义十分重大。后来从一九八九年到一九九四年,在北京国际

会议中心大厅举行庆祝亚运会的活动中,在北京蓝岛大厦举办庆祝世界妇女大会的活动中,均有散文诗登台朗诵,特别是在北京东城区文化馆举办“回答人生”同题散文诗颁奖大会,是到会人数最多的一次大会。原全国政协副主席王首道、马文瑞、原海军副司令员方强、原文化部副部长陈荒煤、贺敬之等领导参加。颁奖会上著名主持人中国煤炭文工团团长瞿弦和当场采访并朗诵了柯蓝散文诗《真诚》,同时全国十二名获奖作者上台朗诵散文诗,用音乐和舞蹈配合,并由中央电视台现场摄录播放,使中国散文诗朗诵运动又达到了一个新的高潮。

一九九一年在北京音乐厅又举办了“母亲颂”散文诗朗诵音乐会,音乐节目有著名小提琴家盛中国和他日本夫人钢琴合奏。会上由著名演员瞿弦和朗诵了柯蓝散文诗《写给半个世界》,到会的有全国人大副委员长许嘉璐和全国妇联、侨联等单位负责同志。这是中国散文诗朗诵第一次和音乐演出一同进入北京音乐厅,引起人们高度重视和欢迎。到二〇〇〇年六月一日儿童节,广东英豪小学校的小松树艺术团在广州市友谊剧院主办专场“柯蓝散文诗朗诵音乐会”,这是散文诗朗诵与音乐舞蹈同台演出的首创专场。会上朗诵了柯蓝写的散文诗《母校》、《清泉》、《雪》、《萤火虫》、《放牧》、《大海》、《少年旅行队》等十八首,演出三天,获得了极大成功。随后该艺术团又在二〇〇一年、二〇〇二年分别北上南下,在湛江市大剧院、哈尔滨市话剧院和大庆市剧院公演。后来二〇〇二年“仙湖韵散文诗首发”在北京钓鱼台国宾馆举行朗诵音乐会,小松树艺术团的小朋友也参加

了散文诗朗诵表演,引起国内外媒体争相报导。

二〇〇四年八月十五日中国散文诗学会成立二十周年,在哈尔滨市举办庆祝活动。在朗诵音乐会上,朗诵了柯蓝的《酒杯》、《真诚》、《和周总理握手》、《童年》、《我的生命》、《放牧》等散文诗。在这股强劲的东风推动下,哈尔滨市首创成立了“柯蓝散文诗朗诵艺术团”,由李凯和李玉湘分别担任正副团长。这是中国成立的第一个散文诗朗诵艺术团。他们于同年八月二十三日在哈尔滨市松花江畔的太阳岛上的江上俱乐部,举行了成立大会和朗诵演出,黑龙江省著名诗人中流朗诵了柯蓝的散文诗《回望苍茫》、青年女诗人毕艳朗诵了柯蓝的散文诗《播种》,另外还朗诵了柯蓝的《小平之光》、《和周总理握手》、《真诚》等,使中国散文诗朗诵运动在黑龙江打开了新的局面。我们坚持为人民群众朗诵,人民群众就会需要和欢迎朗诵中国散文诗。

以上所述的全过程,完全证实了中国散文诗要激发活力,延长生命,就必须走朗诵的道路。为了进一步扩大中国散文诗朗诵运动,现在我们又隆重推出《柯蓝朗诵散文诗选》,为今后开展散文诗朗诵运动提供朗诵节目。收入本书的一百四十六首散文诗是我写的一千多首散文诗中筛选编成的,包括抒情、叙事、哲理、旅游等多种散文诗品类。其中有我五十年前的作品,也有近年新写的作品,有三分之一的作品是经过二三十年时间考验仍在群众中流传并被收入中小学教科书或辅导读物;有二分之一的作品,是在近十年来为推广中国散文诗的朗诵活动多次在举办柯蓝散文诗朗诵音乐会上演出,接受了实践考验,受到观众欢迎的。同时

这精选的一百四十六首朗诵散文诗都符合在公众场地向广大群众朗诵的标准。内容健康,情绪明朗,促人向上,在培养德育、智育上都是有益的,而且参加朗诵的有著名的成功人士,也有四岁的小孩,已经形成了一股热潮。

上述是中国散文诗朗诵运动,在中国散文诗学会领导下开展的简述。这本《柯蓝朗诵散文诗选》,也是这一段朗诵历史的记录和成果。

最后,我想归纳朗诵散文诗的特点:

一、朗诵散文诗,首先必须是散文诗,绝不是小散文、小杂文和格言。

二、朗诵散文诗的文字是口语化的提炼,达到琅琅上口,听得明白。

三、朗诵散文诗的文字简洁,句子短,重要的关键词可以重复,便于听者记忆,便于互相传诵,流传开去。

四、朗诵散文诗加入一定的事件和情节,是为了便于听众记忆和提高兴趣。

五、朗诵散文诗的结构注意抑扬顿挫,注意音节,使人听起来优美抒情,以情动人,也是一切艺术的基本点,至子或深或浅,则因人而异。

我对朗诵散文诗作如是观。

谢谢广大读者对我个人散文诗的热爱。

柯 蓝

二〇〇四年八月二十八日

柯蓝，1920年生于湖南长沙，1937年奔赴延安，经历八年抗战和三年解放战争，担任战地记者、报纸主编，从事新闻工作近40年，现为专职作家。其代表作为《洋铁桶的故事》和《红旗啦啦啦》等长篇小说，被译为多种文字出版；他的《早晨短笛》是我国第一部形式多样、题材广泛的散文诗集，当时极有影响；散文《深谷回声》被改编为电影《黄土地》，多次获国际大奖；六卷本《柯蓝文集》（360万字）出版后受到读者喜爱。现为中国作家协会全国委员会荣誉委员、中国散文诗学会会长、（香港）中国散文诗杂志社社长兼总编辑，并时有新作问世，笔力甚健。



选 编 / 柳成荫

林舜洲, 肖荣华

林永阳, 庄 生

柳成荫(笔名),六十年代后期生于广东省陆丰市,中国散文诗学会常务理事,广东省作协会员。一九八五年开始发表文学作品,曾出版散文诗集《那一片海》等作品集;其二十三章联组散文诗《路,家园及其他》,被柯蓝誉为填补中国散文诗探索“精神家园”题材空白的难得佳作。



目 录

第一辑 心灵花朵

真诚	3
生命的酒杯	4
原野上的声音	5
写给绿洲	6
在梦中的我	8
知音	9
我的坚强	10
春天的果园	11
我的生命	12
唱给自己的歌	15
邀请	16
承诺	17
我拒绝翅膀	19
脚步	20
走近	21
明天	22

不悔的奉献	23
定格	25
寻觅	26
多彩人生路	27
追求晚会	28
回望苍茫	31
共读岁月	33
心旅	34
写在纪念册上	35
孤独	37
荷花梦	38
黎明的使者	40
人生旅程自白	41
期待	43
登程	44
叫喊	45
欢乐	46
登高望远	47
青春请你等一等	48
不要停下来	49
我踏着星光远行	50
旅途的知音	51
我播种	52
留言簿	53
我.....	58

独白寄语	59
孤独的沉思	63
送别	65
走向花丛	66

第二辑 流逝阳光

母校	71
童年三重唱	72
校园之梦	74
春雨	75
难忘的往事	76
旧梦难寻	79
心的荒野	80
红杏雨	81
灾难的纪念	82
城市黑夜的眼睛	83
白云·海风	85
我心中的梦	87

第三辑 物语呢喃

千年松	91
喷泉	92
万年青	93

抉择	94
林中家族	95
冬天的冰雪	96
失落	97
清泉	98
大雁	100
萤火虫	101
海的沉思	102
大海	103
哀秋	104
枫叶颂	105
红荷	106
花的知音	107
又甜又苦的心瓣	108
铁砧之歌	109
花苞	110
滴水	111
感谢阳光	112
果园之歌	113
种子	114
瀑布	115
沙柳	116
手推小车	117
马路广告牌	118
寻觅	119

大自然的爱	120
小路上的车痕	121
故乡的小道	122
月牙儿	123
相思树	124
沙漠和大海	125
雄鹰的长啸	126
来迟的会见	127
井底的月亮	128
梅花	129
爬壁藤树	130
梦柳	131
季节之歌	132

第四辑 星光闪烁

和周总理握手	137
小平之光	139
我是掘进工	141
哨位	142
养蜂人	143
沉思的少女	145
写给半个世界	146
移动的晴天	149
为我们的未来	150

彩霞向我走来	152
旅行者之歌	153
跳街舞的女孩	154
卖青果的小孩	155
欢乐	156
撑灯的圣者	157
马路大桥边的提琴师	158
草原的小镇上	159
漆农	161
盲人之歌	162
山客	164
采药	165
归渡者	166
烈士和妻子	167
墓志铭	168
不朽的雕像	169

第五辑 旅途放歌

我从长江源头来	173
驼铃	176
大西北之歌	177
如果我是风	178
生命的乐园	179
凋谢	181