

CHUAN SHI

SONG HUA LIU ZHONG

传世童话6种

张天翼◎著

Bao hua lu de mi mi

宝葫芦的秘密



中国工人出版社

CHUAN SHI TONG HUA LIU ZHONG

传世童话

6种

Bao hu lu de mi mi

宝葫芦的秘密

● 张天翼 著
● 魏留华 选编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著; 魏韶华选编. —北京: 中国工人出版社, 1998.6 (2005.1 重印)

(传世童话 6 种; 2)

ISBN 7-5008-2049-6

I. 宝... II. ①张... ②魏... III. ①张天翼 - 文集
②童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1998) 第 17465 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 82075934 (编辑室) 62005038 (传真)

发行热线: (010) 62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 1998 年 6 月第 1 版 2005 年 2 月第 2 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1310 毫米 1/32

字 数: 180 千字

印 张: 8.875

印 数: 5001—10000

定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

Nursery tale

孩子的心灵是美好的,那是人类共同的精神花园,里头奏着曼妙的音乐。

凡一个人,即使到了中年以至暮年,倘一和孩子接近,便会踏进久经忘却了的孩子世界的边疆去,想到月亮怎么会跟着人走,星星究竟是怎么嵌在天空中。(鲁迅语)

所以,我们深深地爱着我们的孩子。

但爱着并不意味着放弃教育的责任。

孩子不教,父母之过,学校之过,社会之过。

然而,教育是不是对“孩子世界的边疆”的入侵呢?恐怕不能这样说。

因为,即使一个一时沉醉于孩子心灵的曼妙音乐的人,也能听出其中的小小不谐和音。在我们眼中,孩子是可爱的,可爱的孩子身上免不了也有点“小毛病”。

对这点“小毛病”,揪小弊不行,但过分迁就似乎也不



行。

在教育方式上,过松易养成横暴冥顽的性格;过苛则易于养成低眉顺眼的性格。

教育的目的是什么?无非是养成孩子在未来社会波涛中游泳的能力,而这两种看似对立的教育方式最终都无益于这种能力的养成。

健全的人格来自于健全的教育方式,有了健全的人格,才会有健全的人生,也才会有健全的社会。

那么,什么是健全的教育方式呢?其实就是“有益”而又“有味”。有营养,孩子们又爱吃,喜欢吃。这就是“童话的方式”。

所以,“童话”就成为孩子们的精神美餐。这道美餐融注着烹饪者的爱心与责任。

这里编选的张天翼的童话精品,正是这样一道精神美餐。请孩子们品尝。



张天翼(1906—1985),是我国现代著名作家,也是孩子们的好朋友、好爷爷。他真是爱孩子、懂得孩子,这些童话是他凭借一颗童心与孩子们平起平坐的对话。但爱心并没遮蔽他的眼睛,他看到了某些孩子身上冒出的“小毛病”的根苗,他讽喻了,虽然是温和的。

这些“小毛病”在现在独生孩子身上也存在着。

让孩子们在阅读中发现自我,认识自我,评价自我,管理自我,并进而发展自我。

你是不是大林?他一心想着享福,“吃得好,穿得好,不做工”,凡事不用自己动手,连吃饭也由听差代劳。可最后饿死在富翁岛上。你可不要学他噢!它告诉你:劳动是美丽的,坐享其成只会使自己变成废物。

你是不是王葆?梦想有个“宝葫芦”,想要什么就有什么。困难当然不容易对付,可一切都变得那么容易也太乏味了。你看,“宝葫芦”带给王葆的只是空虚与无聊。它告诉



你:创造是美丽的,没有了困难,生命也会成为一种痛苦。

.....

这是讽喻,这是讲道理,而这又是孩子们喜欢的童话,这里有梦境,有传奇。

后来月亮出来了。月亮对我们笑,我们也对月亮笑。后来忽然四四格和皮皮拾起了你,乔乔就赶走了皮皮。四四格忽然拿鞭子打我,中麦爸爸就拿铁球打四四格。

后来我和你与中麦爸爸都快活极了。后来我们大家开火车。后来月亮请我们吃饭,我们忽然就把火车开到月亮家去了。月亮家里还有四喜子和木木。

(《大林和小林》)

让孩子们在童话世界愉快的旅行中,实现自我教育吧!

魏韶华

目录

序 001

宝葫芦的秘密 001

大林和小林 155



宝葫芦的秘密

我来给你们讲个故事。可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。

你们也许会问：

“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦么？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明：我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。我少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。



至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。那是我奶奶讲给我听的。奶奶每逢要求我干什么，她就得给讲个故事。这是我们的规矩。

“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚，”奶奶总是一面撵我，一面招手。

“我不干，我怕烫，”我总是一面溜开，一面摆手。

“不烫啊。冷了好一会儿了。”

“那，我怕冷。”

奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷。非洗不可。

这我只好让步。不过我有一个条件：

“你爱洗就让你洗。你可得讲个故事。”

就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。

“好小葆，别动！”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来。“让我给你剪一剪……”

什么！剪脚趾甲呀？那不行！我光着脚丫，一下地就跑。可是胳膊给奶奶拽住了。没有办法。

不过我得提出我的条件：

“那，非得讲故事。”

于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。

我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。奶奶每次每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。

不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想，“我要吃水蜜桃，”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一只大花狗，马上就冒出了那么一头——冲着他摇尾巴，舔他的手。

后来呢？后来不再说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：

“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

一直到我长大了，有时候还想起它来。我有几次对着一道算术题发愣，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——

“那可就省心了。”

我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。我就又想到了那个宝贝：

“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它。那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……”

嗯，还是从头说起吧。

宝葫芦的秘密

003



二

那天是星期日。我九点钟一吃了饭,就往学校奔,因为我们科学小组要做一个电磁起重机,十点钟开始。

可是那天真憋气:同学们净跟我吵嘴。例如我跟姚俊下的那盘象棋吧,那明明是我的占优势,我把姚俊的一个“车”都吃掉了。可忽然——不知道怎么一来,姚俊的“马”拐了过来,“叭!”将我一军。我的老“帅”正想要坐出来避一避锋,这才发现对面有一只“炮”,隔着一个“炮架子”蹲在那里。我问姚俊:

“你那个‘炮’怎么摆在这儿?”

“早就在这儿了。”

“什么!早就在这儿了?怎么我不知道?”

“谁叫你不知道的!”——哼,他倒说得好!

我们就吵了起来。看棋的同学还帮他不帮我,倒说我不对!我就把棋盘一推:

“不下了,不下了!”

后来我们动手做电磁起重机的时候,又有苏鸣凤跟我吵起嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧?苏鸣凤是我们的小组长。其实他这个人并不怎么样,他打乒乓还打不过我呢。可是他老爱挑眼。他一面干着他自己的那份工作,一面还得瞧瞧这个,瞧瞧那个。

“王葆,这么绕不行:不整齐。”

一会儿又是——



“怎么又不行？”

“这么着没有用处：摇不起来。”

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：

“这实在不像个摇柄，倒像一个人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。”

这真有点儿像。大家笑了起来。我把东西往地下一扔：

“嗯，还兴讽刺人呢！我不干了，我退出！”

我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：

“王葆，王葆！”

“别理我！”

“王葆，别这样！你这是什么态度？”

“噢，就是你的态度好！好极了，可了不得！等着《中国少年报》登你的照片吧！”

“王葆，你这么着，可不会有人同意你……”

“我才不希罕你们的同意呢！”——我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去。……可是别的同学都拦住了他，“让他走，让他走！”

这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！……拉倒！”

我回家发了一回闷。我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。后来我对自己说：

“得了吧，什么电磁起重机！——不过是个玩具。有什么了不起的！”

这么想来想去，就想到了宝葫芦。我当然从宝葫芦联系到电磁起重机，然后又联系到别的许许多多问题。这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完。并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：

“王葆，钓鱼去！”

“谁呀？”

“快来，快来！”

我这才记起，仿佛的确有同学们约我今天去钓鱼。你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。我就赶紧拿起钓具，拎着十只小铁桶，追了出去。

三

我出城到了河边。可是没瞧见一个同学。

“他们都哪去了？干吗不等我？这还算是朋友么！”

后来我又对自己说：

“这么着倒也好。要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓着了許多鱼，我又是一条也没钓上，那才没意思呢。还不如我一个人在这这儿的好——正可以练习练习。”

可是这一次成绩还是不好。我一个人坐在河边一棵柳树下。我旁边只有那只小铁桶陪着我，桶里有一只螺螄——孤零零地躺在



那里，斜着个身子，把脑袋伸出壳来张望着，好像希望找上一个伴儿似的。

我不知道这么坐了多久。总而言之，要叫我拎着一个空桶回城去，那我可不愿意。顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。我老是摆着钓竿。我越钓越来火。

“我就跟你耗上了，噢！”

太阳快要落下去了。河面上闪着金光。时不时泼刺的一声，就皱起一圈圈的水纹，越漾越大，越漾越大，把我的钓丝荡得一上一下地晃动着。这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来：

“是谁跟我捣乱！”

有一个声音回答——好像是青蛙叫，又好像是说话：

“格咕噜，格咕噜。”

“什么？”

又叫了几声“咕噜，咕噜，”——可是再听听，又似乎是说话，好像说：

“是我，是我。”

“谁呀，你是？”

回答我的仍旧是“格咕噜，格咕噜”。叫了一遍又一遍，渐渐的可就听得出了字音来了：

“宝葫芦……宝葫芦……”

越听越真。越听越真。

“什么！”我把钓竿一扔，跳了起来。“宝葫芦？……别是我听错了吧？”

那个声音回答——还是像青蛙叫，又听得出是一句话：

“没错，没错，你并没听错。”

“怎么，你就是故事里面的那个宝葫芦么？”

“就是，就是，”——字音越来越清楚了。

我还是不大放心：

“喂，喂，劳驾！你的的确确就是那个宝葫芦——就是那个——
b,ao,bǎo,h,u,hú,l,u,lú——听准了没有？——就是那个宝葫
芦么？”

“我的的确确是那个宝葫芦，”回答得再明白也没有。

我摸了摸脑袋。我跳一跳。我捏捏自己的鼻子。我在我自己腮
帮子上使劲拧了一把：嗯，疼呢！

“这么看来，我不是做梦了。”

“不是梦，不是梦，”那个声音又来了，好像是我自己的回声似
的。

我四面瞧瞧：

“你在哪儿呢，可是？”

“这儿呢，这儿呢。”

“啊？什么‘这儿’？是哪儿呀，到底？”

“在水里。”

哈，我知道了——

“宝葫芦，你还是住在龙宫里么？”

“唉，现在还兴什么龙宫！”——那声音真的是从河心的水面
上发出来的，字音也咬得很准确，不过总不大像是普通人的嗓音就
是了。“从前倒兴过，从前我爷爷就在龙宫里待过……”

Nursery tale 009

宝葫芦的秘密

