

中国古建筑分类图说

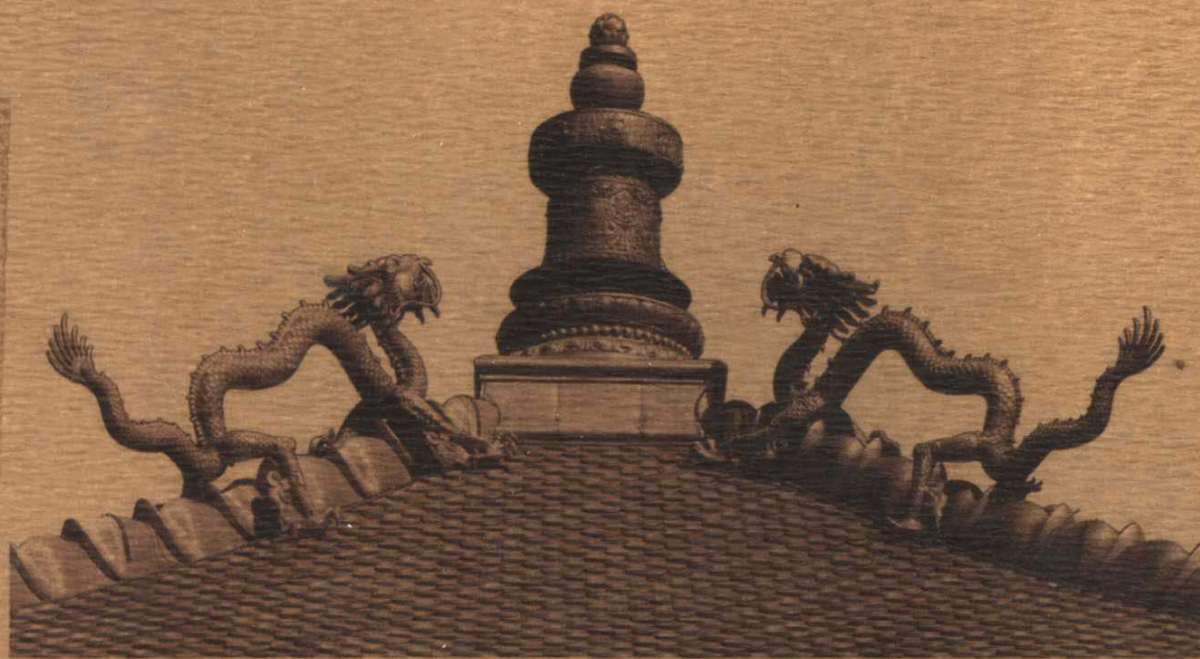
古建筑本身，是一门综合性的学科，它本身具有两重性。对一座建筑或一组建筑进行深入分析就可知道它包括许多学科。首先，它是一门工程技术，没有工程技术理论方面的知识，房子盖不结实，即便盖了，这个房子也不坚固，易于倒塌。其次，不安全。因此，必然要有力学、构造学、结构学、地基基础等的学问。另外，古建筑还有名称、形制等方面的课题，诸如历史、文化、艺术、地理、民俗、宗教等内容。这两方面是不可分割的，都具体体现在每一座建筑之中。这就是古建筑的分类。我国建筑发展到今天已有五千多年的历史，各种建筑类型都达到一定的水平，就是在这个基础上发展的结果。



◎ 建筑是一门内容丰富的学科，尤其是中国古代建筑，内容更为丰富多彩。

若是进行学习、研究、探索，从哪里开始、怎样理出一个头绪，这对初学者来说，不是一件很容易的事。

◎ 本书包含二种不同的建筑类型，都是比较重要的，也是基本的。





中国古建筑分类图说

张驭寰 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内容提要

中国古代建筑是一门内容丰富、结构庞杂的学科，是中国建筑乃至世界建筑的宝贵遗产。本书对中国古代建筑进行分类讲解，在精当的文字叙述中辅以实物照片或各种线条图，以帮助读者认识 and 了解。

全书分为17章，共175小节。每章为一个专题，讲一类古建筑，如城池、宫廷、祠堂、庙宇、会馆、园林、民居、石窟等；而每一节专题讲述这类建筑中的一个具体建筑物，把该类建筑中有代表性的建筑用图说的形式介绍给读者，使其对这类建筑有一个较为清晰的认识。这样，整本书下来，读者会对中国古代建筑有一个总体的认识 and 了解。

本书在写作中力求通俗易懂，使更多的读者可以了解、认识古代建筑。本书可供从事古代建筑研究、保护的人员使用，也可供建筑师、高等院校建筑及相关专业的师生阅读参考，对中国古代建筑有兴趣的非专业人士也可从本书中找到自己感兴趣的内容。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑分类图说/张驭寰著. — 郑州:河南科学技术出版社,
2005.6

ISBN 7-5349-2792-7

I. 中… II. 张… III. 古建筑—中国—图解 IV. TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055596 号

责任编辑 王广照 责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号)

邮政编码: 450002 电话:(0371)65737028

河南第一新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092 mm 1/16 印张: 16 字数: 260 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 7-5349-2792-7/T · 551 定价: 40.00 元

绪论

建筑是一门内容丰富的学科，尤其是中国古代建筑，内容更为丰富多彩。若是进行学习、研究、探索，从哪里开始、怎样理出一个头绪，这对初学者来说，不是一件很容易的事。

由于建筑是一门庞大的、复杂的学科，必需对它理解深透，才能加以运用与创新。目前所采用的一些分析方法，都多少存在一些不便之处：如按历史的发展，那必然要牵涉到历史王朝的更替，这就要对各时代王朝历史概略地搞清楚之后方能分析建筑，并且有一个最大的问题——有时各代建筑相差不大，会产生重复；如果按自然环境来分析，许多问题无法归纳；若是按省区划分，会特别单调，并且出现有的省分量大、有的省分量小，不太平均；按民族发展来分析，必然会产生大汉族主义，这是不可避免的。而从建筑的各种类型来分析，便能更进一步说明问题。

什么叫建筑类型？即把各种建筑按性质和用途的不同归纳在一起，然后进行分析讲解每一种类建筑的性质和用途。具体来说，建筑类型是根据建筑的性质与用途来分类的，例如：城池、宫廷、陵墓、庙宇、道教建筑、寺院、藏传佛教寺院、伊斯兰教寺、佛塔、书院、会馆、桥梁、园林、民居、陪衬建筑、石窟等。统治阶级以及统治者，如皇帝、王爷等的办公与住处，即宫廷与王府；他们死后的住地，即陵园；广大的人民老百姓生活的住所，即民居、大宅；在人类生存中必然产生精神生活，如敬神与拜佛，所以有各种庙宇、各类的寺院和佛塔，等等；为交流文化、讲学的书院和会馆，等等；人们出于保卫自己生命财产安全、防范外族侵略而建的城池。也都是不同的建筑类型。

只要对各种建筑的用途了解透彻，我们对建筑就可以分析了，就可以看出各种建筑类型的实质。

本书包含 17 种不同的建筑类型，都是比较重要的，也是基本的。

在各种建筑类型中，讲到古代城池，各城池基本上都是大与小的区别，当然其内容也是有所不同的。城池与村镇，同样是大小、选地不同之区别，不过村镇的选址与布局形式非常丰富，这主要是因为村镇数量比较多，易产生各种不同的情况。

至于宫廷建筑，它是统治者办公、居住之处，体现礼制制度、前朝后寝的布局原则。从明清时代遗留下来的故宫就可以看到这一点。

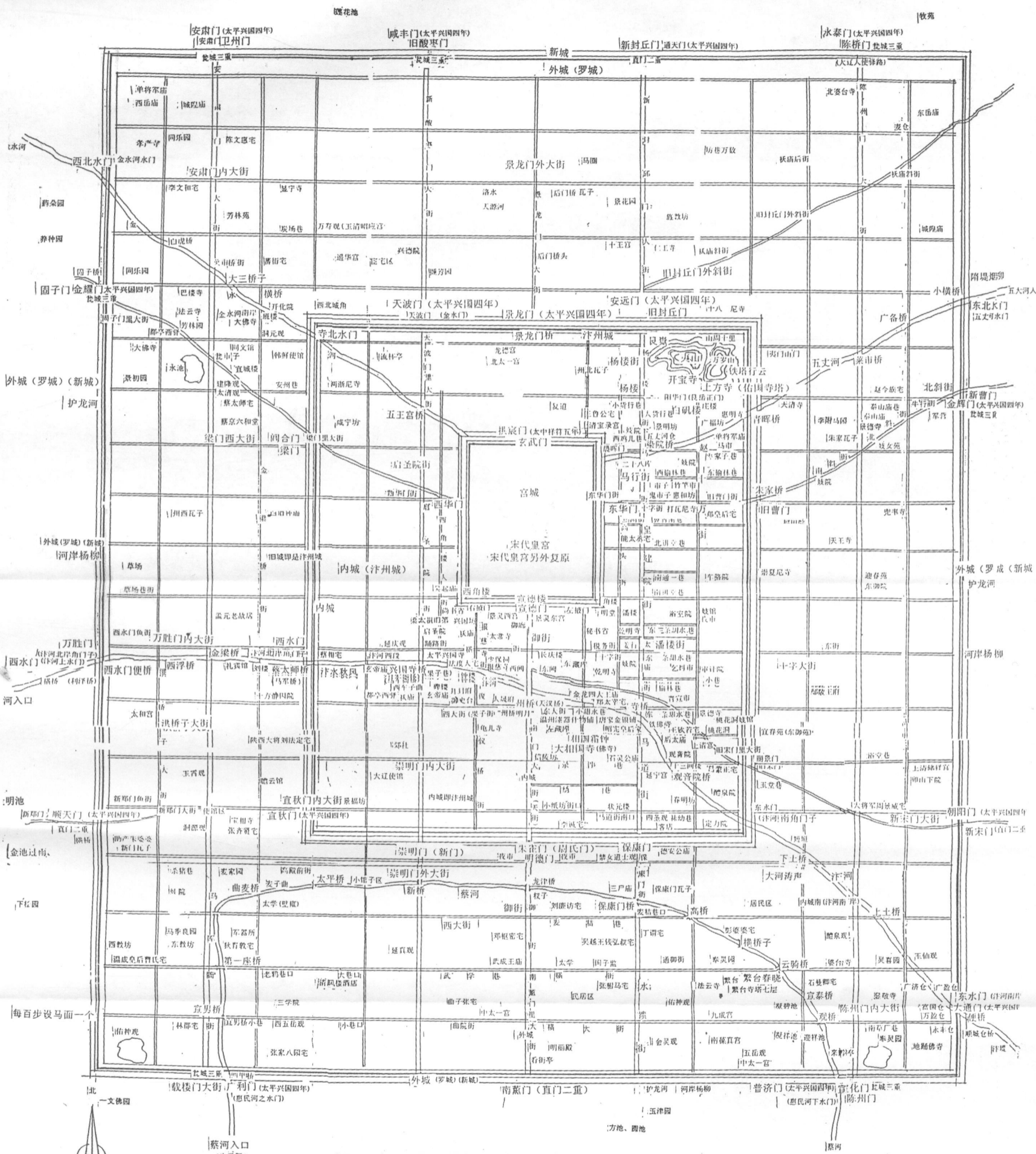
我们做研究也好，教学也好，或者做仿古设计、创新设计……眉目清楚了，便可以入手。只有对各种建筑类型清楚了，才可以分析与运用；只有对各种建筑类型清楚了，才可以展开各种工作。

古建筑本身，是一门综合性的学科，它本身具有两重性。对一座建筑或一组建筑进行深入分析就可知道它包括许多学科。首先，它是一门工程技术，没有工程技术理论方面的知识，房子盖不起来；即便盖好，这个房子也不坚固，易于倒塌，十分不安全。因此，必然要有力学、构造学、结构学、地基基础等的学问。另外，一座建筑还有意识形态等方面的问题，诸如历史、文化、艺术、地理、民俗、宗教等内容。这两大方面缺一不可，都具体地体现在每一座建筑之中。这就是古建筑的两重性。我国建筑发展到今天已有五千多年的历史，各种建筑类型都达到一定的水平，就是在这个基础上发展的结果。

过去，学术界对古建筑按类型分类进行分析的专著很少。今天，我们根据各种建筑类型把古建筑进行分类，并以图说的形式来解说，这样会使读者对古建筑类型一目了然，进而对古建筑全面了解，同时也是对古建筑的发展历史有全面的认识。因此说，对古建筑分类论述是十分必要的。

张驭寰

2004年2月1日



北宋东京城复原图



张驭寰 吉林省舒兰县人，东北大学
工学院建筑系毕业，中国科学院自然
科学史研究所研究员、教授

目 录

壹	城池	(1)
1.1	郑州商城	(3)
1.2	楚国郢都城	(3)
1.3	赵武灵王城	(5)
1.4	秦咸阳城	(6)
1.5	西汉长安城	(7)
1.6	三国建业城与东晋建康城	(8)
1.7	北魏洛阳城	(10)
1.8	唐长安城	(11)
1.9	高昌城	(13)
1.10	交河城	(14)
1.11	北宋东京城	(16)
1.12	辽上京城	(18)
1.13	金上京城	(19)
1.14	元大都城	(20)
1.15	明清北京城	(22)
贰	宫廷	(25)
2.1	秦咸阳宫	(26)
2.2	西汉未央宫与建章宫	(27)
2.3	六朝建业与建康宫殿	(28)
2.4	北朝的宫殿	(29)
2.5	唐长安城的宫殿	(30)
2.6	北宋东京城的宫殿与南宋临安城的宫殿	(31)
2.7	元代大都的宫殿	(32)
2.8	明清北京城的宫殿	(34)
2.9	西藏布达拉宫	(36)
叁	祠堂与庙宇	(39)

3.1	宜黄董氏大宗祠	(40)
3.2	绩溪胡氏大宗祠	(41)
3.3	泉州天后宫	(42)
3.4	登封中岳庙	(44)
3.5	衡山南岳庙	(45)
3.6	华阴西岳庙	(47)
3.7	曲阳北岳庙	(49)
3.8	曲阜孔庙	(50)
3.9	泰安岱庙	(51)
3.10	烟台天后行宫	(53)
肆	寺院	(55)
4.1	五台南禅寺	(56)
4.2	五台佛光寺	(57)
4.3	首山乾明寺	(58)
4.4	天门白龙寺	(60)
4.5	乐都瞿昙寺	(62)
4.6	井陉苍岩山福庆寺	(64)
4.7	宝历年间碑刻佛殿图	(65)
4.8	翠云山法兴寺	(65)
4.9	房山云居寺	(66)
4.10	洪洞广胜寺	(67)
4.11	蓟州独乐寺	(68)
4.12	昆明圆通寺	(69)
4.13	义州奉国寺	(69)
伍	佛塔	(71)
5.1	嵩山嵩岳寺塔	(74)
5.2	交河城 101 塔	(75)
5.3	长白山灵光塔	(77)
5.4	大姚白塔	(78)
5.5	唐代造像塔	(79)
5.6	杭州雷峰塔	(80)

	5.7	定州开元寺塔	(80)
	5.8	长清灵岩寺塔	(81)
	5.9	上海龙华塔	(81)
	5.10	淞江兴圣教寺塔	(82)
	5.11	泾县圣寿崇宁塔	(83)
	5.12	应州佛宫寺木塔	(84)
	5.13	懿州城塔	(85)
	5.14	顺州城塔(十家子塔)	(86)
	5.15	运城塔巷石塔	(87)
	5.16	九华山月身宝塔	(88)
	5.17	临汾大云寺塔	(88)
	5.18	扶风法门寺塔	(90)
	5.19	登封少林寺塔林	(90)
陆		藏传佛教寺塔	(93)
	6.1	西藏夏鲁寺	(94)
	6.2	拉萨大昭寺	(96)
	6.3	夏河拉卜楞寺	(96)
	6.4	湟中塔尔寺	(97)
	6.5	高昌城塔婆式塔	(99)
	6.6	新疆昭苏圣佑喇嘛庙	(101)
	6.7	新疆和静巴伦台黄庙	(101)
	6.8	呼和浩特巧尔其召	(102)
	6.9	呼和浩特席力图召	(103)
	6.10	呼和浩特额木齐召喇嘛庙	(104)
	6.11	锡林浩特贝子庙	(104)
柒		伊斯兰教寺	(107)
	7.1	新疆喀什艾提尕尔清真大寺	(108)
	7.2	山海关清真寺	(109)
	7.3	乌鲁木齐青海大寺	(110)
	7.4	乌鲁木齐陕西大寺	(110)
	7.5	宁夏同心县清真大寺	(111)

7.6	泉州清净寺(艾苏哈卡清真寺)	(112)
7.7	寿州清真大寺	(113)
7.8	吐鲁番东大寺	(113)
7.9	新疆库车大寺	(114)
7.10	呼和浩特清真寺	(115)
捌	道教建筑	(117)
8.1	泉州老君岩	(118)
8.2	北京白云观	(119)
8.3	芮城永乐宫	(120)
8.4	天水玉泉观	(121)
8.5	武当山建筑群	(123)
8.6	涡阳老子庙(老君殿)	(124)
8.7	昆明太和宫	(125)
玖	会馆和书院	(127)
9.1	长沙岳麓书院	(128)
9.2	庐山白鹿洞书院	(129)
9.3	吉安白鹭洲书院	(130)
9.4	亳州山陕会馆	(131)
9.5	北京的会馆	(132)
9.6	自贡西秦会馆	(134)
9.7	丹凤船帮会馆	(135)
拾	园林	(137)
10.1	北京城的五个海子	(138)
10.2	北京颐和园	(140)
10.3	北京圆明园	(141)
10.4	苏州狮子林	(143)
10.5	苏州拙政园	(144)
10.6	苏州留园	(145)
10.7	苏州网师园	(146)
拾壹	民居	(147)
11.1	永吉满族房屋	(149)

11.2	内蒙古穹庐式房屋	(151)
11.3	延吉朝鲜族房屋	(153)
11.4	哈萨克族房屋	(155)
11.5	井干式房屋	(156)
11.6	陕甘地区窑洞式房屋	(160)
11.7	辽、吉、黑地区平顶土房	(162)
11.8	九龙地区民居	(164)
11.9	我国最大的合院住宅群	(166)
11.10	台湾传统民居	(167)
11.11	干阑式房屋	(169)
11.12	北京合院建筑	(169)
11.13	衡门(鸟居)	(170)
拾贰	陵墓	(173)
12.1	秦始皇陵	(174)
12.2	汉武帝茂陵	(175)
12.3	汉献帝陵	(176)
12.4	南朝肖景墓表	(177)
12.5	辑安通沟陵墓	(177)
12.6	唐乾陵	(178)
12.7	西夏皇陵	(180)
12.8	金代陵园	(181)
12.9	明十三陵	(182)
12.10	新宾清代旧老陵	(183)
12.11	清代东陵	(184)
拾叁	桥梁	(187)
13.1	赵州大石桥	(188)
13.2	北宋东京城虹桥	(189)
13.3	古代立交桥	(190)
13.4	宛平卢沟桥	(191)
13.5	苏州江村桥	(192)
13.6	泉州万安桥	(193)

13.7	晋江安平桥	(193)
拾肆	陪衬建筑	(195)
14.1	高颐阙	(196)
14.2	石牌坊	(197)
14.3	影壁	(199)
14.4	狮头柱和上马石	(200)
14.5	辕门	(201)
14.6	碑楼	(202)
14.7	旗杆	(203)
14.8	长明灯(石灯)	(205)
14.9	狮子与莲花	(206)
14.10	经幢	(207)
拾伍	戏台	(211)
15.1	稷山马村戏台	(212)
15.2	广胜寺水神庙元代戏台	(212)
15.3	万荣后土庙戏台	(213)
15.4	临汾戏台	(213)
15.5	东平村后土庙大戏台	(214)
15.6	武池乔庙戏台梁架	(214)
15.7	魏村牛王庙戏台	(215)
15.8	永乐宫潘德冲石柱上的线刻戏台	(215)
15.9	北京颐和园内德和园大戏台	(216)
拾陆	万里长城	(217)
16.1	西汉长城烽火台	(218)
16.2	西汉玉门关	(219)
16.3	明代居庸关	(220)
16.4	明代嘉峪关	(222)
16.5	明代山海关	(223)
16.6	明代平型关	(224)
16.7	明代长城施工的脚手架	(225)
16.8	清代柳条边墙——巴彦额佛罗边门	(226)

拾柒 石窟	(229)
17.1 大同云冈石窟	(230)
17.2 晋东南清化寺石窟	(231)
17.3 太原天龙山石窟	(233)
17.4 敦煌石窟	(234)
17.5 拜城克孜尔石窟	(235)
17.6 裕固文殊山石窟	(236)
17.7 龙门石窟	(237)
17.8 库车库木吐拉石窟	(239)
17.9 伯孜克里克石窟	(239)
参考文献	(241)



壹 城池

在中华民族的建筑遗产中，城池遗产是最为丰富的。每一座城池从选地到规划，从筑城到施工，从皇宫、行政中心到一般百姓的房屋建设，都形成自己的一套完整方法和特点。城池的发展历史十分悠久，已达五千多年。全国各地根据需要建设，大城、小镇比比皆是，其中最突出的一个特点，就是在每一座城池中都渗透一种军事防御的色彩。

根据考古发掘和对现存实物考察，我国古代城池可以归纳为两个大的方面：一方面为都城，是各王朝建都之所，也叫做帝都。郑州商城为商代都城；东周王城在洛阳，为周代都城；临淄城在山东，为齐国的都城；纪南城在湖北江陵郢都，为楚国都城；下都在河北易县，为燕国都城；郑韩城在河南新郑，春秋时代为郑国都城，战国时代为韩国的都城；邯郸城在河北，为赵国的都城；大梁在河南开封，为

魏国都城；咸阳城在今陕西咸阳东北13千米处，为秦国都城；西汉都长安；东汉都洛阳；三国曹魏都邺城；蜀都成都；孙吴都建业(南京)；西晋都洛阳；南朝都建康；北魏都洛阳；隋唐都长安；北宋都东京城；辽都上京(林东县)；金都阿城；元代为大都(北京)；明清建都北京城。

另一方面是一般城池，分散在各地。例如各地的州城、府城、县城、镇城，如正定城、青州城、济南城、徐州城、扬州

城、黄州城、光州城、怀庆城、亳州城、宣州城、湖州城、温州城、潮州城、端州城、赣州城、抚州城、岳州城、道州城、夔州城、同州城、榆林城、应州城、晋州城、凉州城、甘州城等，数量之多，已数不胜数。

城池的选取地都是根据自然地势、地形，人们居住的自然状态，再从政治、文化等方面选择形成的，尤其是从军事防御着眼的。各种需要的不同，使每个城池都有自己的特点，甚至形成了山城和平地城两种区别很大的城池。

城池的平面基本上以方形为主或者是长方形，个别的还有一些不整齐的城池。东西南北开4~7个城门，城门上部建有城楼；大的城有“十”字大街、“井”字大街，再大的即为方格棋盘式街道。城内的道路不是笔直相通的，门与门之间往往不完全相对，出现许多丁字街、袋状路，这些都是受到军事防御思想的影响而设计产生的。南方的城池出现许多的河街和水巷，几乎每一条大街、每一条水巷都有一条大河或小河与街道并列相通，水陆交通四通八达。

都城中以皇宫为中心进行规划。起初皇宫在城的北城墙边部，其余作为居民场所，例如楚国的郢都（在今湖北宜城东北3千米）皇城就在北墙边部。到清代皇城居全城中心，如北京城就是这个样子。至于各州、府、县城的布局分区，以行政官署为中心，寺院、庙宇等大的公共建筑占主要位置，其余地区才作为民居用地。工商业用地多半在城关或者在城外再建一个小城，也叫关厢，一般在东关、南关、北关的较多。除此之外，在一个城镇里还留有空地，作为草场、教场之用；还有湖池水

塘，作为防火、调节空气用及生活用水之源。在公共建筑中，除城隍庙、文庙、关帝庙之外，还有几个大寺院，其他如鼓楼、钟楼、谯楼、戏楼等所建设的位置各城池也不完全同样。

我国古代城池有许多的设计手法是外国城市所没有的，它是千百年来，中华民族匠师们根据具体的地理环境、政治要求、军事防御、人们思想意识的状况综合产生的。城镇取型方整对称，根据《周礼·考工记》记载的王城制度设计，以宫室为主体进行布局。由于它的流传，中华民族的古代城池无不受到影响，在一个城镇中有一种极浓厚的统治阶级思想。城里采取大街小巷交错的布局方式，大街上通行大车，作为主要的交通道路，大街上没有商店、市场，它们都集中在规定的街坊里（例如唐代叫东市、西市）；小巷为居民街巷，大门排列，户户相连，十分安静，不受大街的喧嚣声音干扰。如唐长安城、元大都城、明清北京城以及明清的一些中小城池规划都是如此。

在一个城镇里有比较大的空场，如草场、教场，不使民居房屋拥挤。这样，在城内有活动的余地，有的可用于练兵。从宋代以后有的可做集市，也可堆放东西。城内大小湖池可引进活水，使城镇里空气清新，又可防火、防暑，南方水乡的城镇更是与水相连，将大河引入城中，构成河街与水巷，无论对风光、交通运输、卫生还是防御都有很大的意义。

在一个城池里，有很高的城墙，白日城门四开，各路畅通，每到夜晚则四门紧闭，谯楼、城楼都有人打更，使居住在城里的人感到十分安全与舒适。这些都是我国古代城池建设中的特征。

1.1 郑州商城

考古人员在郑州市城内偏东南方向发现一座古城，经过考察，这是一座商代城池，便起名郑州商城。这座城的尺度为北城墙长1 690米，西城墙长1 870米，周长近7千米。是商代早期的城池。

据《竹书纪年》、《史记·殷本记》记述，从成汤建国到殷纣王亡国，商代前后共600年左右，大约从公元前16世纪到公元前11世纪。如果将商代分为两期，那么，从成汤建立商王朝到盘庚迁殷之前(历300年左右)为商代前期，而从盘庚迁殷到被周所灭的273年应当属于商代后期。商代前期300年中，都城在什么地方？郑州商城就是一处，它是比殷墟更早的商代前期的都城。

郑州商城建在平地上，周围没有山，全城为矩形，但是北墙东西倾斜30°角，



郑州商城平面图

南北方向南部向西斜出30°角，所以在东北做出一段斜墙。城墙的四周有大小缺口11处，很可能是当年城门的遗址。城墙是全程的主体工程，城墙现存高有9米、8米、7米不等，最低的为1米、半米，还有的小部分露出地面、大部分埋没于地下。全城都是用夯土筑成的，采用夯土版筑的形式，分层夯实，每段夯层都是集中密点的夯窝。

在东城之北建设有一批房屋，房屋都建在夯土台的台基之上，所以开始之时先筑土台，这也是夯层分筑的；在台基上面，有细砂和料置石铺砌，上部施以圆形石础，然后砌墙。它与河南偃师二里头、黄陂盘龙城房屋的做法大有共同之点，这足可说明商代宫殿建筑的规模。其中广大居民房屋可以分二类：一种是向地下挖一方形池或长方形池，作为房屋的基础部分，在这个地面向上筑墙；另一种是在地面上打夯，然后筑墙。总的来看这两种方式比较简陋。在城外还有许多小型房屋，这可能是当时操作、施工人员居住之所。

郑州商城商代遗址，探测出宫殿面积达6万平方米，比殷墟宫殿面积大出2倍以上。它是一座商代早期的都城，向人们展示了我国奴隶社会早期的社会面貌，体现出了3 500年前的商代文化、社会面貌，它的建造是我国建筑史上的一件大事。

1.2 楚国郢都城

郢都城在江汉平原的西部，南临长江。具体的位置在荆州正西3千米处，地势漫平，其中略有丘陵起伏，无高大的远山，它在春秋战国时代为楚国的都城。从地理上看，这是可攻可守的要地。公元689