



相思樹傳說

李輝良 著

77.3
1.1

侨乡故事

相思树传说

李辉良

香港明星国际出版公司

封面设计：李晓川

责任编辑：史 笛

相 思 树 传 说

侨乡故事（上）

搜集整理者：李辉良

出 版 者：香港明星国际出版公司
香港屯门中央邮局399信箱

初 版：1994年4月

国际书号：I SBN 962—502—066—13

（全三册）定价：港币30圆

目 录

相思树的传说	(1)
香罗帕的故事	(13)
香火袋的传说	(26)
灯塔来历的传说	(29)
三宝垄的故事	(31)
林亚风传奇	(35)
王彬塔与王彬街	(41)
华侨将军	(43)
陈嘉庚的故事	(51)
李光前办学村	(56)
林路厝	(59)
海外铁汉	(61)
知遥知马力	(65)
事久见人心	(69)
“送顺风”	(72)
“脱草鞋”	(77)
富有和吴财	(81)
糖师傅与番石榴	(85)
泪泉的传说	(89)
侨信的故事	(93)
思乡亭·爱乡桥	(98)
老番客回乡	(101)
独具特色的侨乡民间故事	(107)

相思树的传说

墨绿碧青的相思树，枝干朴实，繁荣茂盛，象英俊少年，当它盛开黄花的时候，树冠点点，镶金挂珠，宛如多情的少女。千古以来，有着种种美丽的传说，我这里说的，是流传闽南侨乡的一个动人故事。

一

很久很久以前，在晋江畔上的一座小山上，住着十来户穷苦人家。这十来户穷苦人家一半姓刘，一半姓黄，他们和睦相处，亲如一家。

刘家有个年轻的工匠，名叫阿唐，他长得结实、英俊。他家祖祖辈辈是工匠，他从小跟着父亲学艺，能伐木，能砌石，能盖屋，能修柜，简直象鲁班再世一般，人人称他“巧师傅”。

黄家有个姑娘，名叫阿花，长得如花似玉。她聪明、勤劳，能织一手好布，能绣一手好花。还能唱一口好山歌，唱得天上百鸟不飞翔，唱得地上百兽侧耳听，人人称她“歌仙”。

乡亲们都夸阿唐和阿花真象天上的金童和玉女下凡到人间，天生的一对。两人从小一块在山坡上摘甜果，折野花，

~ 1 ~

一块在晋江里摇木船，钓鱼虾，亲亲热热地象兄妹似的。阿唐叫阿花“花妹”，阿花叫阿唐“唐哥”。他俩渐渐长大了，感情越来越深。唐哥出门做匠活回来，总要到花妹家里忙农活，花妹一有空，就找唐哥去，帮他拉锯、伐木……唐哥的娘和阿花的爹看在眼里，喜在心头，他们商议着过年给儿女成亲。

这年七月闹水灾，山洪暴发，晋水暴涨，山坡下五谷多半被大水冲掉，山坡上房屋倒塌了不少。水灾过后，唐哥便留在村里，帮助乡亲盖房子。

一天清早，天色还朦朦胧胧，唐哥就带着斧头上山伐木了。他刚砍倒几株杉木，忽然听到山下响起一阵深情的山歌：

鸡未鸣来天未光，
唐哥一人上山冈，
为啥不叫妹一声，
让妹心里想得慌。

唐哥一听，是花妹的歌声，他用手一抹汗水，朝山下唱道：

江边鸳鸯成一双，
有意邀妹上山冈，
担心花妹太劳累，
自伐杉木盖屋梁。

花妹“噗哧”一笑，她手里举着锯子，朝唐哥一扬，
“你瞧，单斧能比双锯快吗？”

唐哥见花妹带来铁锯子，心里更感动了：“花妹，这些天你忙着抢救田里的作物，又忙着帮我拉锯，我想让你多歇会儿。”

“我累？你就不累吗？”花妹掏出绣花手帕，给唐哥擦汗。唐哥深情地看着花妹，突然朝她脸上一个甜吻，花妹慌忙躲开，明月般的脸儿羞红了……

沉寂的山林里，传来了这对情人“吱令，吱令”的拉锯声。

太阳升高了，从山腰小道上，走来一个中年汉子，他穿着绀衣绸裤，挺着大肚皮，身边跟着一个撑伞的瘦子，想必是他的奴才吧！身后还带着管家和几个狗腿。

来者是这一带有名的财主牛仁贵，他家有千亩田地，百头牛马，跟官府老爷有八拜之交，平日敲诈勒索，无恶不作，穷苦人恨透了他，当面叫他牛老爷，背后叫他“牛魔王”。

牛魔王从来没有到唐哥这个村子，听说这里闹水灾，五谷淹坏，房屋倒塌，觉得这是发财的好机会了。便亲自带着管家和狗腿出来放租放债。走到小山坡，他看到一个美貌的少女跟着一个漂亮的少年在拉锯。心里想：看不出，这穷山沟里还藏着金凤凰！人人闻名我牛某独占五美人，我五个老婆哪一个能比得上眼前这个拉锯姑娘？

他轻声地问路旁一个樵夫：

“请问小哥，这个姑娘叫什么名？住在哪儿？那个少年是她的什么人？”

樵夫轻蔑地看他一眼，冷笑道：“你连这里有名的‘歌仙’都不认识？她叫花妹子，住在山下村子里。少年叫阿唐，是远近闻名的‘巧师傅’，他们是一对未婚夫妻。”

牛魔王两眼贼溜溜地转，猛地想出一条毒计，便走上前喝道：

“大胆村民，竟敢偷伐我牛家的木材！”

“呸！”阿唐站起来，理直气壮地说，“咱村祖祖辈辈生活在这里，山上伐木，水里捕鱼，地上种粮，怎么说是你牛家的！”

牛魔王恼羞成怒地咆哮起来：“这一带方圆五百里，谁不知道青山姓牛，绿水姓牛，连田地都姓牛？”他喝令狗腿：“把他的锯子夺下来！”

几个狗腿马上蜂涌上前，唐哥从地上抬起斧头，怒声喝道：“来吧！”他左挥右砍，花妹也急忙从地上抬起石头相助，这几个狗腿岂是他们的对手？有的被砍伤了手臂，有的被砸伤了脑瓜，一个个吓得抱头鼠窜，牛魔王见势不好，也逃了。

唐哥和花妹望着牛魔王和管家、狗腿狼狈逃窜，乐呵呵地笑了。花妹开心地唱起山歌：

恶牛带狗把人咬，
猎手向来本领高，
打得龟孙往回跑，
哭娘少生两只脚。

一个深夜，一群如狼似虎的官差偷偷地摸到村里来，扑进刘家，他们揪住唐哥，带上手镣，以“抢劫木料，无故伤人”为名，要抓走。刘母喊冤叫屈，拉住官吏分辨，被差役朝心窝重重地踢了一脚，不到三天便含恨死了。

过了几天，牛魔王派管家到黄家行聘，要娶花妹做六姨太。阿花爹拒绝道：

“不行，早就许给刘家阿唐了！”

“哼，不知抬举的老混蛋！老爷看中的，别说阿唐，就是天王老子也要让步。”管家神气地说。

阿花正在机房织布，早就憋不住火了，她冲出来从桌上拾起红包聘礼，狠狠地摔到外头，火爆爆地对管家说：“要娶，叫你老婆去吧！”

管家又羞又恼，拾起红包聘礼，灰溜溜地走了。

第二天夜里，牛魔王派了一群狗腿，由管家领队，悄悄地包围黄家，把花妹抢走了。

牛魔王一见花妹，哈哈地奸笑着：“美人儿，我为你费尽心神，咱们成亲，你做我的六姨太吧！”

“呸，做梦！”

花妹从洞房里抓起酒壶，朝牛魔王摔去。“吭”地一声，打得牛魔王哇哇痛叫。花妹又哭又闹，摔镜子，砸花瓶，搅得牛魔王没有办法，只好把她关在二楼绣房上，叫人看守，啥时回心转意，啥时成亲。

时间过得真快，转眼间四个多月过去了。这四个月来，花妹关在绣楼里，成天哭泣，想念唐哥，日子难熬呀！

一天夜里，皎月当空，花妹对着明月，遥望远方，唱着凄凉的悲歌：

金雀关进三寸笼，

骏马拴在五尺院，

想念唐哥哭断肠，

何日何时能相见？

忽然，花妹听到楼外传来杜鹃鸟的叫声。多么熟悉的声调呀！她走近窗前，惊喜地看到唐哥站在楼下，唐哥摇动着窗前的竹子，示意她滑下来。花妹心里扑扑地跳，她找到一把铁尺子，撬开窗门，揪住青竹，轻轻地滑下来，唐哥又往楼房放了一把火，两人手拉着手逃到后花园。看门的老叔林三官早把门打开了。对他们说：“快逃！”

两人拜谢了林三官，沿着山路逃回村子。

这一夜，正是大年除夕夜，唐哥和花妹走进村子，看到村子里一片哭泣的声音。原来，这些天来，牛魔王租债逼得紧，他扬言今年不还清，大年初一押送官府。乡亲们为了逃避过年“鬼门关”，他们爹送子，妻别夫，送别亲人来到晋江边。江下停泊一条木船，唐哥和花妹一看就明白，又有好多乡亲要离乡别井出洋“过番”去。大家看到唐哥和花妹逃出虎口，都替他们高兴，但是，这里是牛魔王的天下，逃了今天，逃得明天吗？阿花爹拉住唐哥的手，说：“孩子，你

判了罪，又烧了牛家楼房，黑心的官府和牛魔王一定不放过的，不如先出洋逃难，过些年再回来和花妹结婚。”

乡亲们也都这样说。唐哥和花妹抱头痛哭，他们难依难舍。木船起航了，花妹塞给唐哥一条香罗帕，上面绣着两只鸳鸯在飞翔。她唱着山歌，目送唐哥和木船消失在江湾深处：

江浪涛涛北风寒，
妹送唐哥去番邦，
莫忘血海仇恨深，
莫忘花妹一片恋。

更深夜静，唐哥擦干泪水，站在船头回声唱道：

吃了蜜果不忘树，
花妹深情哥记住，
飘洋过海异乡去，
花开三遭回故土。

三

牛魔王的楼房被烧成一片平地，他火里逃生，听说唐哥从牢房里逃出来，又带着花妹逃走，料知楼房是他烧的。便告了官府，带领官差气势汹汹地来到小山村捉拿唐哥。那知，唐哥已经“过番”去了。牛魔王气得大叫：“抓不到唐

~ 7 ~

哥，一定要抓住花妹，逼她成亲。”可是，花妹也不见踪影了，她跑上山去了。

牛魔王便叫狗腿和官差一齐搜山，从早晨搜到日落，一无所获。他传话：“谁报告花妹的消息，赏银五百，谁捉住花妹送到牛家，赏金一千。”

花妹上哪去呢？她知道牛魔王不会罢休，便告别爹和乡亲逃到山上。她住在石洞里，出没翠林深处，摘野果、吃野菜，生活凄苦，但总比落进牛魔王掌心好多了。牛魔王多次派人上山搜查，仍然一无所获。

花开花落，月缺月圆。转眼间三年过去了，唐哥还没有回来。花妹思念唐哥，盼望亲人归，一年四季，唱不尽深情的相思曲。

春天想哥站高山，

夏日江边数归帆，

秋来望断佳书雁，

冬绣鸳鸯泪成行。

唐山异邦水漫漫，

天涯海角情不断，

日日低唱相思曲，

亲人出洋何时还？

……十年过去了，唐哥还没有回来。花妹相思成疾，她的身子越来越虚弱了，她躺在石洞里。爹和乡亲们来看望

她，她昏迷着，梦里还在大叫，

“唐哥，我心爱的唐哥，你几时回来？”

却说唐哥告别花妹和乡亲，离开故土来到吕宋岛，以后又到瓜哇国，他和几十个“海外游子”，组成一支建筑队伍在异国的土地上，盖起一座座高楼大厦，这些楼房连成街道。因为建筑师是中国华侨，领头的又是唐哥，建筑物又充满中国的民族特色，当地的人民就把这些街道称做“唐人街”。

光阴似箭，日月如梭。三年过去了，他想返乡，不幸得了一场大病，积蓄全花光了。以后，又不知不觉过了六七年。这十年间，他漂泊海外，带领他组成的建筑队伍足迹踏遍整个东南亚，在异国的土地上，一条条平地而起的“唐人街”建成，流下了中国华侨工匠的多少血汗？传播着中国人民和东南亚人民的友谊！白天，唐哥登上棚架，忙着修房盖楼；夜晚，他对着明月，遥望故土，想念花妹，夜夜难眠，轻轻地哼起相思曲，

月亮弯弯照异邦，

遥望唐山思故乡，

两手抖开香罗帕，

一对鸳鸯飞成行。

花妹深情铭心坎，

海誓山盟永不忘，

何日回家报深仇，

何日洞房结姻缘。

一天，唐哥在巴城“唐人街”头意外地遇到林三官，他吃惊地问：“老叔，你怎么也出洋呢？”

“唉！”林三官叹了一口气，忿忿地说，“牛魔王干尽坏事，他捉了好多民女和奴隶，都被我偷偷放了。后来，他渐渐觉察是我干的，便把我毒打一顿，赶出来了。”

唐哥问起花妹的事。林三官把花妹逃上山的事扯了一遍，感慨地说：“我来的时候，到山上石洞看她，她病得挺重，梦里还喊着你的名字。你要赶快回去！”

唐哥听罢，泪水直淌。当天，他收拾好行李，凑齐了盘费，搭船回国。他归心似箭，船到厦门港，又乘马车来到泉州府，走进闹市。他顾不得多买几样东西，搭上木船，顺着晋江水返回故乡……

四

晋江水风高浪大，归国的海外游子心事重重。他在想：花妹的病好了吗？我离乡十年，今年三十挂零了；花妹二十八岁了，我们该结婚，建立家庭了。

“牛老爷，风高浪大，要坐稳罗！”

唐哥听到稍公叮嘱一个穿长袍的老富翁。他仔细一看，这人肚皮很大，一对牛滚眼，不错，正是牛魔王，只不过比当年老了许多，仇人相见，分外眼红。唐哥想到年老的母亲被逼死，想到花妹被迫上山，想到自己被迫坐牢，流落海外，不由得怒火三千丈。此刻，一个乘客递给他一杯家乡茶，他喝了几口，头脑渐渐冷静下来，他眉头一皱，忽地想

出一个报仇的好办法。

他慢慢地挨着牛魔王身边坐下来，等待时机。木船经过急滩时，唐哥用手使劲一推，牛魔王掉进波涛滚滚的江浪里了。

“不好了，有人落水，快救人！”

唐哥装出吃惊地叫喊。他怕牛魔王不死，便翻身入水，抓着牛魔王的脚往水下拉。让他“咕咚咕咚”地喝足“水酒”。

这时，随行牛魔王的管家急得大呼小叫，几个狗腿水性不好，下水瞎摸了一阵，又忙着爬上船。满船乘客恨透了牛魔王，巴不得他早死好，谁也不肯下水，牛魔王就这样见海龙王去了。

唐哥脸上露出一丝笑容。船靠了岸，他急步走进故乡，跨进黄家。听花妹她爹的诉说，才知道花妹在三个月前病逝了。乡亲们遵照她生前的遗嘱，把花妹的墓埋在江面的山坡上，让她看见唐哥回来。

象晴天响起霹雳，唐哥听到凶信，跑到花妹墓前嚎啕大哭。唐哥伤心过度，十年积劳成疾，不久便病倒了。临死前，他嘱咐乡亲们：“把我埋在花妹墓旁，我们俩生不在一块，死后也要在一块。”

唐哥病逝了，他的墓跟花妹的墓并列摆在一块，象一对手拉着手，肩挨着肩的情人，站在高坡上，望着晋江水。

第二年，在两墓的中间，长出一株幼小的绿苗。绿苗生长很快，转眼间枝粗叶茂。它枝枝相连，叶叶相系，叶子是墨绿碧青的，不久便盛开着一朵朵黄花。后来，一场山洪沿

着两墓之间冲泻下来，这株绿树仍然高高挺立。它低部的泥土被水淘空了，露出两支主根，一头连着唐哥的墓，一头连着阿花的墓。乡亲们看着看着，忽然间恍然大悟了：“这树朴实雅致，繁荣茂盛，多象唐哥高大的身躯；树开黄花，婆娑多姿，多象花妹美丽的容貌；底部并根而生，真是奇树异木，天下少见，不正是唐哥和花妹变成的吗？他们的爱情忠心不二，坚贞不渝，就叫它相思树吧！”

当相思树黄色的花朵凋谢了时，在它的枝头上，丰硕的果实渐渐裂开，“相思子”随风飘荡，飞落晋江两岸，飞落在闽南侨乡。从此，这里遍地长起青青的相思树了。

香罗帕的故事

一

早年，晋江南岸的一座高山上有个小村子，村子里住着一户姓柳的人家。柳家有个漂亮的姑娘，名叫阿荷，她有一头黑浓浓的秀发，一个红润润的瓜子脸，一对乌溜溜的大眼睛，一口洁白的牙齿，一幅苗条俏丽的身材。尤其让村里的姑娘羡慕的是她有一双巧手，绣的花朵会发出芳香，绣的鸟儿就象真的在飞翔，谁见了都忍不住用手去摸。她还有一个银铃般的歌喉，清脆圆润的歌声比百灵鸟还动听。

可是，阿荷的身世真不幸，在她八岁的时候，父母亲就先后去世了，她便跟着叔叔柳二过日子。柳二是一个心毒、势利之徒，他见阿荷长大了，天天迫着她上山割柴。其实，阿荷还巴不得离开家呢？在外面，还可以避开叔叔那阴沉的脸，可以同山上的红花绿树作伴，可以同飞翔的鸟儿赛歌，心里惬意多呢！

日子一长，她看到一个砍柴郎也天天上山来。砍柴郎诚实忠厚，体格壮实，那粗壮的手挥动着砍柴刀，就象有使不完的劲。有时，太阳偏西了，他看到阿荷还割不到一担柴，便跑过来帮忙。阿荷从心里暗暗感激他。可他，帮她捆好了柴后，便不声不响地离开了。