

五年制小学  
语文第四册

# 家长辅导

江西教育出版社

## 说 明

这是一套供家长辅导孩子学好小学语文的书。全书共十册，配合现行五年制小学语文课本，每学期一册。

这套书主要帮助家长了解小学语文教学大纲对各年级的要求，以及教学每篇课文的具体要求，同时，还为家长提供辅导孩子学习语文的具体方法和资料。本书在内容上力求有的放矢，讲求实用；在文字上力求深入浅出，通俗易懂。具有初中文化水平的家长，都适用。

在编写体例上，本书各课均包括课文说明、学习要求、辅导要点、作业指导和参考资料五个部分。“课文说明”主要介绍课文的类型、在本组教材中的地位以及课文的重点、难点。高年级还对中心思想、篇章结构、写作特点作简要的分析。“学习要求”主要从语文知识教学、培养能力、发展智力和思想教育等方面，列出学习本篇课文所要达到的具体要求。“辅导要点”主要从字词句篇、听说读写以及培养观察、记忆、思考能力等方面，提示辅导的要点和方法。“作业指导”主要说明课本中作业题的训练意图和参考答案。有的，还适当提供了一些补充作业。“参考资料”主要介绍与课文有关的作者、作品、历史、地理、自然等知识。根据实际需要，这部分内容不是课课都有。

编写家长辅导之类的书，我们还是初次尝试，经验不足。希望广大家长在使用过程中提出意见，以便今后改进。

编 者

# 目 录

|     |              |        |
|-----|--------------|--------|
| 1   | 春天来了……………    | ( 1 )  |
| 2   | 春耕……………      | ( 4 )  |
| 3   | 小蝌蚪找妈妈……………  | ( 8 )  |
|     | 归类识字(一)…………… | ( 11 ) |
|     | 基础训练1……………   | ( 23 ) |
|     | 课文           |        |
| 4   | 春晓……………      | ( 25 ) |
| 5   | 蚕姑娘……………     | ( 26 ) |
| 6   | 蜜蜂……………      | ( 29 ) |
| 7*  | 栽吧栽吧……………    | ( 32 ) |
|     | 基础训练2……………   | ( 34 ) |
| 8   | 刻舟求剑……………    | ( 36 ) |
| 9   | 小虫和大船……………   | ( 38 ) |
| 10  | 称象……………      | ( 41 ) |
| 11* | 爱因斯坦小时候…………… | ( 44 ) |
| 12△ | 我的哥哥……………    | ( 46 ) |
|     | 基础训练3……………   | ( 48 ) |
|     | 归类识字(二)…………… | ( 52 ) |
|     | 看图学文         |        |
| 13  | 精彩的马戏……………   | ( 63 ) |
| 14  | 骄傲的孔雀……………   | ( 66 ) |
| 15  | 狐假虎威……………    | ( 69 ) |

|     |                |         |
|-----|----------------|---------|
|     | 基础训练4……………     | ( 72 )  |
|     | 课文             |         |
| 16  | 我的爸爸……………      | ( 75 )  |
| 17  | 音乐家聂耳……………     | ( 78 )  |
| 18  | 六个“墨水瓶”……………   | ( 81 )  |
|     | 基础训练5……………     | ( 84 )  |
| 19  | 狐狸和乌鸦……………     | ( 86 )  |
| 20  | 找骆驼……………       | ( 88 )  |
| 21  | 要是你在野外迷了路…………… | ( 90 )  |
| 22* | 养兔日记……………      | ( 92 )  |
|     | 基础训练6……………     | ( 94 )  |
| 23  | 看月食……………       | ( 96 )  |
| 24* | 萤火虫……………       | ( 98 )  |
| 25△ | 夜营……………        | ( 100 ) |
|     | 基础训练7……………     | ( 102 ) |
|     | 归类识字(三)……………   | ( 105 ) |
|     | 看图学文           |         |
| 26  | 望着远方……………      | ( 115 ) |
| 27  | 关怀……………        | ( 118 ) |
|     | 基础训练8……………     | ( 122 ) |
|     | 课文             |         |
| 28  | 英雄爆破手……………     | ( 125 ) |
| 29  | 人桥……………        | ( 128 ) |

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 30 西瓜弟兄…………… ( 132 )   | 35 森林爷爷…………… ( 151 ) ▶ |
| 基础训练9 …… ( 135 )       | 36* 彩霞姑娘…………… ( 155 )  |
| 31 登鹳鹊楼…………… ( 139 )   | 基础训练10 …… ( 159 )      |
| 35 珊瑚…………… ( 141 )     |                        |
| 33* 黄鹂和山雀…………… ( 145 ) | 带*的是阅读课文。              |
| 34△ 小蚂蚁…………… ( 148 )   | 带△的是独立阅读课文。            |

## 1 春天来了

### 一、课文说明

这是一篇看图学文，用一幅彩图和一篇短文描绘了春天刚到来时的景象。

彩图画的是春天刚刚到来时的一些特点：泥土化冻，变松；远处，麦苗返青；河里的冰化了；鸭子在水里游来游去；柳树发芽；青蛙出洞。春天来了，小学生也特别高兴，都在用心学习、游戏。

课文共有五个自然段，写得很有条理。第一段先总述春天来了。第二至五段，从地里、小河里、河岸上、学校里四个不同地点，写春天来了以后的景象。各段叙述方法有许多类似的地方。地里、小河里的变化，都是按由“面”到“点”的顺序叙述的。写地里，用了两句话，先写泥土化冻，再写麦苗返青。写小河里，用了四句话，先写冰雪融化，河水缓流，再写鸭子戏水。写河岸上的变化，用了两句话，先写显眼的——柳树发芽，柳枝随风摆动；再写不太引人注意的——青蛙在河边慢慢地爬着。最后写学校里，用了三句话，先写教学活动的主要场所——教室，然后再写操场。

课文用词准确，语言精练优美。“微风悄悄地送来了春天”，写得十分形象。“麦苗醒来了，舒展着嫩绿的叶子”，

“柔软的枝条随着微风轻轻地摆动”，写得十分细腻。“踩上去软绵绵的，象踩着厚厚的地毯”，“水面泛起鱼鳞似的波纹”，比喻十分恰切。

### 二、学习要求

1. 学会按一定的顺序，仔细观察图画，学习课文内容，知道课文是从四个不同的地点来写农村初春的景象的。

2. 学会十二个生字，能认清字形，读准字音，了解字义；能理解本课主要词语和句子的意思。

3. 能抄写课文最后一段。

4. 能朗读课文，背诵课文。

### 三、辅导要点

1. 看图学文，目的在通过具体形象的图画及与之配合的文字，加强观察、思维能力的训练。学习看图学文的课文，要引导孩子认真细致地观察图画。观察这一张单幅彩图，可着重引导孩子注意以下两点：

(1) 要注意观察的顺序。可引导孩子先看地里，再看河里，再看河岸，最后看人。

(2) 要注意事物、人物与“春天来了”的关系。如：“地里”主要画了①泥土化冻，②麦苗一片新绿。这里指的是冬小麦。冬小麦是秋季播种的，被雪覆盖一冬，春天才开始长叶泛绿。“河里”主要画了①冰化了，②鸭子在河里游水。“河岸”主要画了①柳树发芽，②青蛙从洞里爬出来。柳树是春天发芽最早的树。青蛙是冬眠动物，冬天在洞里睡眠，春天才爬出来活动。图上画的小学生正在读书、唱歌、游戏。图上所画的景物和人物，都是最能说明“春天来了”这一中心的。

学文可以同看图紧密结合。按什么样的顺序看图，就按什么样的顺序学文。要着重引导孩子从具体的事物来了解这是春天的景象。

2. 本课共有十六个生字。其中十二个（在课文中注了

音，课文后用田字格排出）要求“四会”（会读、会讲、会写、会用）；“薄、泛、鳞、纹”四个（只在课文中注了音，没有排进田字格）是“二类字”，只要求认读，暂不要求掌握。

“踩”，声母是c，不是ch。右边“采”上头是一撇三点（爪），下面是木，不要写成“米”字上加一撇。“毯”，毛字的竖弯钩要拉长，里面两个“火”字的捺，都要改写成点。“嫩”，声母是n，不是l、r。中间是“束”，右边是反文。“岸”，由“山”、“厂”、“干”三部分组成。

“柳”，右边是“卯”，孩子没学过这个“卯”字，要提醒孩子不要漏写中间的一撇。“戏”，左边“又”的一捺要改写成点。“薄”在这里读báo，不读bó。“舒”右边是“予”，“柔”上头是“矛”，要注意分辨。

3. 本课需要理解的词语主要有“踩、软绵绵、地毯、舒展、嫩绿、似的、岸上、柳树、柔软、随着、欢乐、游戏、薄冰、泛起、鱼鳞、波纹”等。

这些词语，有的可用图片、实物帮助理解，如“地毯、嫩绿、岸上、柳树、薄冰、鱼鳞、波纹”。有的可用动作帮助理解，如“踩”。有的可引导孩子回忆生活中的体验，帮助理解，如“软绵绵、柔软、欢乐、游戏”。

还有的词语要联系课文上下文作些解释。地毯——铺在地上的毯子。这里是比喻松软的地。舒展——展开、伸展的意思。这里是指麦苗嫩绿的叶子很平直地向上伸展。似的——表示跟某种事物或情况相似。这里是指水里的波纹象鱼鳞一样的。泛起——这里是指风吹过河面，河水起着波纹，象是浮在水面的皱纹那样的。泛是浮的意思。随着——跟着。这

里是指柳枝跟微风一起摆动。

#### 4. 本课有些句子要着重理解：

(1) “冬天过去了，微风悄悄地送来了春天。”这句话是说，春天来了，最先使人感受到的是吹来的风不那么冷了，微风吹来使人感到春天来了；同时春天是在不知不觉中到来的，所以说春天是微风悄悄地送来的。

(2) “它来到教室里，静静地听小学生读书，唱歌。它来到操场上，欢乐地和小学生一起游戏。”这里，“它”指春天。这两句主要是写小学生在春天里特别高兴。

#### 四、作业指导

第1题，要从地里、小河里、河岸上这三处来回答，并让孩子注意拿这些来跟冬天比。

第2题，填空，主要要让孩子掌握本课生字。

第4题背诵课文要在理解课文内容、能够流利地朗读的基础上进行，一定要坚持熟读成诵。

## 2 春 耕

### 一、课文说明

这篇看图学文写出了在春天的田野里新机器种地的情景。

彩图上画的是：在广阔的田野上，几台拖拉机正在奔驰。两个小学生先看到了李阿姨驾驶的拖拉机。这台拖拉机后面挂着耕耘机，把地耕得松松的，整得平平的。男孩正向李阿姨招手。接着看到了王叔叔和小金哥驾驶的拖拉机。那台拖拉机后面挂着点播机，正往这边开来。

课文共有四个自然段。第一段，简单地写“我”和志华去看新机器。第二段，写耕耘机。共六句话：第一句是第二、三两段的总起句，也是从整体上观察图画而得到的总印象。第五句写耕耘机的样子。第六句写耕耘机的用处。第三段，写点播机。第三、四句写它的用处。第四段，写“我”羡慕的心情和美好理想。

## 二、学习要求

1. 能从整体到部分地观察图画，知道本课主要是写耕耘机、点播机种地的情景。
2. 学会本课生字，能理解本课主要词语和句子的意思。
3. 能用“一边……一边……”说一句话。
4. 能正确、流利地朗读课文。

## 三、辅导要点

1. 引导孩子看图时，要着重注意这么几点：（1）要注意从整体到部分的观察顺序，把重点放在拖拉机上。（2）引导孩子从远处的绿树和近处的桃花，看出这是春耕。（3）使孩子大体知道什么是耕耘机，什么是点播机。

看图只能知道个大概，学文才能更仔细地了解。指导学文时，要着重注意这么几点：（1）耕耘机是什么样子的？干什么用的？可以对照图引导孩子理解。从图上可以看到，耕耘机的样子是有一排长长的巨齿，象个大耙子。它耕过的地，土是深褐色的，没耕过的地是浅褐色的，说明它把地耕得很深，地下的湿土都翻了上来，因此耕过的土地是松松的，经过耙子耙得平平的。（2）点播机因为距离远，所以图上看不清楚，课文里也没有具体写出它的样子，可让孩子

着重了解它的用处。(3)课文先写耕耘机，再写点播机，那是因为春耕的时候，要先把土地耕好整平，才能够点播种子。

2. 本课共有十五个生字，田字格中的十二个要求“四会”，“驾、驶、耘”三个只要求认读，暂不要求掌握。

“器”，四个“口”中间是“犬”，不是“大”。“拖”的右边，“也”上还有一撇一横。“招”右边的上面是“刀”。

“宽”的下面是“见”，没有一点。“耙”的左边是“耒”，不是“来”；第一笔是横，不是撇。“喂”右边的下面是“衣”少一点、一撇。“盖”上头是“羊”不出头。“适”在“合适”中读第四声。里面是“舌”，第一笔是撇不是横。“垦”上头是“良”少一点，下面是“土”。“沃”读 wò，不读 ò。右边是“夭”，不是“天”。

“耙”是多音字，在“耙子”中读 pá，在“耙得松松的”中读 bà。“种”也是多音字，在“种地”中读 zhòng，在“种子”中读 zhǒng。

3. 本课需要理解的词语主要有“春耕、机器、耕地、拖拉机、李、驾驶、招手、耕耘机、宽、耙子、耙、助手、喂、点播机、本领、开沟、施肥、播种、盖土、距离、合适、神气、开垦、肥沃”等。

春耕——指春季播种之前，翻松土地。新机器——这里指拖拉机后面的耕耘机和点播机。驾驶——操纵车辆、船只、飞机，也就是开车、开船、开飞机等。耕耘机——用来翻地、除草的机器。耕，翻地。耘，除草。耙子——一种农具，有长柄，一头有分齿，可用来平整土地或搂谷物、柴草。助手——协助别人进行工作的人。点播机——播种机的

一种，由种子箱、开沟器、覆盖器等装置组成，用来把种子一个洞一粒或一个洞数粒均匀地播种在地里。点播——播种的一种方法，每隔一定距离挖一小坑，放入种子。合适——就是正好，适当，符合要求。神气——精神饱满，带有得意的样子。开垦——指把荒地开辟成可以种植的土地。开，开辟。垦，翻土。肥沃——土地含有适合植物生长的养分、水分。在这种土地上种庄稼，庄稼才长得好。

本课有一些意思相反的词，可让孩子比较。如：开始（结束）、新（旧）、来（回）、宽（窄）、深（浅）等。

4. 本课下列句子要着重理解：

（1）“这台耕耘机有十几米宽，象个大耙子。”这句是写耕耘机的样子。一米三尺，“十几米”就是三四十尺。

（2）“一会儿就把一大片地耙得松松的，整得平平的。”这句是写耕耘机的用处。“一会儿”指时间不长。

“一大片”指土地面积很大。“耙”是把土块弄碎。耕耘机“耙”和“整”是同时进行的。

（3）“我们仔细一看，那台点播机一边开沟、施肥，一边播种、盖土，真是又快又好。它点播种子，距离相等，深浅合适。”这两句是写点播机的用处。播种要先开沟、施肥，再播种、盖土。如果人工播种就得分四次操作，而用点播机一次就完成了，而且播下的种子距离都一样，深浅符合要求。

四、作业指导

第1题要引导孩子从课文里“找出有关句子”来回答，不要漫无边际地乱答。

第2题主要是巩固生字新词的练习。

第3题只要求“说一句话”，如果孩子有能力，也可让他们用“一边……一边……”书面造句。

### 3 小蝌蚪找妈妈

#### 一、课文说明

这篇看图学文，是科学知识性很强的童话，它通过小蝌蚪找妈妈的故事，叙述了蝌蚪是怎样变成青蛙的。

课文五个自然段可分为四段。

第一段写一大群大脑袋、长尾巴的小蝌蚪在池塘里快活地游来游去。全段只一句话，却写出了蝌蚪生活的地方、小蝌蚪的样子和本领。要配合观察第一幅图，注意看小蝌蚪的样子。

第二段写小蝌蚪的第一次变化——长出了两条后腿。全段写了三层意思：第一层写小蝌蚪长出了两条腿；第二层写小蝌蚪向鲤鱼打听自己的妈妈在哪里；第三层写青蛙跟鲤鱼的不同之处。要配合观察第二幅图，着重看小蝌蚪有什么变化。

第三段写小蝌蚪的第二次变化——又长出了两条腿。这一段的层次结构跟第二段相同。要配合观察第三幅图，着重看小蝌蚪又有了什么变化。

第四段（第四、五自然段）写小蝌蚪的第三次变化——尾巴缩短不见了，不仅能在水里游，还能跳到荷叶上或陆地上。要配合观察第四幅图，着重观察青蛙是什么样子的。

课文就是这样根据图与图之间的联系，按事情发展顺序写的。

## 二、学习要求

1. 学会观察多幅图，理解每幅图的内容和图与图之间的联系；理解课文内容，知道蝌蚪变成青蛙的过程。
2. 学会本课的生字、新词和主要句子。
3. 能有感情地朗读课文。

## 三、辅导要点

1. 本课是本册课本学习多幅图的第一课。除了引导孩子领会每幅的图意以外，还要着重让孩子弄清图与图之间的发展变化，这是观察多幅图的关键。本课四幅图是依照小蝌蚪找妈妈的顺序和小蝌蚪变成青蛙的过程联系起来的。第一幅画的是，一群小蝌蚪在池塘里游着；第二幅画的是，小蝌蚪长出了两条后腿，在和鲤鱼妈妈说话；第三幅画的是，小蝌蚪又长出两条前腿，跟在乌龟后面喊妈妈；第四幅画的是，小蝌蚪的尾巴不见了，变成了小青蛙，在荷叶上找到了自己的妈妈。

引导孩子学文，要从词句入手，着重理解小蝌蚪是怎样一步一步变成青蛙的。要注意两点：（1）抓课文每段的第一句。课文每段都是先用一句话写明小蝌蚪的变化情况，然后再写它寻找妈妈的经过。（2）通过小蝌蚪找妈妈的经过，鲤鱼、乌龟的回答，了解青蛙的样子以及与小蝌蚪的区别。

2. 本课要求“四会”的生字有七个。“蹲”右边是“尊”，注意不要少写中间的一短横。“蝌、蚪、鲤”都是形声字，左边是形旁（表示意义，属虫类和鱼类），右边是声旁（表示读音）。可让孩子运用已有的识字能力，根据形声字的特点，掌握字的音形义。其他三个字可让孩子借助熟

字记住。“龟”上面是撇、横撇，下面是“电”字不出头（也不是“甩”）。“碧”由“王”、“白”、“石”组成，不过“王”的第三横要改写成提。“裳”上面是“常”的上半部分，下面是“衣”。

“露”是多音字，在这里读lòu。

3. 本课要理解的词语，有“蝌蚪、甩着、鲤鱼、乌龟、蹲、碧绿、衣裳、鼓着、蹬、蹦”等。

不少词可用图片、实物或动作帮助理解。碧绿——青绿色。鼓着——就是凸起。本课指青蛙眼睛的样子。

4. 本课写小蝌蚪样子和变化过程的几个句子，前面已经提到，这里不再重复。还有几个句子要着重理解：

（1）“你们的妈妈四条腿，宽嘴巴。”“你们的妈妈”，指青蛙。这里写了青蛙的两个特点。小鲤鱼和鲤鱼妈妈的样子很象，蝌蚪与青蛙的样子不象。

（2）“你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣服。”这是青蛙的另外两个特点。

（3）“他们跟妈妈天天去捉害虫。”说明青蛙和人的关系，它是吃害虫的动物，对庄稼有益。

5. 这篇课文是讲科学知识的，但我们不能当成单纯的常识课。要着重进行字词句和朗读的训练，在这个过程中，既在语文方面学到东西，又同时了解小蝌蚪变成青蛙的生长过程。

#### 四、作业指导

第1题，要让孩子尽量用课文中的句子回答。

第2题，共三句。第一句是说小蝌蚪的样子，第二句是说小蝌蚪变成青蛙的经过，第三句是说青蛙的特点。练习

后，可让孩子分别说一说。

可补充下面的作业：

填上恰当的词语：

(            ) 的衣裳      (            ) 的眼睛  
(            ) 的肚皮      (            ) 的嘴巴

## 归类识字（一）

### 1

#### 一、课文说明

本课是看图按事物归类识字。共有十二个词（全是花的名称），十五个生字。这些花大致按开花季节的先后排列。生字上面都注了音。

本课生字的特点是：（1）每个词里有的只有一个生字，有的出现两个生字。（2）有的花孩子认得，借助图就能理解词义；有的花孩子可能没见过，看了图也不一定认得，需要稍加说明。（3）字形多数与熟字有联系。

#### 二、学习要求

学会十五个生字，学习十二个表示花的名称的词语。

#### 三、辅导要点

1. 字音方面，可让孩子自己借助注音，读准生字的音和调。有几个字的音要注意：“牡”读mǔ，不要读成mǒu。

“瑰”读guī，不要读成guǐ。

2. 字形是学习本课的重点。要让孩子利用已有的知识分析、记忆字形。如“牡、丹、莉、瑰、郁、莲、仙、腊、

君”，可复习熟字“土、舟、利、槐、有、连、山、蜡、群”等。有几个字要注意：“牡”是牛字旁（下面的一横要改写成提），不是提手旁。“丹”，里面是点，不是短竖，也不是短横。“玫”、“瑰”的王字旁，最后一横都要改写成一提。“紫”上面是“此”，不是“比”；下面是“糸”，不是“系”（没有上头一小撇）。“茉”下面的“末”，上横长，下横短。“牵”上面是“大”，中间是突宝盖，下面是“牛”。

还可让孩子进行字形结构归类，巩固字形。如上下结构的有：紫、茉、莉、莲；左右结构的有：牡、玫、瑰、郁、仙、腊、蹄；上中下结构的有：茶、牵。

3. 字义也是本课学习的一个重点。学字义，要字不离词。有的字既要结合本课花名来理解字义，也可以适当讲别的意思。如茶花的“茶”，也是喝茶的茶；紫丁香的“紫”，也是紫颜色的紫；腊梅的“腊”，也是腊月（阴历十二月）的腊。

本课应以识字为主，对有关花的知识，如花的颜色、样子以及生长地方等，不必多讲，以保证学习重点。有的花孩子一时难见到，可等有机会时指导孩子认识。

4. 课文中没出现过句子，巩固时，可组一些句子让孩子读。如：（1）牵牛花象喇叭。（2）腊梅花、水仙花都在冬天开放。（3）君子兰开花真香呀！（4）茉莉花茶是一种名茶。（5）睡莲生长在水中。

#### 四、作业指导

归类识字课文，除了田字格以外，没有另外的作业。

可补充下面的作业：

1. 写出草字头的字，并组词。

2. 组词：

( ) \ 梅      茶 < ( )      腊 < ( )  
( ) — 梅      < ( )      < ( )  
( ) /

## 2

### 一、课文说明

本课是看图归类识字。有九幅图，九个字，十一个生字。分三组排列，第一组是家畜，第二、三组是动物（都是四条腿的）。有七个词各有一个生字，有两个词各有两个生字。生字上面都注了音。

本课字词的特点是（1）借助拼音和图画，孩子可以掌握词的读音。（2）这些动物有的孩子见过，没见过的可借助图，初步了解是什么样子的。

### 二、学习要求

1. 学会十一个生字。
2. 学习九个表示动物名称的词语。

### 三、辅导要点

1. 字音方面，要注意把几个翘舌音猪(zhū)、鼠(shǔ)、狮(shī)和平舌音刺(cì)读准，并区别驴(lǘ)、鹿(lù)的注音。

2. 本课学习重点是字形。家长要着重辅导。“猪、狗、驴、猬、斑、狮”可与熟字“都、句、户、田、月、班、师”进行分析、比较。有几个字要注意：“猪”的右边是