

主卧

大户型

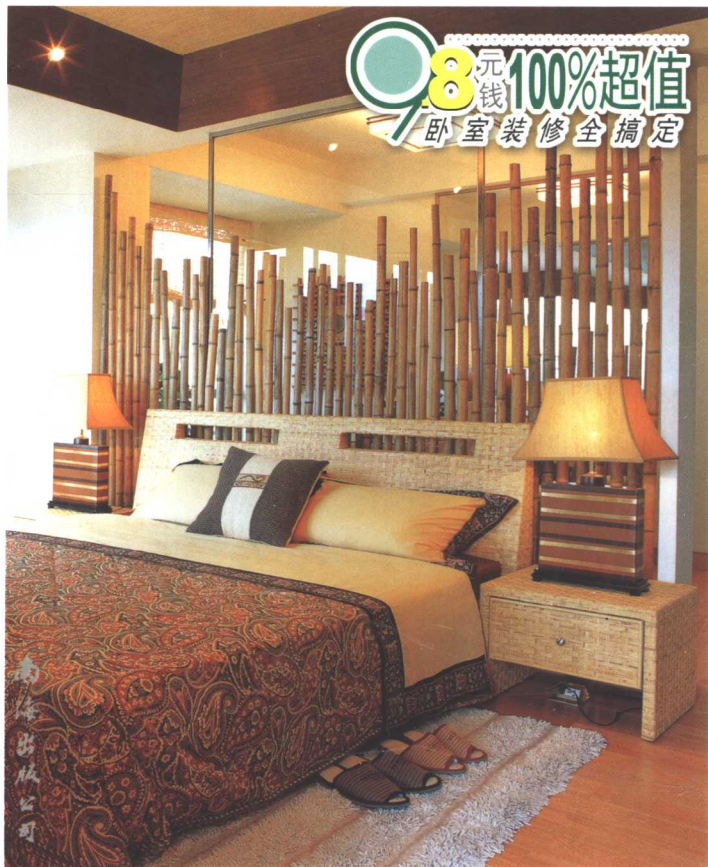
100个卧室案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

百姓装修 15 卧室设计系列
深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

9.8元 100%超值
卧室装修全搞定



风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

大户型主卧 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第2辑, 卧室设计系列)

ISBN 7-5442-2773-1

I. 大... II. 深... III. 卧室—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151909号

BAIXING ZHUANGXIU(15)

百 姓 装 修(15)

WOSHI SHEJI XILIE——DAHUXING ZHUMU

卧 室 设 计 系 列 —— 大 户 型 主 卧

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2773-1

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http: www.ch-jinban.com

向您推荐

《卧室设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、西式、洋房、小户型主卧、中户型主卧、老人房、男孩房、女孩房、客房10大不同类型卧室的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型卧室设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型卧室装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、卧室装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个卧室装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种卧室装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型卧室装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料；读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



大户型主卧

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(15)

卧室设计系列

金版文化/主编

南海出版公司

目

录

C O N T E N T S

第1部分 概述 / 02

一、主卧室设计的一般原则 /02

二、照明与色调 /03

三、内部摆设 /04

四、现代主卧室新亮点 /05

1. 花样翻新的床 /05

2. 形式多变的床头柜 /05

3. 大型衣柜、梳妆台缩小 /06

4. 绝无雷同的床头背景墙 /06

5. 多情的阳台 /06

五、温馨提示 /07

1. 警惕主卧室中的物理污染 /07

2. 哪些花草能去除卧室的有害质 /07

3. 卧室切勿“香熏” /08

4. 过敏者卧室应避免胶粘地毯 /09

六、大户型主卧室的风水布局 /09

1. 位置与格局 /09

2. 床位 /10

3. 卧室的陈设与照明 /11

第2部分 图例展示 /12

◆大户型主卧的72个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物 /86

◆大户型主卧的7个吉方位介绍

◆大户型主卧的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍 /92

◆系列材料介绍之十五——门把手

第1部分 概述

卧室是整套复式、别墅中最私人的空间，你可以把自己对卧室的想法全部告诉设计师，不必去考虑别人的看法，不必去追逐时代的步伐。传统的卧室是睡眠和更衣的房间，但是更确切地说，卧室是一个完全属于主人自己的空间，可以在这里放松地读书、看报、看电视、写信、喝茶，等等，当你不愿被他人打扰时，你可以躲进卧室里——“躲进卧室成一统，管它春夏与秋冬”。所以，设计卧室时最主要的考虑就是让你感到舒适和安静。而在本文中我们谈的主要是卧室中的一个重要的组成部分——主卧室。

一、主卧室设计的一般原则

- (1) 主卧室应根据住户人员的年龄、个性和爱好设计。
- (2) 主卧室地面宜用木地板、地毯或陶瓷地砖等材料。
- (3) 主卧室的墙面宜用墙纸壁布或乳胶漆，颜色花纹应根据住户的年龄、个人喜好来选择。



(4) 主卧室的顶面装饰，宜用乳胶漆、墙纸(布)或局部吊顶。

(5) 人工照明应考虑整体与局部照明，主卧室的照明光线宜柔和。

(6) 主卧室应通风良好，原有建筑通风不良的应适当改进，而且空调的送风口不宜布置在直对人长时间停留的地方。

二、照明与色调

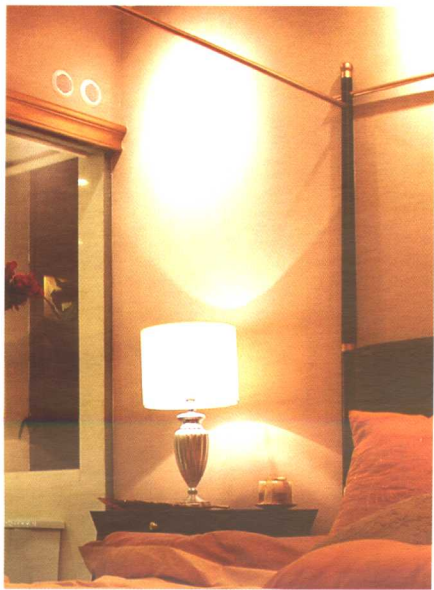
现代复式、别墅的主卧室主要功能是休息，但不是单一的睡眠区，多数家庭中，主卧室既是休闲和娱乐的场所，也是在劳动之余短暂休息之地。要发挥主卧室多种用途，必须对灯光装饰作周密的设计。

灯具的造型、色彩的选择，要以营造恬静、温馨的气氛为主；若想把主卧室创造成罗曼蒂克或富有魅力的小天地，就要借助柔和、优美的灯光。

照明方式以间接或漫射为宜。室内用间接照明，浅色的天花板才能有好的反射光效果，若用小型低瓦数聚光灯照明，天花板则应用深色，这样可营造一个浪漫、柔和、感性的氛围。尽量避免将吊灯安装在床上方，这样人在床上躺着时，不会有灯光刺激眼睛。最好的方法是将下照灯装在墙上，并定向安装，让光线照在画上和书架上，产生优美的气氛，也可在适当位置设置半透明罩壁灯，上部罩口将光投向顶棚中心彩饰，下部以漫射光照在底层空间，可获得上下辉映的装饰效果。

若主卧室内有其他需要有亮度的设施，可根据需要设灯，如要显现壁画的魅力，可用射灯照明；梳妆台镜面两侧装有两盏小巧玲珑的壁灯，用光对称且无阴影，方便梳妆；在主卧室内设置床头灯，不但提供照明，亦满足主人躺着看书的需要，这就要求床头灯采用可调光源灯。主卧室的灯具本身就是艺术感较强的装饰品，为卧室增添各色风情。

一般情况下，主卧室里墙壁、家具以及灯光的颜色宜用暖色调，给人以温馨、安宁的感觉。



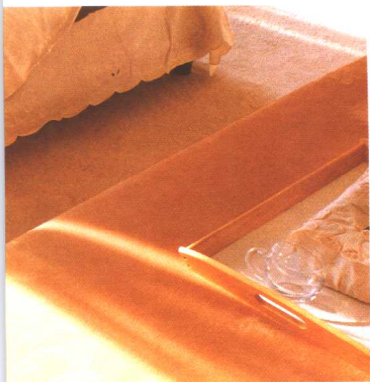


三、内部摆设

床是主卧室中最主要的一部分，床和床单的选择很大程度上将影响整间卧室的设计，相对而言，床单更能改变整个主卧室的风格。以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用。面积足够大的复式、别墅的主卧室可以不像小居室那样把床靠墙放，以节约空间，而是把床放在主卧室中央。床位不宜放在临窗部位，因为靠窗处冬天较冷，夏天又太热，而且开关窗户不便。床头柜上放台灯、闹钟、电话、杯子等物品，被窝里的主人伸手即可拿到。梳妆台放首饰、化妆品等物品，也可以放一些可折叠的衣物。其他家具，比如书桌、书架、电视架，可以根据实际情况来添加。主卧室的窗帘一般是落地的，并且质地较厚，早晨的阳光不会透过它照射在熟睡中的主人身上，也不会被大风吹起。

此外，还可以根据自己的喜好来增减主卧室内的摆设。音乐发烧友在卧室里也要宠爱自己的耳朵，所以主卧室设计要考虑音响器材的摆设；电影爱好者最大的心愿恐怕是把全世界的好片都搜回来，整天在房里看片子，看累了睡，醒来再看，所以在这里要考虑大量碟片的合理放置和业主看碟片的音响效果、舒适度等等。

如果喜欢简约、现代感，室内可以大量“留白”，床、柜等一律用简洁造型，家具摆设一切从简，这个“简”可不是简陋，高品质的复式、别墅生活要靠高品质、现代化的设备来营造。如果您喜欢华贵的感觉，那么欧式古典的铜架床一定不会辜负这幢高价的别墅，再用精美的罗马窗帘、华贵的床罩与纯毛地毯以及造型典雅的灯具和高贵的油画来达到雍容华贵的装饰效果。



需要注意的是应避免过于奢华的装饰破坏了自然的家居气氛。而古典风格的主卧室以清新淡雅为主，一张中式的大木床、线条明朗的明式家具或是注重细节的清式家具是不可少的；碎花的窗帘、通透的帷幔、书香浓郁的卷轴字画以及水仙、文竹等绿色植物也是中式古典主义不可或缺的软装饰。

四、现代主卧室新亮点

传统的主卧室家具多是以床为中心，带有床头柜、衣柜和梳妆台。整体搭配虽然全面，但总给人呆板的感觉。随着家居设计的逐渐丰富，复式、别墅中主卧室家具也呈现出新的潮流。

1. 花样翻新的床

传统的卧床一般都是四四方方的长方形双人床，形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜，配以席梦思床垫。但从近几年主卧室设计来看，卧床的设计改变最大。首先，有些人放弃了床架，而直接利用地台摆放床垫。另外，为配合整个居室的设计风格，卧床出现圆形、心形等形状，个头也逐渐增大。随着生活习惯的改变，有些人喜爱分床睡，复式、别墅卧室有足够空间容纳两张单人床，既可分开睡，保持一定距离，又可合并成一张亲密无间的大床，更是给卧室的设计提出了新课题。

2. 形式多变的床头柜

为配合卧床的设计，床头柜的款式也格外丰富。一般床头柜的功用是收

纳日常用品,放置床头灯等,但随着床的变化和个性化的壁灯设计,使床头柜的装饰作用比实用性更重要了。

3. 大型衣柜、梳妆台缩小

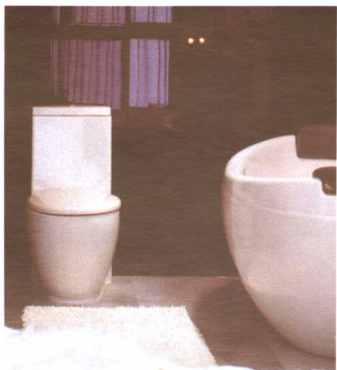
由于居住面积的增加,复式、别墅里一般都设置了衣帽间,或有了容量极大的储物柜,主卧室里的大型衣柜就自然而然地没有了存在的理由,而代之以小衣柜或让衣柜从卧室消失。附属于主卧的卫生间,使女主人的化妆可以在那里完成,梳妆台也就失去了存在的意义。

4. 绝无雷同的床头背景墙

床头背景墙无疑是卧室设计中的重头戏,设计上更多地运用了点、线、面等要素形式美的基本原则,使造型和谐统一而富于变化。床头背景墙可以让复式、别墅主人尽情发挥自己的艺术才能,把收藏的心爱艺术品放置在这里,作为个性的标榜。

5. 多情的阳台

带阳台的复式、别墅主卧室已很常见,这满足了人们对自然的向往。虽然空调把我们的室内调理得四季如春,但总归代替不了温暖的阳光,清新的风。在阳台上摆张舒服的椅子,一张精致小圆桌,早晚在这里接受阳光的洗礼,欣赏别墅周边的美景,是一种非凡的享受。



五、温馨提示

1. 警惕主卧室中的物理污染

物理污染包括光线、噪音、电磁波等方面的污染。室内的陈设、家具、照明、色彩等采用不当，都可能造成对环境的污染。物理污染时间长了会对人体造成很大的伤害。发现物理污染最简单的原则是几乎所有的物理污染都可以通过视觉、听觉、触觉等感官感受出来。家居环境颜色太多、太杂乱会使人看起来不舒服。很多人都将白色作为居室里的万能颜色，认为白色看起来干净、整洁、一尘不染，殊不知白色是视觉污染中的重要方面之一。

白色在阳光的照射下会产生较强的眩光，类似于人在雪地里时间长了会产生雪盲。白色若使用不当或面积过大，会使人的视觉产生盲点。主卧室墙面和家具的颜色，不要滥用白色，可以多使用比较柔和的颜色，如粉红、米色等。鲜艳、明快的颜色只可作为点缀，用得太多易造成视觉疲劳。

主卧室内还存在听觉污染。如想休息时，别人的发烧音响，朋友的大嗓门都会成为影响休息的一种污染，所以建议将主卧室与休闲娱乐等区域尽量隔远些。如果娱乐区和休息区靠得太近，就需要在功能区之间的墙上做文章。墙体隔音处理比较常见的有墙体的软包处理，在墙上涂抹隔音材料、使用微孔铝板等，这些都可以有效地阻隔噪音。

触觉污染可千万别小瞧，它带来的可能会是直接的人身伤害。在装修和选择家具时一定要避免过多地出现棱角太突出的情况，如家具的把手不能太翘、太锋利，少选择线条过于硬朗的家具等。若墙面喷涂得太粗糙，在接触时会感到不舒服甚至于造成人体的一些伤害。

2. 哪些花草能去除卧室的有害物质

各种绿色植物都能有效地吸收空气中的化学物质并将它们转化为自己的养料。在主卧室中，每十平方米栽一两盆花草，可达到清除污染的效果。

(1) 芦荟、吊兰和虎尾兰。芦荟、吊兰和虎尾兰可清除甲醛。虎尾兰白天还可





以释放出大量氧气。吊兰能杀死病菌，房间里放有足够的吊兰，24小时之内80%的有害物质会被杀死；吊兰还可以有效地吸收二氧化碳。

(2) 紫苑属、黄耆、含烟草和鸡冠花，能吸收大量的铀等放射性元素。

(3) 常青藤、月季、蔷薇、芦荟和万年青，可有效清除主卧室内的三氯乙烯、硫化氢、苯、苯酚、氟化氢和乙醚等。

(4) 桉树、天门冬、大戟、仙人掌能杀死病菌。天门冬还可清除重金属微粒。

(5) 常春藤、无花果、蓬莱蕉和普通芦荟，不仅能去除从室外带回来的细菌和其他有害物质，还可以吸纳灰尘。

(6) 龟背竹、虎尾兰和一叶兰，可吸收室内80%以上的有害气体。

(7) 柑橘、迷迭香和吊兰，可使室内空气中的细菌和微生物大为减少。

(8) 紫藤对二氧化硫、氯气和氟

化氢的抗性较强，对铬也有一定的抗性。

3. 卧室切勿“香熏”

最近，一种名为“香熏”的新型用品已悄然进入不少家庭的主卧室。所谓“香熏”是一种多孔透气陶瓷制成的特殊香味散发器。只要打开盖子后注入天然精油即可使室内充满幽香。

据研究，来自植物的天然精油其化学成分非常复杂。尤其是精油的挥发性有机物并非百分之百对人体安全。

家庭购买“香熏”应将其放置于大客厅中，这样既可使香熏发挥空气消毒作用，又能使来访客人觉得环境幽香。但主卧室之中切勿放置香熏，因为晚上主卧室的门窗通常是关闭的，香熏的香味挥发物浓度太高，长时间吸入过浓的香味不利于人体健康。

4. 过敏者卧室应避免胶粘地毯

过敏症及哮喘患者应尽量避免在主卧室使用粘合的方法固定地毯，黏合材料中的有害物质会大大加重病情。为使地毯“服帖”在地面上，许多人在装修时喜欢采用胶粘的方法固定地毯，而大多数黏合剂中含有甲醛等被视为过敏症及哮喘患者“天敌”的有害物质，会导致患者病情进一步恶化。建议那些敏感人士在购买新地毯时，可以先将所选地毯的一块样料带回家中，用真空容器或塑料袋密封24小时后，吸入其中的空气，以检验是否有过敏反应。此外，尽量采用非胶粘的办法固定地毯，以防“不测”。

六、大户型主卧室的风水布局

1. 位置与格局

一般而言，最有利于成人的主卧室位置是在住宅的西南方与西北方，这两个方位能够提升主人的成熟度与责任感；位于住宅北面的卧室会比较平静，对于失眠者有特别的效果；位于住宅西部的主卧室有利于提高夫妻生活的质量；而住宅的东或东南部对刚步入社会的年轻人有益。

主卧室宜安排在朝阳的方向，而且应选择最大的卧室。卧室门不宜相对，室内的入墙柜或立柜最好能储存所有的衣物，令居室整齐有序。现代家庭设计中经常将卫浴空间安排在卧室内，这样虽然方便而时尚，但是却容易使水气进入睡眠空间，影响房间的空气清新度，这种情况下一定要注意用各种设计手段做好卫生间的防水和干湿分离。此外，主卧室的门也不能面对厨房门，以免受到油烟的污染。





2. 床位

床是卧室中的必备之物，与人们的日常休息密切相关。李笠翁在《闲情偶寄》曾说：“人生百年所历之时，日居其半，夜居其半。日间所处之地，或堂或庑，或舟或车，总无一定所在，而夜间所处，则止有一床。是床也者，乃我半生相共之物，较之结发糟糠犹分先后者也，人之待物其最厚者莫过此。”正因为床的重要作用，床位的摆放更显重要。睡床的摆放一般需考虑以下几个方面：

(1) 对于床本身，要考虑的是其长度、宽度是否适合人体，床面是否平整，是否具有良好的支撑性和舒适性。床的高度一般以略高于就寝者的膝盖为宜，切记床不可贴地。床底宜空，勿堆放杂物，否则不通风，易藏湿气，导致腰酸背痛。

(2) 床无论放于何处都应该让

主人在床上看见主卧室的门与窗，有明媚的阳光照射到床上，这样的布置有助于吸收大自然的能量，更有利于身体健康。

(3) 主卧室门不宜正对床，床头不能靠门或背门。这是因为门口也就是风口，人在睡眠时冲着风口必然会受到影响，易生病或心绪不宁。又因睡眠需要安宁的环境，床背门易受到干扰和惊吓。

(4) 床位最好选择南北朝向，顺应磁场引力。头朝南或北睡眠，有益于健康，因为在人体的血液循环系统中，主动脉和大静脉最为重要，其走向与人体的头脚方向一致。人体处于南北睡向时，主动脉和大静脉朝向、人体睡向和地球南北的磁力线方向三者一致，这时人最容易入睡，睡眠质量也最高，因此南北朝向睡眠具有一定的防病和保健功能。

(5) 床头宜实不宜虚，床头应该靠墙，不可靠窗。床如果不靠墙，床头必须有床头板，令人头部不致悬空，并且床头后面不能是厕所或厨房。

(6) 不可有横梁压床，以免造成压抑感，有损人的身心健康。此类情况还包括不可有横梁压主卧室门，分体空调室内机不可悬挂于枕头位上方，卧床正上方不可悬挂吊灯，这些都属于横梁压床的范畴。

(7) 床不可对镜。因为半夜起床很容易被镜中影像所惊吓，精神不安宁，导致头晕目眩。如果睡房中有镜子对床，可在晚上用装饰物盖住或把它转向墙壁，最好能将镜子镶嵌在主卧室衣柜内部，使用上可以做到灵活多变。

(8) 床头柜高过床，有利提升睡眠者的智慧，提高睡眠质量，并可增进夫妻感情。

(9) 睡床与卧室墙壁应平行或垂直，以免室内动线唐突和给人带来不稳定感。

3. 卧室的陈设与照明

(1) 主卧室要尽量选择没有反射作用的装饰品，如挂毯、没装玻璃或装上不反光玻璃的画均可。主卧室不宜摆设刀剑、凶器、神像、神位等破坏卧室祥和气氛的装饰品。

(2) 主卧室光线不宜太强，因

为床是安静之所，强光会使人心绪不宁，所以室内最好用柔和的白炽灯来照明，尽量少用日光灯作为卧室的主光源。

(3) 主卧室不宜用太鲜艳的红色装饰。过多鲜艳的红色装饰，会令人精神亢奋，并有神经衰弱的不良影响，长期下来容易精神不济，心情烦闷，而应采用适于营造和缓、放松的气氛的颜色最恰当。

(4) 主卧室少放金属类物品。建议居者尽量避免在房间里放置太多的金属类物品，因金属类的东西色调较冷，太冷的东西不适合主卧室温馨的氛围。

(5) 主卧室花草与床的距离不宜太近。花草性冷属阴，植物晚间行的是反光合作用，不但与房中人争吸房中的氧气，吐出的二氧化碳还要人体来吸收，对人体的磁场运作及身体健康都有不良的影响。因此，建议白天放入室内以净化、调节空气，晚上最好移放阳台。



第2部分

图例展示

图例 [1]





